

تسركة الصناعات الوطنية (معرض)

طابق بناء وعازل في آن واحد

- عازلة للصوت • سرعة في التجهيز
- مقاوم للحريق • أقل تكلفة
- توفير في الطاقة • سهولة في التشغيل
- قوة بترس عازلة
- عديمة الوزن

[illegible]

اتحاد الطلبة يكرم الطلبة المتفوقين في مختلف الكليات العلمية بالجامعة

الشيخ جابر المبارك: خدمة الوطن والمجتمع دين واجب السداد
الدلال: مطلوب معالجة بعض السلبات التي تعيق المسيرة الأكاديمية للجامعة



الحضور



وزير الاعلام يلقي كلمته



توزيع الجوائز التقديرية على المتفوقين



كلمة الطلبة المتفوقين

الدكتور حسين المحمود وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والصحة والرقابة حمد الرومي إضافة الى وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والإدارية فهد الهيب وكيل الوزارة المساعد لشؤون مكتب الوزير محمد مساعد الرومي، درعا تكاريا من اتحاد طلبة الكويت - فرع الجامعة بهذه المناسبة.

مسيرتها الأكاديمية كعدم استقرار الإدارات الجامعية وانكسارها الأكاديمية التي ترسم مسيرة الطالب إضافة الى نقص إمكاناتها ومطابقتها المهنية التي تسير هذا المرفق المهم.

اختتام دورة «مقدمة في الحاسبات الآلية» بالتعليم التطبيقي

اختتمت أمس الأول دورة «مقدمة في الحاسبات الآلية» التي أقيمت في قطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بمركز التدريب في كلية الدراسات التجارية «بنات» بحولي والتي عقدت خلال الفترة من ٢١ فبراير الماضي حتى ٢٩ مارس الجاري وحضر حفل الختام غلام العطار مدير مكتب خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة. وألقى كلمة بهذه المناسبة أثنى فيها على المشاركين بالدورة لانتفاعهم بحضور الدورة ومشاركتهم المعانة والتي كان لها أكبر الأثر في الاستفادة القصوى من أهداف الدورة. كما أثنى غلام العطار على الأستاذة الذين حضروا بالدورة من ذوي الكفاءات والخبرات المتخصصة في موضوع الدورة.

كما استمع الى ملاحظات المشاركين ووعد بتلبية بعض رغباتهم في عمل دورات متقدمة لهذه الدورة في الخطة المقبلة. ثم قام بعد ذلك والدكتور زهير عبد الطيف المسق اعلملي للدورة ورئيس قسم الحاسب الآلي لثنية الدراسات التجارية بتوزيع شهادات اجتياز الدورة على المشاركين. ومن أهداف الدورة التعرف بالحاسب الآلي ومكوناته الأساسية وإمكانات تشغيله والتعرف بالبرامج الجاهزة في مجال الحاسب الآلي. كما قام المشاركون بزيارات ميدانية خلال الدورة للتطبيق العملي باستخدام الحاسب الآلي ولغات البرمجة المختلفة وإدخال البرامج. وقد اجتاز الدورة ٢٢ متدربا ومتدربة هم:

أنيصة درويش عثمان، سعاد عبد الحيد القحطان، نادية أحمد الطليل، منى محمد سلطان، نادية عبد الحميد عيسى، يعقوب يوسف حيدر من وزارة النفط، سميرة يوسف مبارك الشطي، ميمونة رمضان حسن، عواطف عبد الصمد جابر الفارس، يوسف صفر أبو محمد، صالح جعفر بوشهري، حسين جاسم حسن كاكوي، حاتم عبد الحسين محمد إبراهيم، خليل محمد حسن أبا، أحمد حسن علي الجراف، محمد سعد منصور حسن، محمد جابر محمد النعمة من وزارة الصحة، خالد محمد حمادي من ديوان الموظفين، فدي محمد حمادي من وزارة التربية، سعاد خليفة حسن الخليل، ألاء عمر علي الطراح من وزارة المواصلات.

محاضرة حول استخدامات الحاسب الآلي في التطبيقات الهندسية

يطلق قسم الهندسة المدنية بكلية الدراسات التكنولوجية التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محاضرة بعنوان «استخدامات الحاسب الآلي في التطبيقات الهندسية» يلقيها الدكتور فائق فهمي الأستاذ بجامعة الكويت وذلك بقاعة السمار بالكلية في السويح يوم الأحد الموافق ٨٨/٤/٢٣ الساعة الثانية عشرة والنصف غمرا.

كتب عدنان الحداد:

اعلن وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ان حضوره لحفل تكريم الطلبة المتفوقين من طلبة جامعة الكويت جاء اقتداء برأعي العلم والمتعلمين في هذا الوطن الناهض سمو أمير البلاد، وأضاف في كلمة القاها بحفل الطلبة المتفوقين من مختلف الكليات العلمية بجامعة الكويت عن الفصل الدراسي الأول للعام ١٩٨٨/٨٧ والذي ينظمه الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة ان سموه حضر في كل عام للمشاركة في فرحة ابنائه الطلبة بمناسبة تخرجهم مجسدا اجمل المعاني واسماها عملا بقوله تعالى في حكم كتابه العزيز «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون». وأشار الى انه لا يقوته في هذه اللحظات السعيدة ان يذكر بان رجال الحاضر والمستقبل كانوا بالاساس القريب الراغب القاعدة وأنه لا بد لنا جميعا ان نرتب مسيرة ابنائنا المتفوقين حتى يثمر الفرس وينبع.

ودعا وزير الاعلام في كلمته ابنائه الطلبة المتفوقين الى ان يضعوا نصب أعينهم خدمة وطنهم ومجتمعهم، الذين لهم في ذمة الجميع دين واجب سدا، وأن يسخروا علمهم لخدمة الوطن في كل المجالات والميادين فالعلم أفضل حرص المسؤولين في دول المتبادل بين الوطن وابنائها. وأعرب عن امه في ان يتذكر ابنائه الطلبة فضل اساتذتهم وعلمهم ولا ينسوا ايدا في كل نجاح وتقدم سيحققونه في حياتهم العملية المستقبلية دور هذه النخبة التي تحمل اقدس رسالة لبناء الاجيال والحياة ذاتها.

والتي رئيس الهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة محمد الدلال كلمة بهذه المناسبة أكد فيها أهمية دور العلم في بناء الامم المتقدمة والانسان ليكون صالحا لخدمة امته ووطنه. وأضاف ان جامعة الكويت تعاني من بعض السلبات والمشاكل التي تعيق

اجرت عمادة شؤون الطلبة والمدرسين (قسم النشاط الثقافي والفني) بعمادة شؤون الطلبة والمدرسين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مؤخرا التصفيات النهائية لمسابقة القرآن الكريم بين كليات ومراكز الهيئة (بنين وبنات) والتي تهدف الى ربط الشباب بكتاب الله عز وجل.

وقد افاد مساعد عميد شؤون الطلبة والمدرسين للنشاط الثقافي فهد الكنعان بأنه جرى وعلى مدى يومين التقييم النهائي للمسابقة التي كانت قد طرحها الهيئة. وشارك في تصفيات المسابقة اربعة عشر طالبا وانتهت عشرة طالبة من كليات الهيئة حيث تمت التصفيات على مستويين في المرحلة الاولى لكل من البنين والبنات حيث اخصص المستوى الاول بحفظ وفهم وتجويد جزءين من القرآن الكريم اما المستوى الثاني فقد اخصص في حفظ وفهم وتجويد جزء واحد.

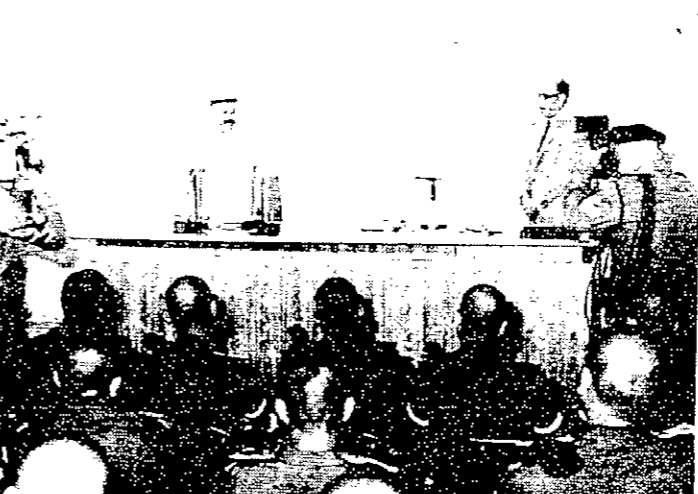
وأضاف الكنعان قائلا انه وبالتعاون مع وزارة التربية (ادارة النشاط المدرسي وتوجيه التربية الاسلامية) شكلت لجنة تحكيم من الموجهين المختصين وهم ابراهيم محمود الغفراوي - احمد عز الدين محمد المحلاوي ومصطفى كمال فتح الله الشيخ، وقد جاءت نتيجة المسابقة على النحو التالي: أولا:

المستوى الاول: الطالب سعيد علي عبد الحميد - كلية التربية الاساسية ٧٠ دينارا، عزيز احمد خواجا - كلية التربية الاساسية ٥٠ دينارا، الطال ياسر محمد عثمان - كلية الدراسات التجارية ٣٥ دينارا.

(ب) المستوى الثاني: الطالب سليمان ابراهيم فايز - كلية الدراسات التجارية ٥٠ دينارا، يعقوب علي بليم كلية التربية الاساسية ٤٠ دينارا، حمد لهماق رجب كلية الدراسات التجارية (مركز الاتصالات والملاحة الجوية) ٣٠ دينارا.

ثانيا: الطالبات: (أ) المستوى الاول: الطالبة هدى محمود حسين حجاج كلية العلوم الصحية ٧٠ دينارا، شاهة خطاب الحطاب كلية التربية الاساسية ٥٠ دينارا، سنان احمد الذي كلية التربية الاساسية ٣٥ دينارا.

وزير الداخلية يتفقد كلية الشرطة ويكرم رجال المرور الشيخ سالم الصباح: تطوير المناهج الدراسية ضروري لمواكبة متطلبات الامن ورفع كفاءة الدارسين



ويبقى كلمة في أحد الفصول الدراسية



وزير الداخلية لدى تفقده كلية الشرطة

عبدالرحمن الخضرى ووكيل وزارة الصحة المساعد ابراهيم المصطفى ووكلاء الوزارة المساعدون وسفراء دول مجلس التعاون ورؤساء واعضاء جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق، واعضاء المجلس الاعلى للمعروف.

ويبدأ الحفل بكلمة للمعيد فؤاد مساعد الصالح مدير عام الادارة العامة للمرور شكر فيها وزير الداخلية لرعايته وحضوره الحفل، كما شكر الاعضاء وفود المرور بدول التعاون لمشاركتهم في اسبوع المرور الموحد، واكد ان تكريم رجال المرور في هذا اليوم تقديرا لجهودهم بعكس الصورة الحقيقية والصحيحة لرجل شرطة المرور وما يقدمه لتحقيق الامن والسلامة لمستخدمي الطرق وما يبذلونه من جهد لحماية ارواح وممتلكات المواطنين والقيمين.

وأوضح العميد المساعد ان من مقاييس التقدم والتطور لاي دولة الارتقاء بمستوى اخلاق وسلوكيات السائق أثناء القيادة، وهذا ما حدا بوزارة الداخلية الى الاهتمام بمرفق المرور وصدر مرسوم بإنشاء المجلس الاعلى للمرور ليرسم الخطط ووضع الدراسات والسياسة العامة للادارة العامة للمرور.

وأعرب مدير عام الادارة العامة للمرور في ختام كلمته عن امه ان تتحقق هذا العام مزيد من الوعي المروري لدى مستخدمي الطريق لحد من وقوع الحوادث بفضل جميع العاملين على تطويره والعناية به.

بعد ذلك قدم طلبة وزهراء وزارة التربية فقرات مختلفة اشتملت على معالجة للمشاكل المرورية كما التي الملازم اول احمد الشراوي قصيدة بعنوان «انا الخليجي». وفي نهاية الحفل كرم وزير الداخلية عددا من ضباط الادارة العامة للمرور، كما تم تكريم ٢١ من رجال شرطة المرور بدول التعاون المشاركين في اسبوع المرور الموحد وذلك السائقين الملتزمين من المعاقين، ومدراء المناطق التعليمية وكذلك مشرفي الانشطة بالادارات تقديرا لجهودهم.

وتسلم وكيل وزارة التربية هدية تذكارية تقديرا لجهود وزارة التربية.

توزيع الشهادات على رجال الاطفاء المتدربين على سيارة الانقاذ ومكافحة الحرائق

في نهاية عام احمد حسن العبد الرزاق مدير عام الادارة العامة للاطفاء قام ابراهيم احمد المعاني، نائب المدير العام لشؤون التدريب، صباح الاثنين الماضي بتوزيع الشهادات على المتدربين من رجال الاطفاء الذين تدريبوا على سيارة الانقاذ ومكافحة الحرائق «ساميون» س س ٦٠٠ في فندق هولندي ان الذي نظمت شركة

تقدم منصور. ق عراقى الجنسية يبلغ لخفر الشرق ضد شخص لاستلامه ثلاث سيارات منه بهدف بيعها له الا انه استولى عليها لنفسه عن طريق الحيلة.

قام وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح برعاية تفقدية للادارة العامة لكلية الشرطة صباح أمس استقبله خلالها وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشرطة العميد محمد احمد القنذلي، ومدير عام الادارة العقيد عبدالله حمزة الرومي ومساعد المدير العام العقيد علي يعقوب عبدالله «صدراء الادارة بالكلية».

وقد اجتمع الوزير بمدراء الادارات حيث استمع الى ملاحظاتهم حول سير العمل، وزودهم بتوجيهاته بشأن أهمية مراعاة الضبط والربط بين طلبة الكلية من الدارسين ومتدربي الدورات المختلفة بمعايير الادارة. كما اكد ضرورة التطوير المستمر للمناهج الدراسية بما يفي متطلبات متطلبات الامن ورفع كفاءة الدارسين، ثم تفقد مكتبة الكلية واطلع على محتوياتها كما زار احد الفصول الدراسية وتابع سير الدراسة النظرية والعملية.

من جهة اخرى، احتفل أمس الأول برعاية وزير الداخلية في فندق ريجنسي بالاس بتكريم رجال شرطة المرور وذلك في اطار الاحتفال باسبوع المرور الخليجي الموحد، وقام وزير الداخلية بتوزيع الوسمة الذهبية والفضية والبرونزية على رجال الشرطة بالمرور، كما تم تكريم اعضاء وفود المرور بدول مجلس التعاون وتكريم الضباط المجدين من رجال المرور. وحضر التكريم السيد وزير الاشراف العامة عبدالرحمن الحويضي ومحافظ الاحدي الشيخ علي صباح السالم الصباح ووكيل وزارة التربية

ضمن الاحتفال باسبوع المرور الخليجي الموحد قام اعضاء وفود المرور بدول مجلس التعاون في الثامنة من صباح أمس بجولة تفقدية لتسليم المدينة الترفيهية بالدوحة. ويختتم الوفد فعاليات اسبوع المرور الموحد بجولة في السابعة والنصف من صباح اليوم الخميس على الطرق السريعة، كما يزور في التاسعة مستشفى الرازي للقاء المصابين من جراء الحوادث المرورية.

مدير المرور يستقبل الوفود المرورية

تقليد انواط في الادارة العامة للتخطيط والمعلومات

قام مدير عام الادارة العامة للتخطيط والمعلومات فهد عبد الرحمن الياسين بتقليد انواط الخدمة المتميزة من سمو أمير البلاد لعدد من ضباط وضباط صف الادارة واشتملت

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم أمس الأول وتوقع ١٨ حادثا موريا منها ٤ بمحاذفة العاصم فهد عبد الرحمن الياسين بتقليد انواط الخدمة المتميزة من سمو أمير البلاد لعدد من ضباط وضباط صف الادارة واشتملت

بمحاذفة حوي ٦٦ بمحاذفة الاحمدي و٥ بمحاذفة الجهراء

استقالة النويهيض



أحمد تركي النويهيض

مناقشة التعديل المقترح لنظام صندوق ضمان الأطباء

عقد في دار المهنة الطبية بالجارية مساء أمس الأول اجتماع موسع لمجلس إدارة الجمعيات الطبية وصندوق الضمان. وذلك لمناقشة التعديل المقترح لنظام صندوق ضمان الأطباء الذي تضمن إلغاء الانسحاب والعودة الأموال، وتسليم الحقوق والموارد للصندوق، وعرضاً لمصروفات وموارد الصندوق، حيث كان هناك رأي بان الوضع الحالي للصندوق لا يسمح باتخاذ قرارات مستقلة، قيمة الاشتراك السنوي وفوائده لن تكون كافية لتغطية نفقاته. وتمت مناقشة التعديل المقترح في ضوء عدد من النقاط، ومنها:

١- وفيما يخص ما يدفعه للصندوق من اشتراكات، فقد رأى أغلب الأعضاء عدم تحديد المبلغ الذي يدفع للصندوق عند ترك الخدمة وترك تحديد قرار مجلس الإدارة حسب ظروف الصندوق. وتمت مناقشة التعديل المقترح في ضوء عدد من النقاط، ومنها:

نظام العمل في المراكز الصحية خلال شهر رمضان المبارك

وفي الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

١- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

٢- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

٣- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

٤- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

٥- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

٦- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

٧- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

٨- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

٩- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

١٠- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

١١- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

١٢- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

١٣- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

١٤- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

١٥- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

١٦- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

١٧- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

١٨- في الأيام المخصصة لمعالجة الحوامل وأمراض النساء فسكون الفترة الثانية من الساعة ٨ مساءً - ١١ ليلاً.

في حوار لـ القبس مع سيدة تمكن الكفاء وتؤمن بسبل طريقها للاحقة

رشيدة عبد الكريم وزيرة الرعاية الاجتماعية والزكاة بالسودان:

لست في الكويت كل مشاعر الأخوة والرغبة في حل مشاكل الاشقاء



الوزيرة الاجتماعية بالسودان رشيدة عبد الكريم

السودان بمشاعر يحز الالسان عن وصفها. وماذا عن الزيارة التي تقومون بها حالياً؟

استطيع ان اصفاها بالنجاح فقد انجزت بفضل تعاون الاخوة الرسميين وغير الرسميين وعلى كافة الاصعدة، فما وجدته الا كل تفهم كامل لمتطلباتنا بل وسرعة في الانجاز ونفهم كامل لظروف السودان وكل ما يحيط به من اخطار وباشكال مختلفة، منها الصهوبية والمركسية والكنيسية وحرب الجنوب القروية والتي تعتبر حرب استنزاف كبيرة لمواردنا المحدودة، وموروثات النظام السابق زاد الوضع تعقيداً، وقد وجدت كل رغبة واستعداد لدعمنا في كل اجرائاتنا التي تقدمنا بها وهذا شيء طبيعي ان يحدث بين الاشقاء. وزارة التأمينات الاجتماعية التي تراسلها ما هي أبرز علامات استرجعها؟

استرجع هذه الوزارة من عام ٥٤ وحتى ٨٧ من اقدم الوزارات وينظر سرياً منذ ذلك التاريخ لم تكن هناك استراتيجيات واضحة تتعلق بالرعاية الاجتماعية، كانت لدينا بعض المؤسسات الاجتماعية التي تعنى بالمعاقين والاحداث، ونحن الآن نضع اعادة صياغة القوانين بما يتواءم والتغيرات الحالية، وهناك لجان تقوم بدراسة ما قدمناه من مشروعات وتقييمها حتى تعرف انفسنا اين نضع نحن وفقاً لهذه الاحتياجات ثم نضع استراتيجيات لهذه الاحتياجات، وفيما يتعلق بقطاع المرأة والطفولة والاحداث والمعوقين والاسر المستضعفة وزوجات السجناء والسجانيات والسجناء ايضاً.

انتهى اللقاء عند هذا الحد، ولكن ان بقيت لنا كلمة فهي ان نتمنى ان تكون هذه الزيارة منسجمة مع السياسة الخارجية السودانية التي تسعى الى تعزيز العلاقات مع كافة الدول ومن الاخوة الوزراء والمسؤولين في السودان اجرت مشروع قريه حنان الكويتية باندبي اهل الخير بالكويت وبشارف نموذجين للمراة الكويتية المشرف لولوة النظامي وعفية المروزي ولا تتصوروا كيف ان هذا المشروع الانساني الكبير قوبل في

بالدول واخريات مفتاح السيارة من الذهب الخالص وغيرها الكثير من الشكليات المرضية، وتعاملنا معها من خلال مبادرات لجمعية انسانية تدعى جمعية رائدات النهضة قامت بمشروع اسمته «زواج الزهراء»، حيث تكاليف الزواج البسيطة والتي وفرت للشباب كل الضروريات لبدء زوجية سديدة ودعمنا الفكرة مادي، وتحدثنا مع الناس كقائدين ان يزوجوا بناتهم وابنائهم وفق هذا المشروع، كما كان هناك نوع من القاب والفراسة لن يتجاوز الحد المعقول في الزواج، وقمنا بتوظيف دخل العقوبات فيما يعود بالنفع على الشباب المقبل على الزواج.

في ريارك الحالية للكويت والتي تعتبر الثانية منذ عام ٧١، كيف وجدت الكويت؟ وماذا عن التعاون بين الكويت والسودان؟

لا شك ان هناك فارقاً كبيراً بين الكويت ٧١ و٨٨، الملح في كل عين في هذه الفترة على هذه المرحلة لتقدير المرأة على الاعلى المستويات الرسمية والشعبية.. والتعاون قائم بين الكويت والسودان على الصعيدين الرسمي والشعبي، فما لسنه من الكويت هو عطاء الاخ المستطيع للاخ غير المستطيع، هذا الدعم الرسمي الكبير لشعرا في السودان ان للشعب السوداني مكانة متميزة من الحب والتقدير في نظر الاشقاء في الكويت وعلى المستوى الشعبي تعددت مصادر الدعم والعون وقدم اهل الخير الكثير الذي تم توظيفه في مشروعات تمثل احتياجاتاً اساسياً بالنسبة للانسان السوداني. وقد تمسكت من خلال لقائي بسمو ابي البلاد ان لسميتنا السودان شعوراً خاصاً هو بمثابة الدرع الواقي وقد اتفق صديقي ان ارى واسمع هذا وتمسك من اعلى سلطة في الدولة ومن الاخوة الوزراء والمسؤولين في السودان اجرت مشروع قريه حنان الكويتية باندبي اهل الخير بالكويت وبشارف نموذجين للمراة الكويتية المشرف لولوة النظامي وعفية المروزي ولا تتصوروا كيف ان هذا المشروع الانساني الكبير قوبل في

بالدول واخريات مفتاح السيارة من الذهب الخالص وغيرها الكثير من الشكليات المرضية، وتعاملنا معها من خلال مبادرات لجمعية انسانية تدعى جمعية رائدات النهضة قامت بمشروع اسمته «زواج الزهراء»، حيث تكاليف الزواج البسيطة والتي وفرت للشباب كل الضروريات لبدء زوجية سديدة ودعمنا الفكرة مادي، وتحدثنا مع الناس كقائدين ان يزوجوا بناتهم وابنائهم وفق هذا المشروع، كما كان هناك نوع من القاب والفراسة لن يتجاوز الحد المعقول في الزواج، وقمنا بتوظيف دخل العقوبات فيما يعود بالنفع على الشباب المقبل على الزواج.

في ريارك الحالية للكويت والتي تعتبر الثانية منذ عام ٧١، كيف وجدت الكويت؟ وماذا عن التعاون بين الكويت والسودان؟

لا شك ان هناك فارقاً كبيراً بين الكويت ٧١ و٨٨، الملح في كل عين في هذه الفترة على هذه المرحلة لتقدير المرأة على الاعلى المستويات الرسمية والشعبية.. والتعاون قائم بين الكويت والسودان على الصعيدين الرسمي والشعبي، فما لسنه من الكويت هو عطاء الاخ المستطيع للاخ غير المستطيع، هذا الدعم الرسمي الكبير لشعرا في السودان ان للشعب السوداني مكانة متميزة من الحب والتقدير في نظر الاشقاء في الكويت وعلى المستوى الشعبي تعددت مصادر الدعم والعون وقدم اهل الخير الكثير الذي تم توظيفه في مشروعات تمثل احتياجاتاً اساسياً بالنسبة للانسان السوداني. وقد تمسكت من خلال لقائي بسمو ابي البلاد ان لسميتنا السودان شعوراً خاصاً هو بمثابة الدرع الواقي وقد اتفق صديقي ان ارى واسمع هذا وتمسك من اعلى سلطة في الدولة ومن الاخوة الوزراء والمسؤولين في السودان اجرت مشروع قريه حنان الكويتية باندبي اهل الخير بالكويت وبشارف نموذجين للمراة الكويتية المشرف لولوة النظامي وعفية المروزي ولا تتصوروا كيف ان هذا المشروع الانساني الكبير قوبل في

بالدول واخريات مفتاح السيارة من الذهب الخالص وغيرها الكثير من الشكليات المرضية، وتعاملنا معها من خلال مبادرات لجمعية انسانية تدعى جمعية رائدات النهضة قامت بمشروع اسمته «زواج الزهراء»، حيث تكاليف الزواج البسيطة والتي وفرت للشباب كل الضروريات لبدء زوجية سديدة ودعمنا الفكرة مادي، وتحدثنا مع الناس كقائدين ان يزوجوا بناتهم وابنائهم وفق هذا المشروع، كما كان هناك نوع من القاب والفراسة لن يتجاوز الحد المعقول في الزواج، وقمنا بتوظيف دخل العقوبات فيما يعود بالنفع على الشباب المقبل على الزواج.

في ريارك الحالية للكويت والتي تعتبر الثانية منذ عام ٧١، كيف وجدت الكويت؟ وماذا عن التعاون بين الكويت والسودان؟

لا شك ان هناك فارقاً كبيراً بين الكويت ٧١ و٨٨، الملح في كل عين في هذه الفترة على هذه المرحلة لتقدير المرأة على الاعلى المستويات الرسمية والشعبية.. والتعاون قائم بين الكويت والسودان على الصعيدين الرسمي والشعبي، فما لسنه من الكويت هو عطاء الاخ المستطيع للاخ غير المستطيع، هذا الدعم الرسمي الكبير لشعرا في السودان ان للشعب السوداني مكانة متميزة من الحب والتقدير في نظر الاشقاء في الكويت وعلى المستوى الشعبي تعددت مصادر الدعم والعون وقدم اهل الخير الكثير الذي تم توظيفه في مشروعات تمثل احتياجاتاً اساسياً بالنسبة للانسان السوداني. وقد تمسكت من خلال لقائي بسمو ابي البلاد ان لسميتنا السودان شعوراً خاصاً هو بمثابة الدرع الواقي وقد اتفق صديقي ان ارى واسمع هذا وتمسك من اعلى سلطة في الدولة ومن الاخوة الوزراء والمسؤولين في السودان اجرت مشروع قريه حنان الكويتية باندبي اهل الخير بالكويت وبشارف نموذجين للمراة الكويتية المشرف لولوة النظامي وعفية المروزي ولا تتصوروا كيف ان هذا المشروع الانساني الكبير قوبل في

بالدول واخريات مفتاح السيارة من الذهب الخالص وغيرها الكثير من الشكليات المرضية، وتعاملنا معها من خلال مبادرات لجمعية انسانية تدعى جمعية رائدات النهضة قامت بمشروع اسمته «زواج الزهراء»، حيث تكاليف الزواج البسيطة والتي وفرت للشباب كل الضروريات لبدء زوجية سديدة ودعمنا الفكرة مادي، وتحدثنا مع الناس كقائدين ان يزوجوا بناتهم وابنائهم وفق هذا المشروع، كما كان هناك نوع من القاب والفراسة لن يتجاوز الحد المعقول في الزواج، وقمنا بتوظيف دخل العقوبات فيما يعود بالنفع على الشباب المقبل على الزواج.

في ريارك الحالية للكويت والتي تعتبر الثانية منذ عام ٧١، كيف وجدت الكويت؟ وماذا عن التعاون بين الكويت والسودان؟

لا شك ان هناك فارقاً كبيراً بين الكويت ٧١ و٨٨، الملح في كل عين في هذه الفترة على هذه المرحلة لتقدير المرأة على الاعلى المستويات الرسمية والشعبية.. والتعاون قائم بين الكويت والسودان على الصعيدين الرسمي والشعبي، فما لسنه من الكويت هو عطاء الاخ المستطيع للاخ غير المستطيع، هذا الدعم الرسمي الكبير لشعرا في السودان ان للشعب السوداني مكانة متميزة من الحب والتقدير في نظر الاشقاء في الكويت وعلى المستوى الشعبي تعددت مصادر الدعم والعون وقدم اهل الخير الكثير الذي تم توظيفه في مشروعات تمثل احتياجاتاً اساسياً بالنسبة للانسان السوداني. وقد تمسكت من خلال لقائي بسمو ابي البلاد ان لسميتنا السودان شعوراً خاصاً هو بمثابة الدرع الواقي وقد اتفق صديقي ان ارى واسمع هذا وتمسك من اعلى سلطة في الدولة ومن الاخوة الوزراء والمسؤولين في السودان اجرت مشروع قريه حنان الكويتية باندبي اهل الخير بالكويت وبشارف نموذجين للمراة الكويتية المشرف لولوة النظامي وعفية المروزي ولا تتصوروا كيف ان هذا المشروع الانساني الكبير قوبل في

بالدول واخريات مفتاح السيارة من الذهب الخالص وغيرها الكثير من الشكليات المرضية، وتعاملنا معها من خلال مبادرات لجمعية انسانية تدعى جمعية رائدات النهضة قامت بمشروع اسمته «زواج الزهراء»، حيث تكاليف الزواج البسيطة والتي وفرت للشباب كل الضروريات لبدء زوجية سديدة ودعمنا الفكرة مادي، وتحدثنا مع الناس كقائدين ان يزوجوا بناتهم وابنائهم وفق هذا المشروع، كما كان هناك نوع من القاب والفراسة لن يتجاوز الحد المعقول في الزواج، وقمنا بتوظيف دخل العقوبات فيما يعود بالنفع على الشباب المقبل على الزواج.

في ريارك الحالية للكويت والتي تعتبر الثانية منذ عام ٧١، كيف وجدت الكويت؟ وماذا عن التعاون بين الكويت والسودان؟

لا شك ان هناك فارقاً كبيراً بين الكويت ٧١ و٨٨، الملح في كل عين في هذه الفترة على هذه المرحلة لتقدير المرأة على الاعلى المستويات الرسمية والشعبية.. والتعاون قائم بين الكويت والسودان على الصعيدين الرسمي والشعبي، فما لسنه من الكويت هو عطاء الاخ المستطيع للاخ غير المستطيع، هذا الدعم الرسمي الكبير لشعرا في السودان ان للشعب السوداني مكانة متميزة من الحب والتقدير في نظر الاشقاء في الكويت وعلى المستوى الشعبي تعددت مصادر الدعم والعون وقدم اهل الخير الكثير الذي تم توظيفه في مشروعات تمثل احتياجاتاً اساسياً بالنسبة للانسان السوداني. وقد تمسكت من خلال لقائي بسمو ابي البلاد ان لسميتنا السودان شعوراً خاصاً هو بمثابة الدرع الواقي وقد اتفق صديقي ان ارى واسمع هذا وتمسك من اعلى سلطة في الدولة ومن الاخوة الوزراء والمسؤولين في السودان اجرت مشروع قريه حنان الكويتية باندبي اهل الخير بالكويت وبشارف نموذجين للمراة الكويتية المشرف لولوة النظامي وعفية المروزي ولا تتصوروا كيف ان هذا المشروع الانساني الكبير قوبل في

بالدول واخريات مفتاح السيارة من الذهب الخالص وغيرها الكثير من الشكليات المرضية، وتعاملنا معها من خلال مبادرات لجمعية انسانية تدعى جمعية رائدات النهضة قامت بمشروع اسمته «زواج الزهراء»، حيث تكاليف الزواج البسيطة والتي وفرت للشباب كل الضروريات لبدء زوجية سديدة ودعمنا الفكرة مادي، وتحدثنا مع الناس كقائدين ان يزوجوا بناتهم وابنائهم وفق هذا المشروع، كما كان هناك نوع من القاب والفراسة لن يتجاوز الحد المعقول في الزواج، وقمنا بتوظيف دخل العقوبات فيما يعود بالنفع على الشباب المقبل على الزواج.

في ريارك الحالية للكويت والتي تعتبر الثانية منذ عام ٧١، كيف وجدت الكويت؟ وماذا عن التعاون بين الكويت والسودان؟

لا شك ان هناك فارقاً كبيراً بين الكويت ٧١ و٨٨، الملح في كل عين في هذه الفترة على هذه المرحلة لتقدير المرأة على الاعلى المستويات الرسمية والشعبية.. والتعاون قائم بين الكويت والسودان على الصعيدين الرسمي والشعبي، فما لسنه من الكويت هو عطاء الاخ المستطيع للاخ غير المستطيع، هذا الدعم الرسمي الكبير لشعرا في السودان ان للشعب السوداني مكانة متميزة من الحب والتقدير في نظر الاشقاء في الكويت وعلى المستوى الشعبي تعددت مصادر الدعم والعون وقدم اهل الخير الكثير الذي تم توظيفه في مشروعات تمثل احتياجاتاً اساسياً بالنسبة للانسان السوداني. وقد تمسكت من خلال لقائي بسمو ابي البلاد ان لسميتنا السودان شعوراً خاصاً هو بمثابة الدرع الواقي وقد اتفق صديقي ان ارى واسمع هذا وتمسك من اعلى سلطة في الدولة ومن الاخوة الوزراء والمسؤولين في السودان اجرت مشروع قريه حنان الكويتية باندبي اهل الخير بالكويت وبشارف نموذجين للمراة الكويتية المشرف لولوة النظامي وعفية المروزي ولا تتصوروا كيف ان هذا المشروع الانساني الكبير قوبل في

بالدول واخريات مفتاح السيارة من الذهب الخالص وغيرها الكثير من الشكليات المرضية، وتعاملنا معها من خلال مبادرات لجمعية انسانية تدعى جمعية رائدات النهضة قامت بمشروع اسمته «زواج الزهراء»، حيث تكاليف الزواج البسيطة والتي وفرت للشباب كل الضروريات لبدء زوجية سديدة ودعمنا الفكرة مادي، وتحدثنا مع الناس كقائدين ان يزوجوا بناتهم وابنائهم وفق هذا المشروع، كما كان هناك نوع من القاب والفراسة لن يتجاوز الحد المعقول في الزواج، وقمنا بتوظيف دخل العقوبات فيما يعود بالنفع على الشباب المقبل على الزواج.

في ريارك الحالية للكويت والتي تعتبر الثانية منذ عام ٧١، كيف وجدت الكويت؟ وماذا عن التعاون بين الكويت والسودان؟

لا شك ان هناك فارقاً كبيراً بين الكويت ٧١ و٨٨، الملح في كل عين في هذه الفترة على هذه المرحلة لتقدير المرأة على الاعلى المستويات الرسمية والشعبية.. والتعاون قائم بين الكويت والسودان على الصعيدين الرسمي والشعبي، فما لسنه من الكويت هو عطاء الاخ المستطيع للاخ غير المستطيع، هذا الدعم الرسمي الكبير لشعرا في السودان ان للشعب السوداني مكانة متميزة من الحب والتقدير في نظر الاشقاء في الكويت وعلى المستوى الشعبي تعددت مصادر الدعم والعون وقدم اهل الخير الكثير الذي تم توظيفه في مشروعات تمثل احتياجاتاً اساسياً بالنسبة للانسان السوداني. وقد تمسكت من خلال لقائي بسمو ابي البلاد ان لسميتنا السودان شعوراً خاصاً هو بمثابة الدرع الواقي وقد اتفق صديقي ان ارى واسمع هذا وتمسك من اعلى سلطة في الدولة ومن الاخوة الوزراء والمسؤولين في السودان اجرت مشروع قريه حنان الكويتية باندبي اهل الخير بالكويت وبشارف نموذجين للمراة الكويتية المشرف لولوة النظامي وعفية المروزي ولا تتصوروا كيف ان هذا المشروع الانساني الكبير قوبل في

بالدول واخريات مفتاح السيارة من الذهب الخالص وغيرها الكثير من الشكليات المرضية، وتعاملنا معها من خلال مبادرات لجمعية انسانية تدعى جمعية رائدات النهضة قامت بمشروع اسمته «زواج الزهراء»، حيث تكاليف الزواج البسيطة والتي وفرت للشباب كل الضروريات لبدء زوجية سديدة ودعمنا الفكرة مادي، وتحدثنا مع الناس كقائدين ان يزوجوا بناتهم وابنائهم وفق هذا المشروع، كما كان هناك نوع من القاب والفراسة لن يتجاوز الحد المعقول في الزواج، وقمنا بتوظيف دخل العقوبات فيما يعود بالنفع على الشباب المقبل على الزواج.

في ريارك الحالية للكويت والتي تعتبر الثانية منذ عام ٧١، كيف وجدت الكويت؟ وماذا عن التعاون بين الكويت والسودان؟

لا شك ان هناك فارقاً كبيراً بين الكويت ٧١ و٨٨، الملح في كل عين في هذه الفترة على هذه المرحلة لتقدير المرأة على الاعلى المستويات الرسمية والشعبية.. والتعاون قائم بين الكويت والسودان على الصعيدين الرسمي والشعبي، فما لسنه من الكويت هو عطاء الاخ المستطيع للاخ غير المستطيع، هذا الدعم الرسمي الكبير لشعرا في السودان ان للشعب السوداني مكانة متميزة من الحب والتقدير في نظر الاشقاء في الكويت وعلى المستوى الشعبي تعددت مصادر الدعم والعون وقدم اهل الخير الكثير الذي تم توظيفه في مشروعات تمثل احتياجاتاً اساسياً بالنسبة للانسان السوداني. وقد تمسكت من خلال لقائي بسمو ابي البلاد ان لسميتنا السودان شعوراً خاصاً هو بمثابة الدرع الواقي وقد اتفق صديقي ان ارى واسمع هذا وتمسك من اعلى سلطة في الدولة ومن الاخوة الوزراء والمسؤولين في السودان اجرت مشروع قريه حنان الكويتية باندبي اهل الخير بالكويت وبشارف نموذجين للمراة الكويتية المشرف لولوة النظامي وعفية المروزي ولا تتصوروا كيف ان هذا المشروع الانساني الكبير قوبل في

بالدول واخريات مفتاح السيارة من الذهب الخالص وغيرها الكثير من الشكليات المرضية، وتعاملنا معها من خلال مبادرات لجمعية انسانية تدعى جمعية رائدات النهضة قامت بمشروع اسمته «زواج الزهراء»، حيث تكاليف الزواج البسيطة والتي وفرت للشباب كل الضروريات لبدء زوجية سديدة ودعمنا الفكرة مادي، وتحدثنا مع الناس كقائدين ان يزوجوا بناتهم وابنائهم وفق هذا المشروع، كما كان هناك نوع من القاب والفراسة لن يتجاوز الحد المعقول في الزواج، وقمنا بتوظيف دخل العقوبات فيما يعود بالنفع على الشباب المقبل على الزواج.

في عيدها الرابع تحتفل أليكا بافتتاح صالة السوق الجديدة



برعاية السفير السعودي لدى دولة الكويت، السيد/أولف نورستروم، احتفلت أليكا صباح أمس بذكرى مرور أربع سنوات على تأسيسها، وافتتاح صالة السوق الجديدة. وقد حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات ورجال الأعمال والمهتمون بالأنشطة التجارية، بالإضافة إلى مندوبي الصحف المحلية. والجدير بالذكر ان الصالة الجديدة قد أعدت بشكل يجمع التسوق فيها سهلاً وممتعاً، كما أعدت أليكا أسواقاً خاصة لهذه المناسبة.

هذا، وقد تم توزيع الحلوى والجوائز على الضيوف احتفاءً بهذه الذكرى.

مشاركة عزاء تقدم أسرة مدرسة الزهراء المتوسطة للبنات

بإخلاص العزاء من السيدة إكرام الرئيس

المدرسة الأولى للغة العربية لوفاء المرحومة والددة زوجها

ومن السيدة / أميرة جمال مدرسة التربية الفنية لوفاء المرحوم

زوج أختها

تتمتع الله الفقيدان بواسع رحمته وأسكنهما فسيح جناته.

إن شاء الله وإنا إليكم راجعون

إلى

المهنية

في الدارة

في الدارة

تويوتا

صُممت وجُهزت للعمل بهدوء في كل مكان...

تصميم رفعات تويوتا الشوكية يحقق إنتاجية أكبر، بتكلفة أقل. فائدة إنتاجية أكبر: إن يوم العمل المريح الذي يقضيه العامل مع رفعات تويوتا الشوكية، هو يوم تزداد فيه طاقتك، الإنتاجية، لأن هذه الرفعات توفر له خجرة تشغيل مهيئة بصورة تُمي بما يسعى إليه من السهولة في التشغيل والاستعمال عند قيادة الرفع، بالإضافة إلى مزايا السلامة الأخرى، التي تُعد ضرورية بالنسبة له أثناء العمل.

تكلفة أقل: إلى كل من يسعى لتحقيق أقصى حدود الإنتاجية بأدنى التكاليف، مع راحة شوكية موفقة، ويعتمد عليها أثناء العمل المتواصل، ومن زودة بحرك ذكاء عالٍ، مع استهلاك قليل للوقود، فإن هذه الرفعات بلا شك تعتبر استثماراً مُميزاً وبعاثاً مضمون، وبمعنى آخر، طاقماً إنتاجية كبيرة بتكلفة أقل.

مزايا أخرى خاصة: القدرة على التحرك بسهولة في أماكن العمل الضيقة، عمل هادئ بدون ضجيج، لا يُؤذي (إلى) رعايا العاملين بأماكن العمل صيانة دورية سهلة، وسنوات عمل بدون أية مشاكل في الصيانة.

متوفرة بموديلات تعمل بالبنزين، الديزل، أو بالطارية.

معرض التويوتا

مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده

مختارة في: الطريق الدائري الرابع - خليفون 4713622 (10 خطوط)

معرض الري 4714348 - معرض الأخمدى 3981525

TOYOTA INDUSTRIAL EQUIPMENT

معرض التويوتا

معرض التويوتا

معرض التويوتا



هاتف: ٥٨٨٢٨١٩ / خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص. ب. ٢١٨٠٠ - الصحافة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨

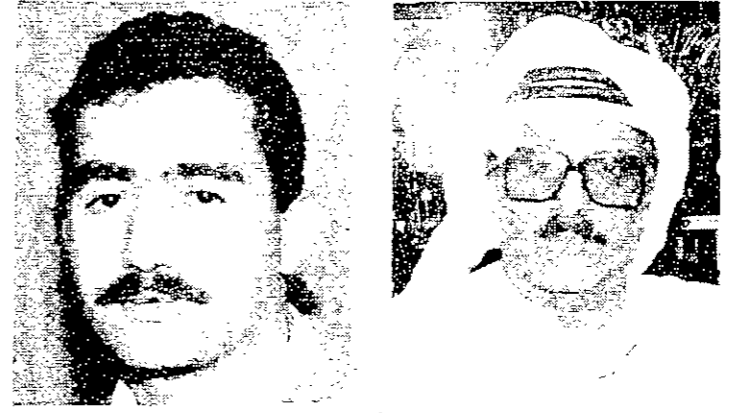
اعداد: احمد شمس الدين

الباب المفتوح

تخصه المساء

السى وزارة الاشغال

تعطل مشروع الطريق الرئيسي بالجابرية .. عطل مصالح النسياس؟!؟



فادي احمد

حابس حبيب

الداخل لمنطقة الجابرية يشاهد ان هناك مشروعا لانشاء طريق رئيسي بالمنطقة ما زال الى الان قيد الانشاء وهو حسب اللوحة الموضوعه بالقرب من المشروع يحمل رقم ٦٥/٦٥ ويتضمن انشاء طرق ومجاري امطار وخدمات اخرى بالمنطقة المرحلة الثانية، وكان من المفترض ان ينتهي حسب العقد في ٨/١٠/٨٧ ولكنه حتى الان لم ينتج منه الا جزء ضئيل بعد ان توقف العمل بالمشروع.

والباب المفتوح، بناء على نداءات اهل المنطقة قام بهذه الجولة السريعة لمعرفة اسباب التوقف عن العمل في المشروع، حيث كان اللقاء الاول مع عمال المشروع الذين قالوا بانهم لم يستلموا رواتبهم منذ اربعة اشهر الامر الذي دفعهم للاستمرار عن العمل.

حيث وجد صاحب محل بالقرب من المشروع يقول: لقد حاولنا التحدث مع المقاول المسؤول لمعرفة اسباب هذا التوقف الذي جعلنا في حيرة من امرنا مع الزبائن ولكن دون فائدة ولهذا فحن نطالب وزارة الاشغال بالتدخل لمعرفة اسباب هذا التوقف الذي عطل مصالح الناس.

يوسف دودوم صاحب محل قال: ان العمال توقفوا عن العمل منذ عدة اشهر والاحظ ان العمال ياتون ساعة او ساعتين ثم ينصرفون دون عمل ولا تدري سبب لهذا التوقف الذي جعلنا في موضع حرج مع الزبائن.

فادي احمد قال: ان العمل متوقف والاثرة نزعنا والطريق غير مهذب، ونحن لا نعرف ماذا نفعل فحن نضع سيارتنا بعيدا عن محلاتنا التجارية والى الان لم نجد الحل المقنع.

فحص «الايديز» ضروري

المطلوب من وزارة الصحة ان تجري اختصار الايديز لكل من يتقدم الى المختبرات لتحليل دمه. وذلك تقدم خدمة صحية للمجتمع لا تقدر بثمن. ولكم نتمنى ان يكون هذا الاجراء متبعاً في الوقت الحاضر وتؤخذ عينه من دم المريض الراغب في التحليل عينة من دم كيان وتجري عليها اختبارات «الايديز» حتى لو تم ذلك بدون علم المريض لان هذا التحليل ضروري للمريض والمجتمع واجراؤه بدون علمه لا يعتبر عملاً غير اخلاقي.

عامر بن اتربة متراكمة

الى املاك الدولة

«ابو فلاح» حاصر في امر شيرته ويبحث عن مسؤول للاستماع الى شكواه

المواطن «ابو فلاح» انسان متقاعد من الداخلية منذ عدة سنوات ويملك اكثر من حطيرة لصيد الاسماك في منطقة «الخويسات» اسوة بغيره من المواطنين، ولديه ترخيص رسمي «بالحظور» من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، ولديه شيرة قديمة بالقرب من الحظور لحمايتها من عبث العابثين حيث يعيش فيها حارس يقوم بمراقبة الحظور. مشكلة المواطن انه حار في امره مع المسؤولين في املاك الدولة ... لماذا؟ راجع «ابو فلاح» اكثر من مرة طالباً الترخيص اللازم للشيرة كي يتفادى الاحتكاك مع العاملين في البلدية من مفتشين، علماء بان هناك شيرات متاخمة لشيرة «ابو فلاح» مرخصة من قبل املاك الدولة ومملوكة ومنسوبة قبل وبعد شيرة «ابو فلاح».

ردان من البلدية

وصلنا الردان التاليان من بلدية الكويت حول الشكاوى المشهورين في «الباب المفتوح» بتاريخ ٢١/٢/٨٨ وهما كالآتي: بناء على ما نشر في جريدتك الغراء بعدده الصادر رقم ٥٨٨٦ بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٢ بعنوان رد الى مدير البلدية لماذا ترفضون اعطاء «بسطة» ملابس لشخص كويتي عاطل عن العمل. نفيدكم علماً بأنه بعد متابعة الموضوع اعلاه فقد تبين ان صاحب العلاقة تقدم بطلب بسطة لبس الملابس في جمعية العارضية او جليب الشيوخ بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٥ وبما ان طلب المذكور يخضع للوحة الباعة المتجولين وقد تم ايقاف منح التصاريح

ردود الباب

مجموعة مدرسات واداريات منطقة الفروانية: اين الاسماء والتلفونات يامدرسات ويا اداريات حتى نتأكد من الموضوع ؟! توفيق مصطفى: شكواك غير مفهومة نرجو الاتصال «بالباب المفتوح». عبدالله الشمري: نرجو الاتصال «بالباب المفتوح» لاخذ العنوان...

خيطان بحاجة الى دليل قطع

اهالي خيطان يقولون ان البلدية قامت منذ فترة طويلة بتغيير ارقام وقطع مناطق المنطقة حيث تم استبدال قطعة رقم (٢) برقم (٣) وهكذا، الا ان دليل القطع القديمة للمنطقة الموجود عند المدخل الرئيسية لخيطان ظل على حاله وهذا الامر جعل الكثير من الناس يخطئون بين قطع المنطقة نتيجة لوجود ارقام قطع جديدة واخرى قديمة فهل هناك أمل في ان تتحرك البلدية وتجري التغييرات اللازمة رحمة بباي في المنطقة؟

سالم احمد

ما فائدة اشارات السرعة وجسور المشاة؟

ما الفائدة من وراء وضع اشارات تحديد السرعة على الجسور والتي لا يلتزم بها احد؟ وما الفائدة من بناء جسور المشاة التي قلما يستخدمها احد؟ يحدث هذا امام سمع رجال المرور والشرطة ومقابل مرور الجابرية يتجمع صباحا ويعد الظهر عشرات الاشخاص والطلاب ويعبرون الطريق السريع رغم وجود جسرين للمشاة. ومقابل مخفر شرطة الشيوخ تقوم باصات خاصة الساعة السادسة صباحا بانزال عمال محطة تصفية بالقرب من جسر المشاة ويعبرون الشارع دون استخدام الجسر. ومن يراقب شارع محمد بن القاسم المؤدي الى منطقة المستشفيات يكتشف ان هناك شركات خاصة لديها باصات اكبر من شركة النقل العام وهي باصات صفراء وزرقاء ويضاء من جميع الاشكال والاحجام تنقل مرضيات وعمالا وركابا من الشارع. اين هي الرقابة يا ادارة المرور؟

(مواطن)

معي

تجاوب مدير منطقة الاحمدي التعليمية الطبيب مع شكوى المواطنة ام محمد والتي تطرقت اليها في زاوية «كلام الباب» في عدد الاحد ١٩٨٨/٣/٢٧.

معجب

رد من المجلس الوطني:

جمع وتنظيم وحفظ التراث .. من مهام المكتبة الوطنية

يقع المكتبة امام الباحثين على مدى اثنتي عشرة ساعة متصلة، وتوفر خدمات تصوير نسخية وميكروفيلمية. ولا كانت طلبات متزايدة تر لاستئجار دوريات المكتبة المركزية للدولة، وحيث ان هذه الدوريات كانت ضمن المجموعات المفتوحة للاطلاع العام، الامر الذي عرضها للتلف والضياع وتقطع صفحات كثيرة من اجزائها مما يعرض قيمتها للتناقص. فقد وضعت هذه المجموعة قيد الاستخدام المأثور، وتخصص للاستئجار شاتها في ذلك شأن المجموعات الاخرى، ونود الإشارة الى ان فقدان عدد واحد من اي مجموعة من الدوريات يحدث خلافا كبيرا في قيمتها البحثية.

وفي الختام نرجو من الاخوة الباحثين تفهم دواعي المكتبة المركزية للموقع من الاستفادة من مجموعاتنا ومن اهم هذه الدواعي الحفاظ على هذه المجموعات وضمها الى الانتاج الثقافي الوطني وتنظيم تعميما لفائدة الباحثين من على اوسع نطاق وفي مقدمتهم اساتذة الجامعة والاكاديميون وباحثو الدراسات العليا وغيرهم من الباحثين كما نود التنويه بان كافة اقتراحات القراء والباحثين ومرئادي المكتبة المركزية للدولة على اختلاف فئاتهم هي محل تقبل وتقدير من كافة المسؤولين بالامانة العامة للمجلس الوطني وادارة المكتبة المركزية للدولة وننظر لها بالتقدير ويعمل على تنفيذ المناسب منها.

شاكرين لكم حسن تعاونكم معنا...

سؤال للداخلية...

كمبيوتر الهجرة...

يقولون ان كمبيوتر وزارة الداخلية «الادارة العامة للهجرة» لا يقلل من اقامة مؤقتة «التحاق بعائل» مادة ٢٢... والسبب ان المادة السابقة «المادة ١٨»... فهل يقل ذلك... وهل صحيح ما يقولون...؟ نرجو الافادة... (ابو مشاري)

الحذاء الاحمر الجديد

الحذاء الاحمر الجديد

NEW RED SHOES

قدم كل جديد لأول مرة في الكويت

ماركات جديدة من الاحذية والنعال الرجالية والنسائية الفرنسية والايطالية.

السالينية - شارع سالم المبارك هاتف / ٥٧١٤٣٢٤

والآت نتابع... قصة نجاح بنتاديكان

خطوتكم الاولى للتمتع بشعر غزير صحي المظهر

- ١- يمتصني على القشرة نهائياً
- ٢- يوقف سقوط الشعر تماماً
- ٣- يثبت الشعر في كثير من حالات الصلع
- ٤- نتائج حاسمة بلغت حد الإشارة
- ٥- المحافظة على نسبة افرازات فروة الرأس الطبيعية لتساهم بعدم تساقط الشعر

تنازع الابحاث والتجارب ومقدار النجاح ...

PENTADECAN

بوصول «بنتاديكان» تمت ازالة كافة الشكوك والاهام التي تصاحب غالبا مشكلة سقوط الشعر لانه يفي بوعده في تأمين نمو الشعر بتأثير لا مثيل له.

الاعلان عن «بنتاديكان»

انجاز هام وتقدم كبير معترف به على نطاق واسع لبحوث شركة ليون في اليابان لاكتشافها مادة معالجة سقوط الشعر الاصليه ..

تم الاعلان عنه لأول مرة في جمعية الامراض الجلدية باليابان حيث طرحت شركة ليون اكتشافها الجديد «منمي الشعر» واعطى نتائج حاسمة بلغت حد الاثارة. وأثبتت التجارب الشاملة فاعليته. وتلقت أجهزة الاعلام والمستهلكون نيا هذا التقدم المفاجيء بحماس واهتمام بالغين.

ليون

متوفي في السرديات

LION CORPORATION
4-7, HONJO 1-CHOME, SUMIDA-KU, TOKYO 130 JAPAN

الوكيل في الكويت: صيدلية دينيا (القسم التجاري)
٥٧١٣٢٤٧ - ٥٧١٩١٩٥ - ٥٧١٣١٢٠

مراكز الشباب تشارك في اسبوع المحافظة النموذجية لمحافظة العاصمة



جانب من النشاط

قام أعضاء مراكز الشباب بالتعاون مع مجلس حماية البيئة بحملة تنظيف على شاطئ السلام. كما شارك أعضاء النشاط الموسيقي والفن الشعبي بتقديم فقرات غنائية وشعبية احتفالاً باسبوع المحافظة النموذجية لمحافظة العاصمة. وقد أقيم الحفل بموقع يوم البحار.

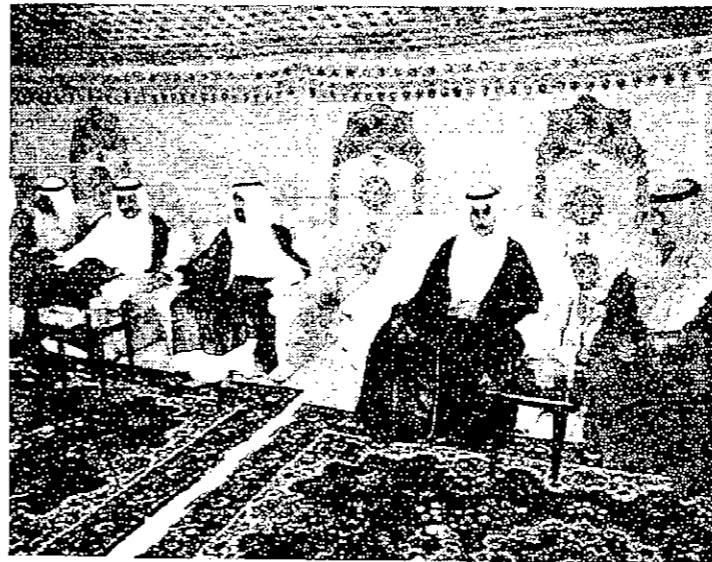
دع المحافظة النموذجية لوزير التجارة



طالبات من مجلس حماية البيئة

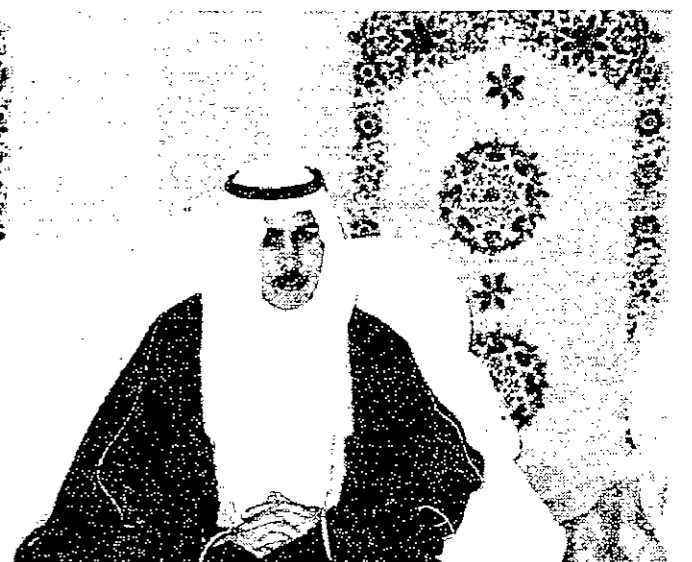
استقبل وزير التجارة والصناعة فيصل الخالد وفد مجلس حماية البيئة صباح امس وقد قدم الوفد هدية تذكارية الى الوزير بمناسبة اسبوع المحافظة النموذجية والذي تحتفل به محافظة العاصمة.

افراح ال عتيبي



الشيخ علي صباح السالم يتوسط المعرس وذويه

وقد تم الحفل بمنزل الاسرة في منطقة الفيحاء وحضره عدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين وآل العروسين.



المعرس

احتفل فهد مرزوق العتيبي بزفاف شقيقه (طلال) الى كريمة احدي الاسر الكويتية.

تعرف على أصدقائك... فوراً

الحصول على العديد من المعلومات المهمة من التسمية وأسماء لها في العراق الذي أدناه... قد تخرج كوكب نجمه المثل في المستقبل

معلومات إحصائية التسمية: المربع: ١/أ
رقم الملف: ٣٩٤
تاريخ الانتهاء: ٨٨/١٢/٣١
الترقيم: ٤٤٤٤٤٤

شركة التجارة العامة

تعرف على أصدقائك... فوراً

الحصول على العديد من المعلومات المهمة من التسمية وأسماء لها في العراق الذي أدناه... قد تخرج كوكب نجمه المثل في المستقبل

معلومات إحصائية التسمية: المربع: ١/أ
رقم الملف: ٣٩٤
تاريخ الانتهاء: ٨٨/١٢/٣١
الترقيم: ٤٤٤٤٤٤

شركة التجارة العامة

سيدتي.. أنتي ترفتي افتتاح المعرض الكويتي للذهب والمجوهرات

فندق شيراتون الكويت
قاعة الاحتفالات الكبرى
من ٢ - ٧ أبريل

KUWAIT GOLD AND JEWELLERY EXHIBITION

مهرجان رياضي بمدرسة رابعة العدوية للبنات



الحضور



جانب من المهرجان

أقيم بمدرسة رابعة العدوية المهرجان الرياضي لمدارس منطقة حولي. حضر المهرجان سعاد الرفاعي الوكيل المساعد للتعليم العام ومديرة إدارة التثقيف والمطبعة شخيرة المسلم والموجهة العامة للتربية البدنية الدكتورة سميرة محمد إبراهيم والموجهة الأولى للتربية البدنية بمنطقة حولي التعليمية بدور المطوع، وعدد من الموجهات الأوائل للتربية البدنية بمنطقة حولي التعليمية حيث وشمل الحفل عروضاً رياضية للمدارس من مختلف المراحل التعليمية حيث قدمت الفرق المشاركة علوة على العروض الرياضية فقرات للفن الشعبي وناشيده وطنية وفعاليات وأنشطة مختلفة.

هذا وقد أشرف على تنظيم المهرجان ناظرة مدرسة رابعة العدوية زينب دشتي.

الخضري يرعى المهرجان الختامي لمدرسة الاحمدية الابتدائية للبنين



الخضري يوزع الجوائز على الفائزين

برعاية وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري أقيمت مدرسة الاحمدية الابتدائية للبنين المهرجان الرياضي الختامي للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ بمقر المدرسة بالمنصورة وذلك لتتوجاف الفوز المدرسة ببطولة مراكز التربية في لعبة الجني باسكت والجمباز.

حضر الحفل عدد من المسؤولين في المنطقة والموجهون والموجهات ونظار وناظرات المدارس وعدد من اولياء الامور والامهات. ورحبت ناظرة المدرسة بثينة محمد الرفاعي بالحضور من خلال فقرات الحفل التي شملت كلمة ترحيبية من ناظرة المدرسة. ثم قدم طلاب المدرسة فقرات رياضية ومقطوعة موسيقية تلتها ختاما للمهرجان قدمت مقطوعة موسيقية من قبل طلبة المدرسة.

مفاجأة سارة لكل عروسة

صالون ضاحية عبدالله السالم
مجوهرات فريدة بالكامل
فستان الفرح، الطرحة، المكياج، الترميم.

لدينا متخصصات في نظافة البشرة

٧٥ دينار

شركة التجهيز والبناء واستي لودر تعرضان المجموعة الجديدة من مستحضرات التجميل



مشهد من الحضور يستمعون الى شرح عن المجموعة الجديدة

دعت شركة التجهيز والبناء واستي لودر المهتمين بمسود التجميل الى حفل عشاء أقيم في الهيلتون، وذلك بمناسبة عرض المجموعة الجديدة من مستحضرات التجميل لاستي لودر والتي أطلقت عليها اسم: «استي لودر سيجنتشري».

المبتكرة في استخدام مستحضرات التجميل الحديثة، ونصح السيدات باستعمال الفيديو

كما وقدمت الانسة/ معلوف عرضاً شيقاً بالفيديو والسلايد للمستحضرات الجديدة مع عرض عملي لاسلوب الماكياج المبتكر من مستحضرات استي لودر، والذي نال إعجاب وتقدير الجميع.

واختتم المعرض بدعوة الحضور الى حفل عشاء فاخر احتفاء بهذه المناسبة.

الانسة كارول تتحدث عن المستحضرات الجديدة

ليلة الكبر مع فنانة الجيل سميرة سعيد

الخميس ٧ أبريل ١٩٨٨

في صالة الشباب بالجفير الساعة الثامنة والنصف

البحرين

بمصحبة فرقة الفنان هاني مهنا الموسيقية والمونولوجيست الكبير حلمي الميجي

تبايع التذاكر: كانو للسباحة - البحرين هاتف ٢٥٠١٦١ / ٢٤٢٢٦٢ - خدمات الرياض للسفرات والسياحة هاتف ٤٧٨١٠٧٢ الرياض / ٦٦٧٣٧٥٩ جدة - السفرات العالمية - الخبر هاتف ٨٩٤٦٨٧٩ - سفرات كانو - دبي هاتف ٤٢١١٠٠ - سفرات قطر - الدوحة هاتف ٤٢٨٠٠١ - وكالة الخليج للسفرات - الكويت هاتف ٢٤٢٩٧٧٠

أسعار التذاكر: درجة أولى ٣٠ ديناراً / درجة ثانية ٢٠ ديناراً / درجة ثالثة ١٥ ديناراً / درجة رابعة ١٠ دينار.

بالتعاون مع

رامسداد البحرينية

طيران الخليج GULFAR

إخراج داليا للفنانين (القاهرة)

في امسية حضرها جمهور غفير بنادي الجامعة بالشويخ سعاد الصباح تسجل على صفحات القلوب قصائد موشاة بالمشق والدم والدموع



اعطني خودة جندى عراقي وحذ الف اديب

وزغليل حمام
ولماذا يقطف التفاح من اشجارها
... ثم ينام!!!
وما جاء في قصيدة «فيتو على نون النسوة»:
يقولون:
اني كسرت رخامة قجري
واني ذبحت خفافيش عصري
وهذا صحيح
واني اقتلعت جذور النفاق بشعري
فان جرحوني
فاجعل ما في الوجود غزال جريح
وان صليوني.. فشكرا لهم
لقد جعلوني بصف المسيح

وقالت في قصيدة: «الى واحد لا يسمى»:
اسميك رغم احتجاج «قريش»
حبيبي
ورغم احتجاج «كليب»
حبيبي
واعرف ان حدودك ليس تحد
وان رموزك ليس تحل
وان قراءة عينيك
مثل قراءة علم الغيوب
اسميك حتى اغيط النساء
حبيبي
وحتى اغيط عقول الصفيح
حبيبي
واعرف ان الغيبلة تطلب رأسي
وان الذكور سيفتحون بذبحي
وان النساء
سيرقصون تحت صليبي.

ثم انتقلت الشاعرة سعاد الصباح الى الجانب
السياسي من الامسية، فالتفت ست قصائد:
السفوفية الرمادية - وردة البحر «واشارت الى ان
هذه القصيدة قد نشرت فقط في (كل العرب)
المهجري» - اعطني خودة جندى عراقي - الى
جمال عبدالناصر - سفوفية الارض - بطاقة
مباداة لكتوت.

يا احبابي
لا هذا عصر الشعر، ولا عصر الشعراء
لا بيت قمع من جسد الفقراء ؟
هل بيت ورد من مشقة ؟
او هل تلطم من احقاد الموتى ازهار حمراء ؟
لا تلطم من تاريخ القتل قصيدة شعر
نتشابه كآثر الضنى... تقاطيع القنلة
مقتول بيكي مقتولا
جمجمة ترني جمجمة
وحذاء يدفن قرب حذاء
واحد يعرف شيئا عن قبر الحلاج
فلاصفت الفتى في تاريخ الفكر
بلا أسماء.

وما جاء في سفوفية الارض:
قاومي ايها الايدي الجميلة
قاومي ايها الايدي التي بلبلها ماء الطفولة
لا تبالي ابدا باكاذيب القنبلة
لم تحبر نحن شيئا من فلسطين... ولكن
حزرتنا هذه الايدي الرسولة.

ومن قصيدة... «اعطني خودة جندى
عراقي»:
لغتي ماء... وبغداد لهيب
اعطني صوت الاغصان...
وخذ مني غناء العذليل
اعطني الجرح الذي يزهر في معركة «الفاو»
وخذ ثغر الحبيب
اعطني خودة جندى عراقي
وخذ الف اديب!!

وما جاء في قصيدة «وردة البحر»:
كوبت... كوبت
احب اتسامك الطبية
وايقاع صوتك اذ تضحكين
احب صامتة متعبة
واعماق عينيك اذ تحزين
احب في غرقتي وارحالي
واشتاقك اكل حصة، وكل حجر
احب رغم حراب المغول
ورغم جيوش التتر
احب حين تكون السماء
مطررة بالرعود، ومتقوية بالشر
نكبت تصميرين اجمل
عند اشتداد الخطر!!!

متابعة: هلال الفاروق

من قصيدة... «اعطني خودة جندى
عراقي»:
لغتي ماء... وبغداد لهيب
اعطني صوت الاغصان...
وخذ مني غناء العذليل
اعطني الجرح الذي يزهر في معركة «الفاو»
وخذ ثغر الحبيب
اعطني خودة جندى عراقي
وخذ الف اديب!!

وما جاء في قصيدة «وردة البحر»:
كوبت... كوبت
احب اتسامك الطبية
وايقاع صوتك اذ تضحكين
احب صامتة متعبة
واعماق عينيك اذ تحزين
احب في غرقتي وارحالي
واشتاقك اكل حصة، وكل حجر
احب رغم حراب المغول
ورغم جيوش التتر
احب حين تكون السماء
مطررة بالرعود، ومتقوية بالشر
نكبت تصميرين اجمل
عند اشتداد الخطر!!!

متابعة: هلال الفاروق

من قصيدة... «اعطني خودة جندى
عراقي»:
لغتي ماء... وبغداد لهيب
اعطني صوت الاغصان...
وخذ مني غناء العذليل
اعطني الجرح الذي يزهر في معركة «الفاو»
وخذ ثغر الحبيب
اعطني خودة جندى عراقي
وخذ الف اديب!!

وما جاء في قصيدة «وردة البحر»:
كوبت... كوبت
احب اتسامك الطبية
وايقاع صوتك اذ تضحكين
احب صامتة متعبة
واعماق عينيك اذ تحزين
احب في غرقتي وارحالي
واشتاقك اكل حصة، وكل حجر
احب رغم حراب المغول
ورغم جيوش التتر
احب حين تكون السماء
مطررة بالرعود، ومتقوية بالشر
نكبت تصميرين اجمل
عند اشتداد الخطر!!!

متابعة: هلال الفاروق

من قصيدة... «اعطني خودة جندى
عراقي»:
لغتي ماء... وبغداد لهيب
اعطني صوت الاغصان...
وخذ مني غناء العذليل
اعطني الجرح الذي يزهر في معركة «الفاو»
وخذ ثغر الحبيب
اعطني خودة جندى عراقي
وخذ الف اديب!!

وما جاء في قصيدة «وردة البحر»:
كوبت... كوبت
احب اتسامك الطبية
وايقاع صوتك اذ تضحكين
احب صامتة متعبة
واعماق عينيك اذ تحزين
احب في غرقتي وارحالي
واشتاقك اكل حصة، وكل حجر
احب رغم حراب المغول
ورغم جيوش التتر
احب حين تكون السماء
مطررة بالرعود، ومتقوية بالشر
نكبت تصميرين اجمل
عند اشتداد الخطر!!!

متابعة: هلال الفاروق

من قصيدة... «اعطني خودة جندى
عراقي»:
لغتي ماء... وبغداد لهيب
اعطني صوت الاغصان...
وخذ مني غناء العذليل
اعطني الجرح الذي يزهر في معركة «الفاو»
وخذ ثغر الحبيب
اعطني خودة جندى عراقي
وخذ الف اديب!!

وما جاء في قصيدة «وردة البحر»:
كوبت... كوبت
احب اتسامك الطبية
وايقاع صوتك اذ تضحكين
احب صامتة متعبة
واعماق عينيك اذ تحزين
احب في غرقتي وارحالي
واشتاقك اكل حصة، وكل حجر
احب رغم حراب المغول
ورغم جيوش التتر
احب حين تكون السماء
مطررة بالرعود، ومتقوية بالشر
نكبت تصميرين اجمل
عند اشتداد الخطر!!!

متابعة: هلال الفاروق

من قصيدة... «اعطني خودة جندى
عراقي»:
لغتي ماء... وبغداد لهيب
اعطني صوت الاغصان...
وخذ مني غناء العذليل
اعطني الجرح الذي يزهر في معركة «الفاو»
وخذ ثغر الحبيب
اعطني خودة جندى عراقي
وخذ الف اديب!!

وما جاء في قصيدة «وردة البحر»:
كوبت... كوبت
احب اتسامك الطبية
وايقاع صوتك اذ تضحكين
احب صامتة متعبة
واعماق عينيك اذ تحزين
احب في غرقتي وارحالي
واشتاقك اكل حصة، وكل حجر
احب رغم حراب المغول
ورغم جيوش التتر
احب حين تكون السماء
مطررة بالرعود، ومتقوية بالشر
نكبت تصميرين اجمل
عند اشتداد الخطر!!!

متابعة: هلال الفاروق

من قصيدة... «اعطني خودة جندى
عراقي»:
لغتي ماء... وبغداد لهيب
اعطني صوت الاغصان...
وخذ مني غناء العذليل
اعطني الجرح الذي يزهر في معركة «الفاو»
وخذ ثغر الحبيب
اعطني خودة جندى عراقي
وخذ الف اديب!!

وما جاء في قصيدة «وردة البحر»:
كوبت... كوبت
احب اتسامك الطبية
وايقاع صوتك اذ تضحكين
احب صامتة متعبة
واعماق عينيك اذ تحزين
احب في غرقتي وارحالي
واشتاقك اكل حصة، وكل حجر
احب رغم حراب المغول
ورغم جيوش التتر
احب حين تكون السماء
مطررة بالرعود، ومتقوية بالشر
نكبت تصميرين اجمل
عند اشتداد الخطر!!!

متابعة: هلال الفاروق

من قصيدة... «اعطني خودة جندى
عراقي»:
لغتي ماء... وبغداد لهيب
اعطني صوت الاغصان...
وخذ مني غناء العذليل
اعطني الجرح الذي يزهر في معركة «الفاو»
وخذ ثغر الحبيب
اعطني خودة جندى عراقي
وخذ الف اديب!!

وما جاء في قصيدة «وردة البحر»:
كوبت... كوبت
احب اتسامك الطبية
وايقاع صوتك اذ تضحكين
احب صامتة متعبة
واعماق عينيك اذ تحزين
احب في غرقتي وارحالي
واشتاقك اكل حصة، وكل حجر
احب رغم حراب المغول
ورغم جيوش التتر
احب حين تكون السماء
مطررة بالرعود، ومتقوية بالشر
نكبت تصميرين اجمل
عند اشتداد الخطر!!!

متابعة: هلال الفاروق

المسرح والمكان

قد نفرح بعمل مسرحي يخرج عن المكان المسرحي الذي اطلق عليه خلال النشوة تعبير (العلبة) والذي يخلق فاصلا ما بين خشبة المسرح (الركب) وجمهور المسرح (الصالبة) وغالبا ما يكون هذا الفرج مرتبطا باحاساسنا ان المسرح هو نوع من المفامرة الفنية التي تحاول تجاوز المألوف في كل تجربة. وقد يتعمق هذا الفرج ايضا بسبب الالتصاق الذي يحدث بين العرض المسرحي والجمهور. لكن هذا كله لا يعني غياب (المكان) عن العرض المسرحي، لان اكتمال العرض المسرحي يستلزم وجود عاملي الزمان والمكان، وهما عاملان حطيا بالكثير من الاهتمام، خاصة لدى الفلاسفة، وكثبت فيهما دراسات فلسفية معاصرة (تذكر باشلار) هي دراسات مفيدة جدا للمسرحي، كما كانت مفيدة جدا للكاتب الروائي في كثير من الاحيان.

وحين يتعلق الامر بالمكان المسرحي فان شيئا ما يجب ان يتم التأكيد عليه، هو ان استبدال المكان التقليدي المعروف لا يعتبر تخلصا من المكان، لانه مجرد استبدال يستلزم شيئا من التطويع في العرض المسرحي حتى يتناسب العرض مكانه الجديد، وهو تطويع قد يكون متعبا لصاحب العرض لانه يطالبه بزيادة من الجهود،

تتقو ما هو مطلوب منه لو ان العرض سيقيم في مكانه التقليدي، ولذلك لا يمكن اعتبار المكان المختلف للعرض المسرحي مزية له الا اذا استطاع هذا العرض ان يحقق من ذاته - ميزته الخاصة، في موقماته المختلفة، ومن بينها مطاوعته للمكان الذي اختير له.

وهذا الامر لا ينبغي ان هو جديد من ابداعات المخرج المسرحي، وهو يمكن امكانات الابتكار والتصرف، والتوظيف بشكل واسع حتى وان لم يصل هذا الشكل الى مستوى امكانات المكان المتاح، لان امكانات هذا المكان الاخير تتسع في اتجاهات اخرى. قد تكون مؤثرة.

ان الفن المسرحي يقبل الامكانات المتعددة، ولذلك فهو يقبل الامكنة المتعددة ايضا. كما ان هذا التعدد والتجديد في اختيار الامكنة كثيرا ما يكون من وسائل جذب الجمهور الى المسرح وهو امر يمتناه كل من له علاقة بالمسرح خاصة وهو يعرف ان تجديد المكان لا يكون الا في مسرح تجريبي،

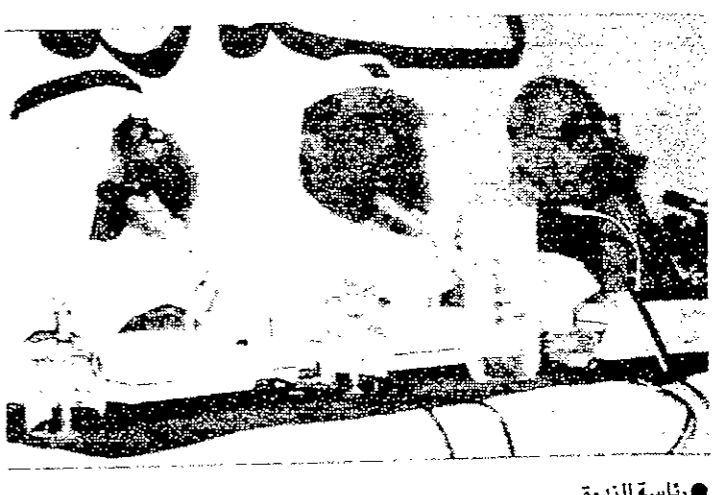
وان المسرح التجريبي لا يستطيع ان يكون الا اجادا. لكن الاحساس بالفرج تجاه المكان المسرحي الجديد او تجاه التصرف الجديد، بالمكان المسرحي التقليدي لا يجوز ان ينفذ بنا كثيرا في الوم، حتى نتصور ان في تجديد المكان تجديدا للعرض المسرحي ذاته. لان اي عرض مسرحي لا تلحق به صفة الجدة، الا اذا دخلت في تفاصيله كلها. وقد يكون المكان الجديد واحدا من هذه التفاصيل ولكنه اذا لم يحسن استخدامه قد يكون معطلا لها ايضا.

وليد ابوبكر

في الندوة التطبيقية حول مسرحية السوق اجمع المتحدثون على نجاح العرض المسرحي بالرغم من تأثره بما سبقه من عروض مشابهة



موسى زينل



رئاسة الندوة



د. عدنان قراشولي



المصنف السويدي



عبدالرحمن الصالح

العرض المنحني، والاستقطاب السياسي، وحاول تجاوز حدود الزمان والمكان فاختار السوق كبد مكاني يمكن ان يحدث في اي مكان اخر، وتجاوز البعد الزماني الى عصرنا الحاضر. وقد تميزت حركة الممثل والجمهور بالسرعة والانسيابية في محاولة من العرض لحل الفراغ.

● حسن يعقوب العلي: حيا مخرج العمل خليفة العربي وفريق العمل على المخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

وتقوم القصة على اجزاء مختلفة من التراث العربي، مرتبطة بالعامية ورواد السوق. وقد وقعت قضية التسرح في العرض من خلال اللهجة المحلية مزججة بالفصحى ليرسل افكار واساليب عديدة بعيدة عن التبول من خلال استخدام الله العود، والغناء الفردي، وقضية الرواية.

تعليقات

● موسى زينل: هذا مسرح رواد البحريني الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

لقد برزت في العرض جملة من العناصر المسرحية منها الحضور الطافي للغة والمخرج عبدالله الحكيم وحضور هذا العمل الذي قدم العرض، ووصف المسرحية بأنها نقطة مفصليّة وعلمة بارزة في مسيرة المسرح البحريني، وقال: لقد قام المخرج باخذ الملاحظات الكثيرة التي قدمت خلال عرض المسرحية في مهرجان بغداد واجرى تعديلات لسماها من خلال عرض الكويت مما اضاع بعض النقاط الجميلة في العرض من حيث الشخصيات او المواقف وكان له حضور كبير في عرض بغداد.

ضمن فعاليات المهرجان المسرحي الاول لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، عقدت في الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الماضي الجلسة التطبيقية الثانية، حيث تمت مناقشة عرض دولة البحرين «السوق»، اعداد قاسم محمد ابراهيم خليفة العربي، ترأس الجلسة يوسف الصايغ وعقب عليها د. محمد مبارك بال، وشارك في النقاش عدد من النقاد والمسرحيين والحضور.

● في بداية الجلسة تسامع يوسف الصايغ عن غياب بعض النقاد والمثقفين عن حضور المناقشة، ثم حدد الوقت للمناقشة والمناقشين بعشر دقائق فقط وتحدث في بداية المناقشة د. محمد مبارك بال رئيس قسم النقد والادب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية قائلا: منذ الوهلة الاولى لمشاهدة العرض المسرحي «السوق» احسست بأنه يمثل محاولة للارتباط بين المسرح في الخليج وفي المغرب العربي ووجه التحديد من خلال شكل العرض، فالساحة التي بدأ بها العرض توجي من خلال تواجد الممثلين بالساحة المفتوحة، وطريقة الدخول، والمخرج والحركة عن توجهه معينة من المسرح تحمل في طياتها تلك المحاولات لتأصيل المسرح العربي، باستخدام عناصر من التراث وكذلك من خلال محاولة هذا التواصل بين خشبة المسرح التي لا تروج بفعل مسرحي متقن، وهذا المأسوبي يوجي بأن هناك محاولة للقاء ما يفرضه مسرح «المدينة» واعطاء ابعاد للجمهور حول مكان متقن هو السوق، ليمت ذلك التلاحم بين ما يؤدى من فعل مسرحي فيما بعد على خشبة المسرح.

المخرج العربي باعداده لهذا النص واصله الاصلي «بغداد الاول» ان الجد والهزل لا يدع لنا الفرصة لنعيش ما نوداه سواء في المسرحية التقليدية، او غالبية المسرحيات التي تلتى الستارة، وهو الدور المسرحي الذي يخلق الجو المكاني لجريان الحدث، فتواجد الممثلين كاجساد حية وبطريقة غسية اقاموا نوعا من التلاحم بينهم وبين جمهور الصالة، وطبعا البعد المكاني لمساعدة الدور قاموا اساما، واقرابا جاساسينا من الديكور المسرحي، كما ان اللوحة الخلفية لخشب المسرح التي رسمت كتابة توجي من حيث ما يسلو (اللافتات) هو استمارة من المسرحية السياسية، ومساهمة في الاجراء بالتصميم التي سوف تطرح خصوصا وانها كتبت بالاحمر، ورسم اخر على شكل قلمة بالاحمر، التي ظلت قائمة منذ بداية العرض وحتى النهاية، اضافة الى راس الخيل الذي وضع في الجانب الايمن لخشب المسرح، وكانت له دلالة حيث خصص جزء من الحوار المسرحي عند كالة تخريب دامة، غاشمة بيد الوالي الذي هدم بيت المواطن لانشاء حديقة منزله.

تم التعلل د. بال الى التحدث عن مهمة التسرح والاستمارة من المسرح العالي في المسرحية فقط: من الواضح ان ما شاهدناه ليست مسرحية بل نقبض وليست لها قصة ولا بداية ولا نهاية،

● التحدث عن بداية مسرحية صحيفية

ليس سهلا التعامل مع المسرحية السعودية (الاستمارة) بقوة نقدية لسبب بسيط هو ان هذا الشباب السعودي يحاول كل جهده ان يخلق حركة مسرحية، ترسي قواعد هذا الفن، وتستفيد من التجارب السابقة، لكن من المسؤولية الاساسية للتحدث ان يقول لهذا الشباب المتحمس للمسرح، الذي يقب من اجله، ان الطريق الى المسرح لا يمر بالاسلوب الذي اعتمدت عليه هذه المسرحية، لا من ناحية التأليف (احمد الديبجي)، ولا من ناحية الاخراج (سمعان العائلي) لان البدء من اساليب ليست مسرحية لا يستطيع ان يقود الى مسرح

● المسرحية

● المسرحية

يوم الأرض

الانتفاضة الفلسطينية متممة ثورة الياسمين يوم ١١٤

انتفاضة

يوم

الأرض فسي

اقتوال

الشخصيات

العصرية

«إل قبس»

اللي مابدو يقاتل إسرائيل
يفرجينا عرض كتافه
... تقفلوا بلا مطرود
... برح !!



عبد العزيز الصقر :

الدول الكبرى تنادى بحقوق

الإنسان وهي أول منتهك لها

القليبي : الانتفاضة تعبير

عن التصميم الفلسطيني



سعاد الصباح



مشاري العنجري



د. إبراهيم



أبو الاديب



د. حبش



الشاذلي القليبي



عبد العزيز الصقر

د. حبش : جماهيرنا مدعوة لانفال زيارة شولتز

د. إبراهيم : مطلوب اقامة مؤسسات مالية دائمة للدعم

مجلس الشعب المصري عن التحالف الإسلامي :

لا شك في ان وجود المحتل الاسرائيلي في الارض الفلسطينية المحتلة يشكل جريمة مستمرة خلقتها قوى الاستعمار مجتمعة، بدأت بانجلترا ومساندة اميركا وتأييد روسيا وكل الدول التي تبغض العرب والاسلام.

ان الفلسطينيين طال صبرهم وكذلك العرب والمسلمين معهم. ولو ان هذه الانتفاضة تأخرت لنظن الانسان ان الزمن قد توقف.

ان يوم الأرض بعد تجديد لروح هذه الانتفاضة الاسلامية وبعد هذه الانتفاضة بروح جديدة وزاد جديد. وعلى اهل فلسطين الا يسكتوا ولو فذوا عن اخبرهم ... نريد ان يكون شعار يوم الأرض الجهاد في سبيل الله، واربنا ان يكون شعار اهل يوم الأرض ... اخرجوا باسم الله تقاتلون على بركة الله من خان العبد واهل العرش ونفس الأرض واغضب الوطن وطرد اصحابه. يا اهل فلسطين ... ايها الجاحدون الشرفاء والمكافحون في سبيل الله لتحرروا اولى القليلين وثالث الحرمين ومصري النبي الامين ومصل جميع الانبياء، لانكفرتي بان نقول على بركة الله ونحن سكوت ونحن ربحنا شاركنا فردا نخوض معكم حركة التي هي حربنا ونعلن من شأن يوم الأرض في ظل شعار لغوة في سبيل الله او راحة خير من الدنيا وما فيها ... يا ابا عمار ويا من معه من الصالحين الاخيار ... صلوا انفسكم بالله ... لا تتقوا السلاح بل ليكن سلاحكم دائما معكم فان العدو يود لو ان تقفلوا اسلحتكم لنقبض عليكم مرة واحدة ارض فلسطين الجريحة وانكم اوفياء ليست معكم فحسب وانما اموالنا ودمائنا وانفسنا واسلحتنا ومن انكم ... لا تسألوا كيف السبيل ولكن دعوا هذا لتدبر الله وكونوا انتم الرواد واضربوا المثل للعالم اجمع وانبتوا انكم لم تتسوا الارض وما اذن من عرض ولم تتسوا للعدو تحمون الدبار وترغون حق الوطن.

الحرية وانتصار الحق ... ففروا مع العرب والمسلمين من وراء شعب فلسطين واجعلوها خالصة من اجل نصرة الحق ارضاء للحق سبحانه وتعالى ... يا اسرائيل : اين تدينين ... لن نقف يوما ... انكري دير ياسين وصبرا وشاتيلا وجنوب لبنان وشحاي الخليل ومذابح يافا وانكري انك تبحثين عن جدار المبكى فزلزلت جدار الانفسى. انكري ذلك والصالحين المألوية لا تزال تندد حتى اليوم بالممارسات القمعية الاسرائيلية في فلسطين. ونحن في حزب الاحرار نرجو ان لا تمر علينا هذه المناسبات مثل يوم الأرض مرور الكرام دون فعاليات ترفع عن هذا الشعب المغلوب على امره ظلم والموت والنزلة للمحتلين اليهود والجناء والناله اكبر ولله الحمد.

وقال الشيخ يوسف البديري عضو (البقية على الصفحة ٢١)

تحرير مقدسات المسلمين واعلاء كلمة الله على كامل التراب الفلسطيني وانه لذة ولا نصر للعرب الا بالاسلام وما اتبع العرب غير الاسلام من الدعوات الباطلة والهدامة سواء شرقية او غربية الا والحق بنا الهزائم الواحدة تلو الاخرى وما زادتنا الا نكالا ولنا في جهاد الافغان عبدة وقوة في التاريخ المعاصر وان رجعا الى تاريخنا الماضي الباطل الذي قادنا الى ما نحن فيه من ذل وضعف وانما نرجو الله ان يرجع لأكبر دليل معجز على ان هذا طريق الاسلام هو الطريق الحق وما سواه فهو الباطل الذي قادنا الى ما نحن فيه من ذل وضعف وانما نرجو الله ان يرجع هذه الامة الى دينها وممكن قوتها وعزتها فهو وحده القادر على ذلك وما الانتفاضة الا بشار خير لهذا الاجداد.

في القاهرة اعرب قادة الاحزاب السياسية وجبال الفكر والدين عن تضامنهم مع الشعب الفلسطيني الباسل في مناسبة يوم الأرض. قال الأستاذ محمد عبدالشافي وكيل حزب الاحرار :

ان ذكرى يوم الأرض مناسبة وطنية فلسطينية يهتم بها العالم العربي بأسره ونحن في حزب الاحرار حينما نتذكر هذا اليوم نرجو ان يأتي يوم تحرير فيه هذه الأرض من دنس الاحتلال الاسرائيلي طويل المدى ونعتبر في الوقت نفسه ان الانتفاضة الفلسطينية - انتفاضة الحجارة - هي أول خطوة عملية في الطريق الصحيح ويا على الدول العربية وخاصة دول المواجهة، ان تستغل هذا الشرح الداخلي الكبير في اسرائيل وتضامن بعض القوى لكي تساعد العزل في الأرض المحتلة. وان فاقشنا ان تكون هي الفرصة الاخيرة لان اسرائيل تريد الخلاص من هذه الانتفاضة بخططين تنفذهما في وقت واحد وهما : ان تدبر وتقتل أزمة سياسية مع احدي الدول العربية ثم تستغل الموقف لطرد مئات الآلاف من العرب في الأرض المحتلة. وان ضرب المفاعل الذي العراقي والاعتداء على تونس ليسا ببعيدين، فاسرائيل ليس امامها من حل ثالث سوى ابادته نسبة كبيرة من الفلسطينيين في الأرض المحتلة وان كان هذا الحل لن نتجا اليه الا بعد ان تستنفذ النواحي الاخرى خوفا من الرأي العام العالمي لانها تعتبر معزولة عالميا الا بسبب الانتفاضة ولا ينف بجوارها الا الولايات المتحدة الاميركية.

والصحف المألوية لا تزال تندد حتى الساعة حتى تناقروا اليهود فيخسبوا اليهودي خلف الحجر والشجر فيقول الحجر والشجر : يا مسلم ويا يهودي فاقطعوا. النصر للمجاهدين الفلسطينيين والموت والنزلة للمحتلين اليهود والجناء والناله اكبر ولله الحمد.

سعاد الصباح :

الانتفاضة

اجمل القصائد

واعظم ابداع

كما يتشكل اللؤلؤ في المحار.

يا ايها الذين يشتملون كالبراق في شوارع غزة، ونابلس، والقدس، ورام الله وبير زيت.

يا ايها الصامدون في وجه الجراد الصهيوني الذي يريد ان ياكل اشجار التاريخ العربي.

يا من يقتلون بساء الشهادة وخيئون للشعب العربي في اجفانهم خرائط المستقبل. وحطلة البيادر.

وزغاريد النساء. ورايات الحرية.

ان زمن الينفص قائم... وزمن النصر قائم.

يا ابنتي المرأة الفلسطينية.

يا ضامنة السلاسل... وصانعة الثوار.

ويا حافظة الدم الفلسطيني : والسجود الفلسطيني : والتاريخ الفلسطيني : من الانتار : ربي معك وقليبي معك.

وقال خالد السلطان :

كان يودي ان يسمى هذا اليوم يوم جهاد الشعب وليس يوم الأرض فالذي انطق بالحجارة وهز كان بني يهود

هي هذه الانتفاضة لهذا الشعب المسلم التي انطلقت بصيحة الله اكبر وان ما عجزت عنه الجيوش الجرارة والعدة والعدد حققه هذا الشعب الاعزل وان هذه هي البداية الصحيحة في اتجاه

يا ايها الذين يتشكلون في وجداننا

انتي اعترفت بان الكلمات تهت

والاستعارات تهت

والاستمارة تهت

فالانتفاضة هي اجمل قصائدنا واعظم ابداع في تاريخنا الحديث.

فيا ايها المشتبون بالتراب كما يتشبث الجنين برحم أمه.

يتشبث الجنين برحم أمه.

يا ايها الذين يتشكلون في وجداننا

انتي اعترفت بان الكلمات تهت

والاستعارات تهت

والاستمارة تهت

فالانتفاضة هي اجمل قصائدنا واعظم ابداع في تاريخنا الحديث.

فيا ايها المشتبون بالتراب كما يتشبث الجنين برحم أمه.

يتشبث الجنين برحم أمه.

يا ايها الذين يتشكلون في وجداننا

والوطن العربي يقدر عدد سكانه بمائتي مليون نسمة تقريبا.

والوطن العربي من أغنى دول العالم في الموارد الاقتصادية.

والوطن العربي له تاريخ مشرف وقادة ومفكرون أفاضوا نثر الدعوة الاسلامية وتكوين اكبر واغنى دولة في يوم ما.

والوطن العربي يدين معظم سكانه بالاسلام دين الجهاد، ودين الشورى، ودين الحق.

ليس المنطق يقول ان وطننا بهذه المواقف وتلك الميزات يجب ان يعد من القوى العظمى في العالم؟! بل والله...

ولكن الحقيقة المرة التي وصلنا اليها هذا اليوم اننا نفرح بثورة الاطفال باستعمال الحجارة في وجه الغاصب، نفرح لاننا لا نملك أكثر من ذلك، ولا نستطيع ان نرى في الأفق أفضل من ذلك... يا للعيب... ويا للعار، ولكن من المسؤول هل هو الشعب العربي ذاته... أم حكامه... الله اعلم !!

السيد مشاري العنجري... قال :

لا شك ان كل فلسطيني بل كل عربي بل كل مسلم ينظر بحسرة الى الوطن المحتل، الى قطعة من ارض العرب وقد اغتصبها اليهود وجعلوا منها دولة لهم رغما عنا جميعا، ولكن السؤال الكبير الذي يطرح نفسه دائما من تقع عليه مسؤولية ذلك الاحتلال ؟ ومن تقع عليه مسؤولية استمرار احتلال ؟ هذا السؤال الذي لا يستطيع الاجابة عنه كل قلم عربي حريش فان اجاب كان الحد الأدنى من العقاب هو الزج في السجون والمعقبات وحده في محتنتا الحقيقة في الوطن العربي.

هناك معادلات واضحة وسهلة يكاد ان انسان على وجه البسيطة يعرف حلها بالنسبة للقضية العربية عموما وليس فلسطين وحدها أو الاجزاء المحتلة من الوطن العربي، ولكن محظور على اي انسان عربي النطق بهذه الحلول فان فعل قطع لسانه وان تجاوز ذلك قطع رأسه.

فالوطن العربي تقدر مساحته بأكثر من عشرة مليون كيلو متر مربع ويتأخر بعد روسيا اكبر دولة مساحة في العالم.

السيد مشاري العنجري... قال :

لا شك ان كل فلسطيني بل كل عربي بل كل مسلم ينظر بحسرة الى الوطن المحتل، الى قطعة من ارض العرب وقد اغتصبها اليهود وجعلوا منها دولة لهم رغما عنا جميعا، ولكن السؤال الكبير الذي يطرح نفسه دائما من تقع عليه مسؤولية ذلك الاحتلال ؟ ومن تقع عليه مسؤولية استمرار احتلال ؟ هذا السؤال الذي لا يستطيع الاجابة عنه كل قلم عربي حريش فان اجاب كان الحد الأدنى من العقاب هو الزج في السجون والمعقبات وحده في محتنتا الحقيقة في الوطن العربي.

هناك معادلات واضحة وسهلة يكاد ان انسان على وجه البسيطة يعرف حلها بالنسبة للقضية العربية عموما وليس فلسطين وحدها أو الاجزاء المحتلة من الوطن العربي، ولكن محظور على اي انسان عربي النطق بهذه الحلول فان فعل قطع لسانه وان تجاوز ذلك قطع رأسه.

فالوطن العربي تقدر مساحته بأكثر من عشرة مليون كيلو متر مربع ويتأخر بعد روسيا اكبر دولة مساحة في العالم.

السيد مشاري العنجري... قال :

لا شك ان كل فلسطيني بل كل عربي بل كل مسلم ينظر بحسرة الى الوطن المحتل، الى قطعة من ارض العرب وقد اغتصبها اليهود وجعلوا منها دولة لهم رغما عنا جميعا، ولكن السؤال الكبير الذي يطرح نفسه دائما من تقع عليه مسؤولية ذلك الاحتلال ؟ ومن تقع عليه مسؤولية استمرار احتلال ؟ هذا السؤال الذي لا يستطيع الاجابة عنه كل قلم عربي حريش فان اجاب كان الحد الأدنى من العقاب هو الزج في السجون والمعقبات وحده في محتنتا الحقيقة في الوطن العربي.

هناك معادلات واضحة وسهلة يكاد ان انسان على وجه البسيطة يعرف حلها بالنسبة للقضية العربية عموما وليس فلسطين وحدها أو الاجزاء المحتلة من الوطن العربي، ولكن محظور على اي انسان عربي النطق بهذه الحلول فان فعل قطع لسانه وان تجاوز ذلك قطع رأسه.

فالوطن العربي تقدر مساحته بأكثر من عشرة مليون كيلو متر مربع ويتأخر بعد روسيا اكبر دولة مساحة في العالم.

السيد مشاري العنجري... قال :

لا شك ان كل فلسطيني بل كل عربي بل كل مسلم ينظر بحسرة الى الوطن المحتل، الى قطعة من ارض العرب وقد اغتصبها اليهود وجعلوا منها دولة لهم رغما عنا جميعا، ولكن السؤال الكبير الذي يطرح نفسه دائما من تقع عليه مسؤولية ذلك الاحتلال ؟ ومن تقع عليه مسؤولية استمرار احتلال ؟ هذا السؤال الذي لا يستطيع الاجابة عنه كل قلم عربي حريش فان اجاب كان الحد الأدنى من العقاب هو الزج في السجون والمعقبات وحده في محتنتا الحقيقة في الوطن العربي.

هناك معادلات واضحة وسهلة يكاد ان انسان على وجه البسيطة يعرف حلها بالنسبة للقضية العربية عموما وليس فلسطين وحدها أو الاجزاء المحتلة من الوطن العربي، ولكن محظور على اي انسان عربي النطق بهذه الحلول فان فعل قطع لسانه وان تجاوز ذلك قطع رأسه.

فالوطن العربي تقدر مساحته بأكثر من عشرة مليون كيلو متر مربع ويتأخر بعد روسيا اكبر دولة مساحة في العالم.

السيد مشاري العنجري... قال :

لا شك ان كل فلسطيني بل كل عربي بل كل مسلم ينظر بحسرة الى الوطن المحتل، الى قطعة من ارض العرب وقد اغتصبها اليهود وجعلوا منها دولة لهم رغما عنا جميعا، ولكن السؤال الكبير الذي يطرح نفسه دائما من تقع عليه مسؤولية ذلك الاحتلال ؟ ومن تقع عليه مسؤولية استمرار احتلال ؟ هذا السؤال الذي لا يستطيع الاجابة عنه كل قلم عربي حريش فان اجاب كان الحد الأدنى من العقاب هو الزج في السجون والمعقبات وحده في محتنتا الحقيقة في الوطن العربي.

هناك معادلات واضحة وسهلة يكاد ان انسان على وجه البسيطة يعرف حلها بالنسبة للقضية العربية عموما وليس فلسطين وحدها أو الاجزاء المحتلة من الوطن العربي، ولكن محظور على اي انسان عربي النطق بهذه الحلول فان فعل قطع لسانه وان تجاوز ذلك قطع رأسه.

فالوطن العربي تقدر مساحته بأكثر من عشرة مليون كيلو متر مربع ويتأخر بعد روسيا اكبر دولة مساحة في العالم.

السيد مشاري العنجري... قال :

لا شك ان كل فلسطيني بل كل عربي بل كل مسلم ينظر بحسرة الى الوطن المحتل، الى قطعة من ارض العرب وقد اغتصبها اليهود وجعلوا منها دولة لهم رغما عنا جميعا، ولكن السؤال الكبير الذي يطرح نفسه دائما من تقع عليه مسؤولية ذلك الاحتلال ؟ ومن تقع عليه مسؤولية استمرار احتلال ؟ هذا السؤال الذي لا يستطيع الاجابة عنه كل قلم عربي حريش فان اجاب كان الحد الأدنى من العقاب هو الزج في السجون والمعقبات وحده في محتنتا الحقيقة في الوطن العربي.

هناك معادلات واضحة وسهلة يكاد ان انسان على وجه البسيطة يعرف حلها بالنسبة للقضية العربية عموما وليس فلسطين وحدها أو الاجزاء المحتلة من الوطن العربي، ولكن محظور على اي انسان عربي النطق بهذه الحلول فان فعل قطع لسانه وان تجاوز ذلك قطع رأسه.

فالوطن العربي تقدر مساحته بأكثر من عشرة مليون كيلو متر مربع ويتأخر بعد روسيا اكبر دولة مساحة في العالم.

السيد مشاري العنجري... قال :

لا شك ان كل فلسطيني بل كل عربي بل كل مسلم ينظر بحسرة الى الوطن المحتل، الى قطعة من ارض العرب وقد اغتصبها اليهود وجعلوا منها دولة لهم رغما عنا جميعا، ولكن السؤال الكبير الذي يطرح نفسه دائما من تقع عليه مسؤولية ذلك الاحتلال ؟ ومن تقع عليه مسؤولية استمرار احتلال ؟ هذا السؤال الذي لا يستطيع الاجابة عنه كل قلم عربي حريش فان اجاب كان الحد الأدنى من العقاب هو الزج في السجون والمعقبات وحده في محتنتا الحقيقة في الوطن العربي.

هناك معادلات واضحة وسهلة يكاد ان انسان على وجه البسيطة يعرف حلها بالنسبة للقضية العربية عموما وليس فلسطين وحدها أو الاجزاء المحتلة من الوطن العربي، ولكن محظور على اي انسان عربي النطق بهذه الحلول فان فعل قطع لسانه وان تجاوز ذلك قطع رأسه.

فالوطن العربي تقدر مساحته بأكثر من عشرة مليون كيلو متر مربع ويتأخر بعد روسيا اكبر دولة مساحة في العالم.

من رسوم تفرض على المواد الاستهلاكية والكهرباء والهاتف حيث تضمن موارد مالية ثابتة لها.

وفي أن واحد نسعى لمساندة ودعم المؤسسات القائمة حاليا كمؤسسة الخدمات الاجتماعية في جنيف ومنذوب القدس في واشنطن حيث ترعى هذه المؤسسات البنيات الأساسية الاقتصادية منها والاجتماعية في جميع انحاء الضفة وأراضي ٤٨.

المقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

والمقصود من تقديم الاقتراح هو القناعة بأن دعم الانتفاضة يجب ان يتسم بالديمومة والاستمرارية ولا يعتمد فقط على الذوايا الحسنة فالصراع طويل وقصير المدى.

سيكونون وحدهم ولكن انتفاضة يوم الارض جاءت ردا على مشروع تطوير محافظة فلسطينيين على اقليتهم العربية في مدن وقري الجليل فكانت انتفاضة يوم الارض عندما تم الاعلان رسميا عن مشروع تطوير الجليل، هذا النظم بان اهلنا سيكتون وحدهم في مواجهة هذا المخطط قابله التضامن من اهلنا في الضفة والقطاع وذلك عندما انضموا بكل وسائل المقاومة الى يوم الارض.

وهكذا نشأت العلاقة التبادلية بين الذين احتلت اراضيهم عام ٦٧ والذين احتلت اراضيهم عام ٤٨. وهم من ذلك التاريخ وحتى اليوم...

واكد ابو الاديب ان هناك تلاحما تضاليا يتصدى الان بشكل اساسي للاجراءات العسكرية الجديدة والتي اعطتها رابين يقطع اتصال فيها مصر والقطاع عن العالم بما فيها مصر والاردين وقطع الاتصالات بين مدن الضفة والقطاع بكل جهة وبين اراضي ٤٨ من جهة اخرى.

ان الذين يتصدون بشكل اساسي هم اهلنا الذين قاموا بثورة الارض منذ ١٢ عاما ولا يزالون والذين خرجوا في مدن وقري ٤٨ وشعارهم شجب هذه الاجراءات القمعية وطالبوا بالدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة د.ت.ف.

ان هناك تلاحما على الاستمرار في الانتفاضة ونرجو من الله ان يكون كل يوم هو يوم الارض حتى يتم تحقيق اهدافنا الشرعية والمشروعة.

٤٨ من جهة اخرى.

ان الذين يتصدون بشكل اساسي هم اهلنا الذين قاموا بثورة الارض منذ ١٢ عاما ولا يزالون والذين خرجوا في مدن وقري ٤٨ وشعارهم شجب هذه الاجراءات القمعية وطالبوا بالدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة د.ت.ف.

ان هناك تلاحما على الاستمرار في الانتفاضة ونرجو من الله ان يكون كل يوم هو يوم الارض حتى يتم تحقيق اهدافنا الشرعية والمشروعة.

٤٨ من جهة اخرى.

ان الذين يتصدون بشكل اساسي هم اهلنا الذين قاموا بثورة الارض منذ ١٢ عاما ولا يزالون والذين خرجوا في مدن وقري ٤٨ وشعارهم شجب هذه الاجراءات القمعية وطالبوا بالدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة د.ت.ف.

ان هناك تلاحما على الاستمرار في الانتفاضة ونرجو من الله ان يكون كل يوم هو يوم الارض حتى يتم تحقيق اهدافنا الشرعية والمشروعة.

٤٨ من جهة اخرى.

ان الذين يتصدون بشكل اساسي هم اهلنا الذين قاموا بثورة الارض منذ ١٢ عاما ولا يزالون والذين خرجوا في مدن وقري ٤٨ وشعارهم شجب هذه الاجراءات القمعية وطالبوا بالدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة د.ت.ف.

ان هناك تلاحما على الاستمرار في الانتفاضة ونرجو من الله ان يكون كل يوم هو يوم الارض حتى يتم تحقيق اهدافنا الشرعية والمشروعة.

٤٨ من جهة اخرى.

ان الذين يتصدون بشكل اساسي هم اهلنا الذين قاموا بثورة الارض منذ ١٢ عاما ولا يزالون والذين خرجوا في مدن وقري ٤٨ وشعارهم شجب هذه الاجراءات القمعية وطالبوا بالدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة د.ت.ف.

ان هناك تلاحما على الاستمرار في الانتفاضة ونرجو من الله ان يكون كل يوم هو يوم الارض حتى يتم تحقيق اهدافنا الشرعية والمشروعة.

٤٨ من جهة اخرى.

ان الذين يتصدون بشكل اساسي هم اهلنا الذين قاموا بثورة الارض منذ ١٢ عاما ولا يزالون والذين خرجوا في مدن وقري ٤٨ وشعارهم شجب هذه الاجراءات القمعية وطالبوا بالدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة د.ت.ف.

ان هناك تلاحما على الاستمرار في الانتفاضة ونرجو من الله ان يكون كل يوم هو يوم الارض حتى يتم تحقيق اهدافنا الشرعية والمشروعة.

٤٨ من جهة اخرى.

ان الذين يتصدون بشكل اساسي هم اهلنا الذين قاموا بثورة الارض منذ ١٢ عاما ولا يزالون والذين خرجوا في مدن وقري ٤٨ وشعارهم شجب هذه الاجراءات القمعية وطالبوا بالدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة د.ت.ف.

ان هناك تلاحما على الاستمرار في الانتفاضة ونرجو من الله ان يكون كل يوم هو يوم الارض حتى يتم تحقيق اهدافنا الشرعية والمشروعة.

٤٨ من جهة اخرى.

ان الذين يتصدون بشكل اساسي هم اهلنا الذين قاموا بثورة الارض منذ ١٢ عاما ولا يزالون والذين خرجوا في مدن وقري ٤٨ وشعارهم شجب هذه الاجراءات القمعية وطالبوا بالدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة د.ت.ف.

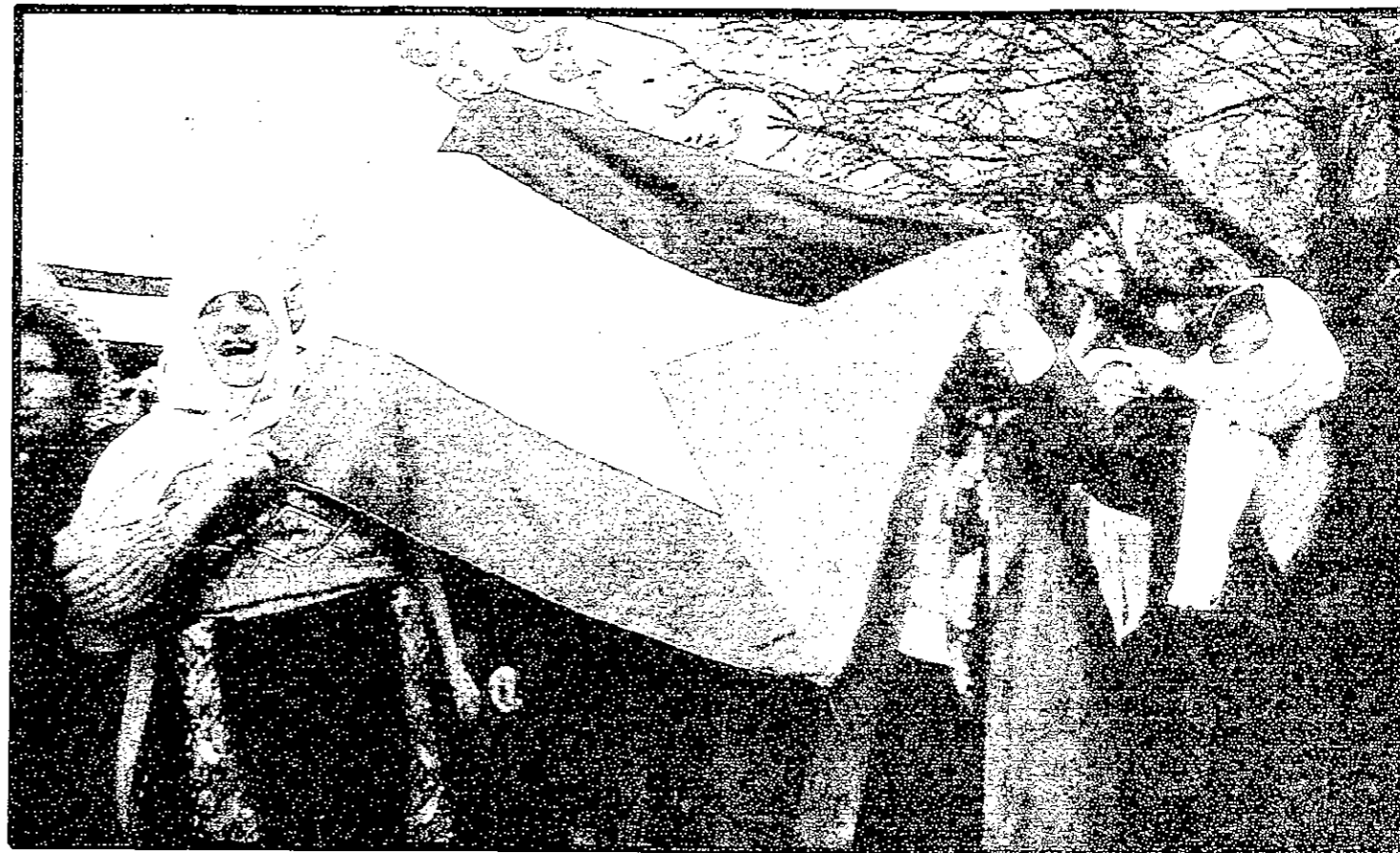
ان هناك تلاحما على الاستمرار في الانت

يوم الأرض

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الـ ١١٤



● تحمل صورا لشهداء سقطوا برصاص الاحتلال



● نساء فلسطينيات يحملن العلم الفلسطيني ويصرخن في وجه الاحتلال

الكل يهتف للأرض

بحجارتنا .. وإيماننا رغم انكم مدججون بالسلاح حتى اسنانكم ، ورغم كل اساليب البطش والتنكيل التي تتبعونها ورغم التأييد الاعمي الذي تلقونه من الولايات المتحدة التي لولاها لما كان لديكم حتى اسباب البقاء .

وبيانات القيادة الموحدة للانتفاضة التي بلغ عددها حتى الان ١١ تشير بوضوح الى التنظيم الجيد لمسار النضال ، وإلى التصميم الذي لا يلين في مواجهة شذاز الاثاق . وهذه البيانات تحدد بوضوح برنامج العمل الكفاحي يوما بيوم . فيوم للاضراب ، ويوم للنضال ، ويوم لزراعة الأرض ، ويوم لتوبة العملاء .. وهكذا حتى نستكمل العملية الثورية .

في فلسطين ، الكل يهتف للأرض والكل يعمل من أجل الأرض . أنه يوم الأرض .. فهنيئا للأرض باهلها .

الأرض تشتعل تحت أقدام الغزاة .. مائة وأربعة عشر يوما متصلة من الغضب العارم والرفض الشامل للاحتلال ، وللقمع . فلسطين كلها ثائرة من اقصاها الى اقصاها . الصغار والكبار على السواء خرجوا الى شوارع الأرض التي على ترابها ولدوا ، والتي على ترابها نبت اجداد اجدادهم ليؤكدوا للعالم ان لصوص التاريخ لن يستريحوا طالما هم فوق أرض لا يملكونها .

الصرخة المدوية واحدة : اخرجوا من هنا .. اخرجوا ولا تعودوا ابدا .

والرسالة تصرخ بلسان واحد : وإذا بقيتم هنا فلا تلوموا الا انفسكم ، لاننا عقدنا العزم ان نتصدى . وها انكم لمستم من خلال تجربتنا معكم خلال الشهور الاخيرة اننا ادخلنا الرعب الى نفوسكم



● مصاب فلسطيني .. يمقتل .. مبرة اخرى ..



● معش الشهيد محمولا على الاكتاف



● دنايات لأرض والوطن المحتصب



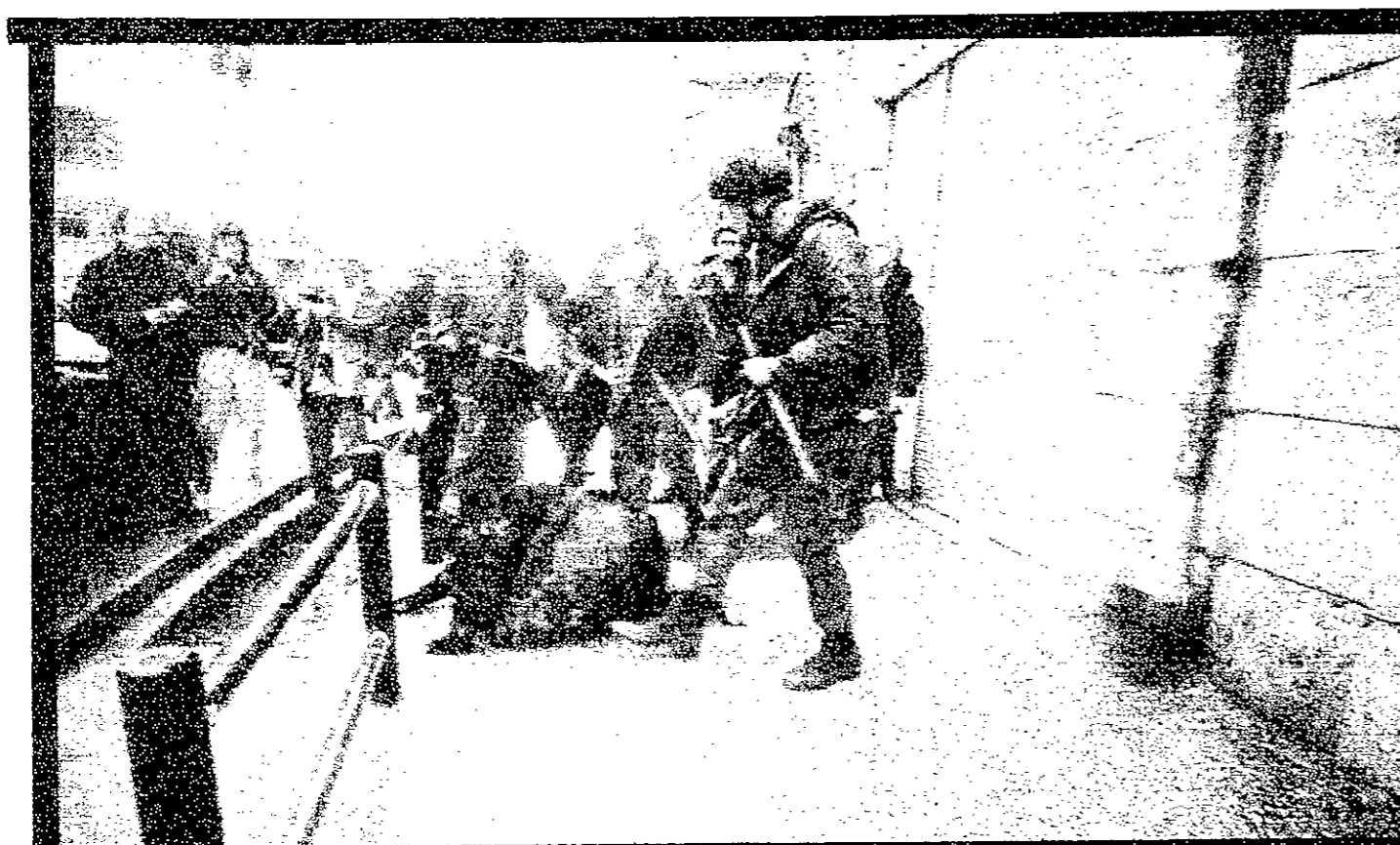
● مظاهرة في شوارع المخيمات



● نساء وحجارة .. وصرخات غضب

يوم الأرض

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الـ ١١٤



● اسقطوها على الأرض .. رغم كبر سننها



● لصوص الأرض يتحومون حول سيدة عجوز لضربها



● سيدة فلسطينية في موقف دفاع عن ابنها الذي ضربه الغزاة



● تحية الفلسطينيين من الكبار والصغار



● قتابل مولوتوف وحجارة .. سلاح الانتفاضة



● الكل يهتف من أجل الأرض



● لحظة انتظار .. وتحفز

يوم الأرض

الانتفاضة

الاحتلال

يوم الأرض

بقلم: محمد جاسم الصقر

حديث الانتفاضة

الواقعة على الأرض

بمركز الواقعة على السور

الحرب الفلسطينية.. قضية

سريسة اشجرت ضد الاحتلال



■ «الدولة المصنوعة» لا تصنع شعبا.. ولا تستطيع سلب شعب حقّه ■ الكلّ حول فلسطين استعمل سلاحه ولم يقلح وبقي الحجر السلاح الأخير

لتقرض نظام منع التجول وتمشط المنطقة ... بينما تندفع مجموعة من مستوطني حركة كاخ التي يتزعمها مائير كاهانا إلى داخل المدينة ... تحطم وتسرق وتحرق ... وتنتهب البيوت والمتاجر والسيارات الخاصة بالعرب، بينما أصحاب هذه البيوت والمتاجر والسيارات مقيدون في منازلهم بقرار منع التجول.

وفي اليوم نفسه وقع حادث آخر في قلب مدينة غزة ... حيث قتل الاسرائيلي شلومو سيغل طعنا بالسكين ... ويعد ذلك اليومين تعمد سائق شاحنة إسرائيلية الإصطدام بسيارتين تقلان عمالا من العرب، فقتل أربعة منهم وأصاب تسعة بجروح ... وتفاغست السلطات الاسرائيلية في إلقاء القبض على الفاعل الذي ظل مجهولا.

□ ■ □

ومن بين الأسباب التي أدت إلى الإنتفاضة إحساس الفلسطينيين في الأراضي المحتلة أن قضيتهم ضاعت في زحمة الأحداث ولم تعد تتمتع بالأولوية التي كانت تتمتع بها في الماضي، وقد جاء مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد في عمان ليؤكد هذا الإحساس ... فقد تركزت المناقشات فيه على حرب الخليج ... وبدا وكأن القضية الفلسطينية قد وصلت إلى الطريق المسدود، فالولايات المتحدة التي تحتكر المبادرات في أزمة الشرق الأوسط منذ عام ١٩٧٠ لم تقم أية مبادرة جديدة والدول العربية تطالب بالاجماع بالمؤتمر الدولي، والجهة التي تمتلك مفاتيح القرار في هذا المؤتمر، وهي إسرائيل تصر على المفاوضات الثنائية مع أطراف النزاع وترفض المؤتمر الدولي، والدول العربية لا تملك أي سبيل لإجبار إسرائيل على الانضمام إلى مظلة المؤتمر ... فهي لا تملك أية ورقة تستطيع بواسطتها الضغط على إسرائيل، ومن يستطيع الضغط وهو الولايات المتحدة، يرفض الضغط.

وشعر الفلسطينيون أنهم أصبحوا مجرد مجموعات بشرية في نظر الذين يتعاطون بأزمة الشرق الأوسط ... مجموعة في الضفة الغربية وغزة ... تتحرك أحيانا وتهدأ أحيانا أخرى ... ولكن تحركاتها لا تصل إلى أذان من يهمهم الأمر ... ومجموعة أخرى خارج الأرض المحتلة تمثل قسما محدودا جدا، فضلا عن أن أقربها يبعد ٤٠٠٠ كلم عن إسرائيل ... ومجموعة ثالثة تعيش في المخيمات معزولة تعتبر مشكلتها جزءا من مشاكل الدول العربية التي تستضيفها.

وتمثل الفلسطينيون في الداخل هذه الحقيقة ... الكل من حولهم أشهر سلاحه ولم يقلح ولم يتبق سوى سلاح واحد لم يستعمل بشكل فعال من قبل ... وتفاعلت المعاناة التي لا يعرفها إلا الفلسطينيون الذين يعيشون تحت وطأة الإحتلال.

بغضب ظاهر، يروي ايلان ضابط الاحتياط في الجيش الاسرائيلي، تجربته مع اطفال الحجارة في إحدى النقاط الساخنة في الضفة الغربية: «وجدت نفسي ارتعد والهراوة في يدي، تلتقي أسر الاستدعاء قبل مدة قالوا لنا: إن الأمر يتعلق ببعض التدريبات... وعندما وصلنا، قالوا لنا: أن التدريبات الغيت... ولم يقدموا أي تفسير لذلك...».

ومنذ تلك اللحظة، أدرك هذا الضابط المخضرم الذي شارك في حرب ٧٣، وفي الغزو الاسرائيلي للبنان، أنه سيتورط في مواجهة الاطفال... ويضيف: «قبل ان نصعد إلى الشاحنات التي نقلتنا ليليا إلى الموقع المخصص لنا، وقفنا في صف طويل، وتسلمنا عصينا من الضابط المسؤول، والقي الضابط فينا كلمة قال فيها: إن الحق لن ينتهي إلا إذا انتهى هؤلاء (يجب أن ينتهوا من القدس... ومن كل مكان في الضفة الغربية

(البقية على الصفحة ١٧)

الحرب الفلسطينية»، ويلاحظ هؤلاء أن السكان العرب لم يعودوا يهربون عندما يواجهون القوات الاسرائيلية... وحتى الذي لا يقاتل بالحجارة يبقى واقفا كما لو أنه يقاتل بوقوفه... الاسرائيليون يطلقون النار وهو يحرق فيها... لا يفعل شيئا... ولكنه يفعل كل شيء.

وهذه الروح التي تنسم بالتحدي لدى أهلنا في الضفة وغزة هي التي ترعب اسرائيل، وتزلزل كيانها.

لقد عاش الجيل الذي كان في سن الشباب عندما سقطت الضفة الغربية وغزة في قبضة اسرائيل ذروة المؤامرة... ليس فقط مؤامرة احتلال فلسطين... وإنما مؤامرة ضرب الصحة العربية الكبرى التي بلغت ذروتها في الخمسينات والستينات ورأى هؤلاء الآمال التي بزوها في فجر شبابهم تنهار أمام أعينهم، ويلتهم تسقط تحت الاحتلال... فامتلات أنفسهم بالهزيمة من الداخل وكان الاسرائيلي في نظرهم هو... السوبرمان... الذي لا يقهر... ولذلك لبثوا ينتظرون... وتعلقوا بأوهام التسويات السلمية... والمؤتمرات الدولية، على أمل أن تعيد لهم أرضهم ووطنهم.

والآن، يأتي أبناء هؤلاء، وقد تعاملوا مع الاسرائيليين في حياتهم اليومية ليجدوا أن الاسرائيلي ليس «سوبرمان» وإنما هش إلى حد التخطيط... وليرثوا من رؤسهم أي أمل باعادة الأرض عن طريق التسويات... فنجدوا الاحتلال لا يفكرون مطلقا بالرحيل من الضفة وغزة بمحض ارادتهم... وإمكانية دفع هذه الكائنات الهشة خارج الأراضي العربية المحتلة واردة (ألم يخرجوا من قبل يجربون أدبال الخيبة من لبنان).

وجيل الأبناء في الضفة الغربية وغزة لم يعيش انتصارا عربيا واحدا على اسرائيل، أما جيل الأبناء فإن حياته فيها الكثير من التحديات والانتصارات وهو ليس مهزوما من الداخل، فالذين ولدوا عند سقوط الضفة أصبحوا الآن في الحادية والعشرين من العمر، وكان أول درس تعلموه هو: أن اسرائيل هزمت في حرب الاستنزاف، والدرس الثاني أنها أصيبت بالزلزال في حرب أكتوبر، والثالث أنها هزمت في لبنان، والرابع والخامس إلى ما لا نهاية، هو طعن الاسرائيليين بالسكاكين في الأراضي المحتلة.

لقد فتحت هذا الجيل على التحدي... وعلى أرض يقول له إياها أنها أرضه، ومع ذلك فانه لا يملكها، وعلى بيت يمكن أن يهدم فوق رأسه بواسطة جرافة اسرائيلية في أية لحظة، وعلى ممتلكات تسلب وتنتهب تحت أعين أصحابها... أما هو فانه مهدد في كل لحظة بالسجن أو الطرد، أو إغلاق منافذ المستقبل، أو البطالة، ومن جهة أخرى فإنه تفتح على أمة عربية تترنث كثيرا... وتتفرج على مأساته... ولا تفعل شيئا...

□ ■ □

و«ليلة الشراعات» حدث حادث غريب... شاب سوري بسيط، امتطى طائرة شراعية كطائرة الهواة... وحط بنجاح واتقان داخل معسكر اسرائيلي قرب الحدود مع لبنان، وأحال المعسكر إلى جحيم، وأشاع الرعب في اسرائيل كلها، وشغل العالم.

حادث بطولي رائع، أتعش الروح الفلسطينية وأثار عزميتها، وأعطاهم مؤشرا لما يمكن أن تفعله... لو تحركت... وتلا ذلك... إن انتظار متوتر لما ستفعله إسرائيل... ولم تفعل إسرائيل شيئا... وتحركت الضفة وغزة.

في الاسبوع الأول من ديسمبر ٨٧ أقيمت قنبلة يدوية على سيارة الحاخام اليعازر فيلدمان عضو الكنيست الاسرائيلي، عندما كان يقود السيارة بنفسه قادما من مستوطنة كريات أربع إلى القدس، بالقرب من مدينة حلحول، ورغم أن زجاج السيارة تحطم تماما إلا أن الحاخام نجا من الموت... ونزل إليه الذي كان يرافقه من السيارة، وأطلق عدة أعيرة نارية من مسدسه، وعلى الأثر تدفقت قوات الاحتلال إلى حلحول

وباحكام ربطت الأحزمة وبدأ المحرك في الهدير وبسرعة أخذت الطائرة تطير أما الدولة فقد هُجرت وحيدة تركت اسرائيل لقد ظلت اسرائيل طوال الأربعين سنة الماضية تعمل لطمس «الحقيقة الفلسطينية» وتجيء الانتفاضة الآن لتؤكد أن الواقع الذي على الأرض لا بد أن يميز ذات يوم الواقع الذي على الورق.

□ ■ □

كيف حدث ما حدث... ويحدث؟ ولماذا يحدث الآن، في هذه اللحظة من عمر التاريخ؟ ما الذي فجر تلك القنبلة البشرية، وأثار تلك الإرادة وما الذي أشعل الفتيل؟

الانتفاضة، في حد ذاتها ليست بالشيء الجديد في الأراضي المحتلة، وروبو الفعل الاسرائيلية الوحشية التي يقدم لنا التلفزيون الآن عينة يومية منها، ليست جديدة أيضا. بل تكاد تكون هنالك مواسم تتكرر فيها هذه الأحداث، منذ ذلك اليوم المشؤم من يونيو ١٩٦٧ عندما سقطت الضفة وغزة في قبضة الاحتلال الاسرائيلي، ومثال على ذلك ما حدث في أوائل العام الماضي بين سكان المناطق المحتلة واسرائيل وما تلاه من «ثورة المدى والسكاكين» عندما بدأ سكان الأراضي العربية المحتلة من العرب يلجأون إلى طعن المستوطنين الاسرائيليين بالسكاكين.

وفي كل انتفاضة من هذه الانتفاضات كان يسقط الشهداء من الفلسطينيين والقتلى من الاسرائيليين... بل إن عدد القتلى الاسرائيليين في ثورة السكاكين في العام الماضي زاد عن ٢٥ قتيل.

وفي كل انتفاضة، كانت اسرائيل تلجأ إلى كل ما لديها من وحشية وبربرية وقمع... بل إن أحدث بحث قامت بإجرائه المؤسسات الغربية يوضح أنه منذ حرب يونيو ١٩٦٧ بلغ مجموع المواطنين الفلسطينيين الذين اعتقلتهم الاحتلال الاسرائيلي لفترات مختلفة، وعذبهم، ما يزيد عن ٢٠٠ ألف مواطن، أي بمتوسط واحد من كل ستة فلسطينيين... وفي البحث نفسه يقول أحد هؤلاء وهو شاب فلسطيني عمره ٢٣ سنة (لقد جرى القبض على ١٥ مرة)... ويقول آخرون أنه قبض عليهم، وأصدر الاحتلال الاسرائيلي أحكاما ضدهم بالسجن لمدة سنة ونصف لمجرد تواجدهم في الشارع خارج الوقت الذي تحدده سلطات الاحتلال.

□ ■ □

ومع ذلك فإن الانتفاضة الحالية طرحت أبعادا لم تستطع الانتفاضات السابقة أن تطرحها من قبل، وشقت دروبا لم تشهها المقاومة في الماضي، فعلى الرغم من أن الانتفاضات السابقة اتخذت أشكالا متعددة، بعضها اتسم بالتصدي العنيف لاسرائيل، وبعضها بالهدوء، أو بالمقاومة السلبية التي تأخذ شكل الصمود وقبول التحدي، أو بالعمليات الفدائية التي تركز على مجموعات صغيرة... فإنها ظلت محصورة الرقعة جغرافيا، ومحدودة الأثر من الفاحية الاستراتيجية... أما الانتفاضة الحالية فإنها اكتسبت عنصر الانتشار والتسارع... بحيث أصبح من الصعب حصرها في رقعة جغرافية واحدة... ولم يعد أطرافها شابا انتابه الحساس فطعن مستوطنا اسرائيليا بسكين، أو مجموعة أو خلية تنظيمية نفذت عملية فدائية ومضت... وإنما أصبحت تشمل، ولأول مرة، الشعب الفلسطيني في الداخل بأسره، بما في ذلك النساء والشيوخ والاطفال.

ويقول المراسلون الأجانب الذين يتابعون المواجهات اليومية بين اطفال الحجارة والجنود الاسرائيليين «إنها

من أكثر البرامج المتنوعة شعبية في اسرائيل هذه الايام، فقرة كوميدية صغيرة يقدمها الممثل الاسرائيلي المعروف نوفيا سافير، تعكس حالة البلبلة التي يعيشها الزعماء الاسرائيليون في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة.

يبدأ المشهد في منزل عائلة يهودية في فلسطين المحتلة: الاب، والام، وابنه المجنن في الجيش الاسرائيلي يتحلقون حول جهاز التلفزيون، يتابعون المسلسل الاميركي الشهير «دايناستي» ويتجادلون اطراف الحديث حول «دفع منزلهم» و«هدوء حياتهم» و«الوضع الجيد» الذي يعيشون فيه.

وفجأة تظهر عبر نافذة المنزل على المسرح انعكاسات لهب حريق يشب في مكان ما من ساحة المنزل، فيقول الاب: «يبدو أن نار الفحم قد تاججت في الخارج»... وتقول الام: «سيذهب ابني لآخمالدها».

ويذهب الجندي الابن الى الخارج لآخمال النار، ليعود بعد لحظات يقول:

إنها ليست نار الفحم... إنها حريق في ساحة المنزل الخلفية... فيجيبه الاب دون اكتراث «لا تقلق... سينتهي كل شيء على ما يرام... فالوقت يعمل لصالحنا».

وتنتشر النار، ويغزو الدخان غرفة الجلوس، ويسقط أحد الجسور الخشبية في المنزل، فيصيح الابن مستغثا: «يجب استدعاء رجال الاطفاء» ولكن والديه يطمئنانه الا حاجة لذلك، «إن الوضع على خير ما يرام وإذا وصلت النار الى هنا، فانهب أيها الجندي الصغير، واهل عليها ضربا بهراوتك، وهشم عظامها».

وتمتد النار، وتصل الى ثياب الاب الذي مازال غارقا في مقعده... فيقول «هذا الحريق سخيف سترى من سيتعب أولا، نحن، أو هو!!».

وتلتهم النار المنزل الذي يتداعى ويتحول الى أنقاض ويحاول الجندي الابن اطفاء الحريق بهراوته دون جدوى فقد اشتدت النار وأكلت كل شيء بينما التلفزيون مازال يعرض مسلسل «دايناستي».

وتنتهي التمثيلية بنصيحة هي: أن الحريق لا يعالج بالهراوات، وأنه ينبغي على ساكن البيت التخلي عن الساحة الخلفية (وهي هنا الأراضي المحتلة في الضفة الغربية وغزة) اذا شاء الا يحول منزله الى طعم للثيران.

وما حدث في الأراضي المحتلة، ويحدث... فاجأ الجميع. فاجأ اسرائيل، أولا، التي لم تكن ترى في «سياسة الأمر الواقع» التي فرضتها في الأراضي العربية المحتلة الا «الواقع الاصيل» الذي لن يغيره توالي الايام وكر السنين... وكانت تعتقد أن الزمن يعمل دائما لصالحها.

وفاجأ حتى الولايات المتحدة التي اختصت بفبركة المبادرات الدبلوماسية المصنوعة في اسرائيل، فاضطرت الى الاعتراف، ولأول مرة بما لم تكن لتعترف به، ولو في حده الأدنى، وهو: أن اسرائيل -صنيعها- ليست كل فلسطين، وأن فلسطين ١٩٤٨، حتى وهي ترزح تحت الاسم الاخر الدخيل «اسرائيل» لم تنس اسمها التاريخي والمستقبلي... وأن «الدولة المصنوعة» لا تستطيع أن تصنع شعبا... ولا تستطيع ان تسلب حتى النهاية أرضا ليست لها، ولا لشعبها المستعار. وقصيدة الشاعر الاسرائيلي حاييم حيفر توضح هذه الحقيقة... وتبين مدى الذعر الذي اصاب الاسرائيليين من ثورة اطفال فلسطين... وتتحدث القصيدة عن يوم لا بد أن أت. يهرب فيه اليهود من فلسطين، الى أرض ميغادهم الجديدة أميركا وكما حملتهم البواخر من كل أرجاء العالم الى «أرض الميعاد»، فان الطائرات (وهي أسرع من البواخر) ستقلهم الى أميركا... بسرعة أكبر... يقول الشاعر:

واغلقت المضيق الطائرة

يوم الأرض



الانتفاضة سحبت الخارطة الفلسطينية من تحت الأسرائيليين

الانتفاضة أدت إلى هجرة

يهودية مضادة.. واجتذبت

الاسرائيليين من الخارج



اليهودي لم يعد شخصاً يثير الشفقة في الغرب بل همجي يكسر رؤوس الاطفال.. وتحولت اسرائيل الى تجمع نازي

(تتمتة المنشور على الصفحة ١٦)

وغزة.. وربما من أي مكان آخر في العالم.. حتى لا يعود الحقد يمشي في الشوارع وهو يحمل الحجارة..
وصعدنا إلى الشاحنات.. وبدأ لي أن التراجع مستحيل..
ووجدت نفسي مثل الآخرين داخل شاحنة مظلمة.. بعد أن دفعني الضابط من الخلف..
ويتابع ايلان روايته قائلاً :

«كان مخيم اللاجئين، حيث وصلنا قبل شروق الشمس، غارقاً في ضباب كثيف.. وفجأة مزقت الظلام صرخات حادة.. فهمت عندها ماذا يعني الخوف.. واختبرته الضباب حجارة كبيرة تساقطت من حولنا دون أن نستطيع تمييز مهاجمينا الذين كانوا يحتمون بالضباب ويعتصرون الكوفيات الفلسطينية المخططة بالأحمر، لا لكي يخفوا وجوههم وإنما كشارة شرف. وبعد لحظة جمود أحدثها الخوف، فهمت أن علي التراجع كالآخرين.

وجاء أمر حازم من مقر القيادة عبر جهاز اللاسلكي.. اكسروا عظامهم.. ومن بعيد، رأيت خمسة من الجنود الاسرائيليين يقتادون اثنين من الشباب الفلسطينيين إلى مكان منعزل بين الصخور حيث يلوي أحد الجنود ذراع شاب خلف ظهره، وينهال آخر على الذراع ضرباً بحجر كبير.. حتى تتشتم عظامها.. ورأيت جندياً في الأربعين من العمر والغضب باد على محيّا، ينتفض كمن أصابه مس من الجنون وينهال بالهراوة ضرباً على رقبة طفل فلسطيني لا يتعدى العاشرة من العمر حتى تتشتم عظام الرقبة.. ويسقط الطفل جثة هامدة بين يديه..»

انتهى كلام الضابط الاسرائيلي الذي ادلى به لوكالات الانباء في لحظة صدق مع نفسه.

ونحن نتحدى الصهيونية العالمية ان تبرز من أرشيها ولو صورة واحدة تثبت ان اليهود تعرضوا، في العهد النازي، لمثل هذه الوحشية والبربرية التي يمارسونها الآن ضد الاطفال الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

الجنود النازيين كانوا يهشمون عظام اليهود بالحجارة أو يحطمون عظام رقاب اطفالهم بالهراوات؟

□ □ □

انتهت صورة اليهودي الذي يثير الشفقة في الغرب.. ولعل ذلك من أبرز وأهم ما حققته انتفاضة اطفال الحجارة منذ ايامها الاولى.

فالهجمة التي تواجه اسرائيل فيها الاطفال.. والتي تنقلها محطات التلفزيون في كل أرجاء العالم لمشاهديها كشفت ان اليهودي لم يعد ذلك الضحية التي تثير الشفقة.. انه يقتل على شاشة التلفزيون وعلى الصفحات الاولى في الصحف يقتل بوحشية وهمجية.. وهراواته تطحن ايدي الاطفال الناعمة ودياباته تواجه حجارتهم.. واسرائيل التي كانت تتعامل مع العالم الخارجي باعتبار انها الدولة الديمقراطية الوحيدة في الشرق الاوسط تظهر الآن على حقيقتها : تجمع نازي وحشي همجي، غير قادر على انتهاج سلوك ديمقراطي في التعامل مع شعب محتل بل مع اطفال شعب محتل.. هناك قوانين ومواثيق ومعاهدات دولية تحدد سبل التعامل معه.. ليس بينها تهشيم العظام ولا كسر الرقاب بالهراوات.

وحتى اليهود في الخارج هزتهم الوحشية التي تواجه اسرائيل بها اطفال الحجارة.. فهذه الولايات المتحدة الذين يعتبرون قوة الدعم الرئيسية لاسرائيل داخل اميركا في موقف يسوده الإضطراب أمام ما يجري.. وإذا كان هناك من يدافع عن الاسرائيليين وهم يقتلون فان الاصوات المنددة تبدو الآن اكثر فاعلية.

والموقف نفسه يسود التجمعات اليهودية في اية دولة في العالم.. فقد بعث مراسل إحدى الصحف الاسرائيلية في استراليا رسالة إلى صحيفته، عن ردود الفعل ازاء إجراءات القمع الاسرائيلية يقول فيها : لا يوجد اسوأ من هذا المظهر السيء.. إن الجنود الاسرائيليين يطلقون الرصاص على المتظاهرين كرمز للقمع الاسرائيلي بينما الشبان الابرياء لا يستخدمون سوى الحجارة.. وعندما ظهر اسحق شامير على شاشة التلفزيون الاسترالي فانه لم يفشل في استمالة المشاهدين الاستراليين فحسب، وإنما فشل في استمالة اليهود والمتعاطفين مع اسرائيل أيضاً.

واسرائيل التي كانت تستعير وقت قريب ان باستطاعتها، بسبب سيطرة اليهود على أجهزة الاعلام في الولايات المتحدة وأوروبا أحتواء أي اعصار مهما كانت قوته، وتحول اتجاهه بعيداً عنها، تجد نفسها الآن عاجزة عن قلب الاعصار الجديد في الاراضي المحتلة الذي هز كل المعتقدات حتى داخل اسرائيل نفسها.

إذ من يستطيع ان يدافع عن الدبابة وهي تواجه الحجر؟ أو عن جندي يدفن طفلاً في التراب وهو حي.. ومن يستطيع ان يدافع عن الهراوة وهي تلحس رقبة طفل؟

□ □ □

وحتى صحيفة دافار تعترف بذلك.. فقد نشرت مقالاً بقلم داني روبنشتاين أشار فيه إلى هزيمة اسرائيل الاعلامية في تلفزيونات العالم قال فيه : «إن الأوضاع تغيرت عما كانت عليه في الماضي، والتغير ليس في مصلحة اسرائيل، بل إن التغيرات تشتمل على الكثير من السوء والتراجع بالنسبة للدولة اليهودية خصوصاً في المرحلة الاخيرة.. ويمكن لاسرائيل ان تطلق اسم الارهاب على هذه العمليات.. ولكن المراقبين الاجانب شاهدوا طائرات سلاح الجو الاسرائيلي تقوم بالغارات على لبنان.. كما شاهدوا عمليات سحب الاطفال والنساء الفلسطينيات من تحت الانتفاض.. وشاهدوا كيف يقوم جنود الجيش الاسرائيلي بضرب المدنيين في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة.. فاختل التوازن لصالح الفلسطينيين.. وفي مثل هذه الحالة لا يمكن لأي شرح أو تفسير ان يكون مقبداً أو مجدياً.. وزيادة على ذلك فان ردود الفعل الاسرائيلية الرسمية التي تحاول أن تلبس اضرابات المحلات التجارية وأعمال رشق الحجارة والتظاهرات ثوب «الارهاب الفظيع» هذه المحاولات قوبلت بالفشل والسخرية في كل أرجاء العالم، وهذا ما يمكن تلمسه من الاخبار التي تنشرها الصحف وتبنيها محطات الاناعة والتلفزيون.. ومثال على ذلك فان صحف وتلفزيونات العالم سخرت بمرارة من التعبير الذي استخدمه الجيش الاسرائيلي في أحد بياناته وهو «مسلحون بالحجارة» نعم.. فبيان الجيش الاسرائيلي ذكر ان دورية من حرس الحدود اصطدمت بالمتظاهرين الذين كانوا «مسلحين بالحجارة»، ومثل هذه الصيغة في البيانات جعلت اسرائيل موضع سخرية العالم إن لم نقل أسوأ.. فقد بدأت الصحف ومحطات التلفزيون العالمية تتحدث عن «مظاهرة سلمية مسلحة» و«كمين حجارة» و«رشقات من الحجارة».. ترد في البيانات الاسرائيلية ولا يمكن لاحد ان يصق ان هذا هو الارهاب.. وتمضي دافار لتقول : «والنتيجة ان اسرائيل خسرت المعركة الاعلامية أولاً، على شاشات التلفزيون الاميركية..»

□ □ □

ومن النتائج البارزة التي سوف ترتب على الانتفاضة في الاراضي المحتلة على المدى القريب والبعيد، انخفاض معدل الهجرة إلى اسرائيل، وارتفاع معدل الهجرة المضادة.. فاسرائيل تعتبر ان كل يهود العالم الذين يعيشون خارجها هم يهود الدياسيسوزا، أو الشتات، وبينما هي تضم

٣,٦١١,٠٠٠ مواطن من اليهود أي ما يقل عن ربع العدد الاجمالي من يهود العالم فانها تطمح إلى استئصال يهود الشتات فيها، لكي تحقق التوازن بينها وبين الاقلية العربية في فلسطين ١٩٤٨ والضفة الغربية وغزة، إذ ان عدد السكان العرب في اسرائيل يعادل ٧٩٠ ألف نسمة، وفي الضفة الغربية وقطاع غزة ١,٣٨١,٠٠٠ نسمة، وهذا يعني ان عدد الفلسطينيين في فلسطين ١٩٤٨، والضفة والقطاع ٢,١٧١,٠٠٠ نسمة، أي ما يعادل ٤٧,٧٪ من السكان..

وحتى إذا استبعدنا الضفة وغزة، فان الاحصائيات تشير إلى ان نسبة العرب في فلسطين ١٩٤٨ سوف تبلغ عام ٢٠٠٠ ما يعادل ٣٣٪ من السكان، ذلك لان نسبة التوالد بين الفلسطينيين أعلى منها بين الاسرائيليين، ففي الوقت الذي بقي فيه عدد الاولاد لدى المرأة الاسرائيلية ثابتاً طوال السنوات الماضية بمعدل ٢,٨٦، وبقيت الزيادة الطبيعية في السكان بين اليهود عند ١,٤٣٪، فإن الزيادة الطبيعية بين العرب تصل إلى ٣,١٪ ومتوسط عدد الاطفال لدى العائلة العربية ٧ اطفال.

وهناك عامل آخر هو ان نسبة الهجرة المعاكسة ارتفعت في أوساط الفلسطينيين، وخصوصاً في دول الخليج التي بدأت تعاني اقتصادياً.. وقبل مدة اصدر مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي دراسة يشير فيها إلى ان نسبة السكان العرب في اسرائيل ستبلغ عام ٢٠٠٠ ما يعادل ٤٥,٥٥٪ من السكان، تشير الأمور بعدها نحو التوازن، ثم نحو رجحان الفلسطينيين على اليهود.

واسرائيل بحاجة إلى ٦٠ ألف مهاجر سنوياً للحفاظ على وجود أغلبية يهودية فيها.. هذا على افتراض وصول الهجرة المعاكسة إلى الصفر.. والهجرة لا يمكن ان تتم عن طريق الضغط وإنما بقدره اسرائيل على اجتذاب المهاجرين.. والمهاجرون لم يشعروا بجاذبية تجاه اسرائيل بينما المدن والساحات تتحول يومياً إلى ساحات مواجهة بين الجيش واطفال الحجارة.

□ □ □

ومن النتائج البارزة لانتفاضة اطفال الحجارة، انهيار نظريات الأمن الاسرائيلية، فاسرائيل عاشت سنوات عمرها، منذ اقامتها عام ١٩٤٨ على الايحاء بمعنى معين، وترسيخ هذا المعنى في الأذهان، ثم تآكده كعقيدة ثابتة لا تتغير.. ومن أكثر المفاهيم التي شغلت أهتمام وفكر الزعماء الاسرائيليين، مفهوم الأمن والحدود الآمنة.. وهذا المفهوم هو الذي دفعها إلى التركيز على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي العدو الرئيسي لاسرائيل.. متجاهلة صفة المنظمة التمثيلية، وفي هذا المجال، كانت اسرائيل تتحرك في اتجاهين : ان تشن غارات عسكرية على قواعد المنظمة، وان تمارس عمليات التصفيات الجسدية لبعض كوادرها وأحياناً شن عمليات في الخارج.. والتوسع لحماية الداخل.. كما حدث على الجبهة اللبنانية عامي ٧٨ و٨٢.. وكانت على ثقة انها من القوة بحيث تظل قادرة على سحق عظام الفلسطينيين إذا فكروا بتحديها أو اتخاذ موقف مواجهة معها.

وجاءت الانتفاضة لتكشف لاسرائيل ان سكان الضفة وغزة، وعرب فلسطين عام ١٩٤٨ اصبحوا في مواجهة مكشوفة معها، دفعت بقواتها العسكرية إلى المدن والقرى والمخيمات وأعلنت بعض المناطق مناطق عسكرية، وفرضت الحصار على مناطق أخرى واستخدمت طائرات الهليكوبتر للاقاء الاطفال وهم احياء من الجو والمواد الكيماوية والحارقة والخانقة لضرب المتظاهرين، والقناصة لاصطياد النساء والاطفال.. وكل ههنا ان تقع العالم بان ما جرى هو مجرد حركة.. لا انتفاضة شعب يريد دولته وحريته. على ان الاسرائيليين أنفسهم يشهدون يومياً.. وفي الشوارع

وعلى شاشات التلفزيون وعلى صفحات الصحف، ما يهز مزاعم دولتهم، والعالم بأسره يشهد معهم ذلك.

□ □ □

وعلى الصعيد الاقتصادي، الحققت الانتفاضة اضراراً بالغة بالاقتصاد الاسرائيلي، وضربت اسرائيل بالصميم، وطبقاً للاحصائيات الاسرائيلية شبه الرسمية، فان الاضرار التي لحقت بالاقتصاد الاسرائيلي نتيجة لاضراب العمال الفلسطينيين تقدر بمئات الملايين من الدولارات.. فالعديد من المصانع الاسرائيلية في الجنوب اضطرت لتخفيض الانتاج أو اغلاق ابوابها نتيجة لتوقف العمل وأمتناع العمال عن الذهاب إلى أعمالهم.. وينطبق هذا الكلام على القطاع الزراعي، وقد وصف أحد أصحاب الاراضي الاسرائيليين في منطقة النقب الوضع بالقول : «لقد اصبحنا رهائن في أيدي العمال العرب».

ليس هذا فحسب، بل إن أرباب العمل الاسرائيليين الذين أرعبتهم المقاطعة كانوا وراء عمليات التخريب الاخيرة التي وقعت بصورة غامضة ومن بينها : تدمير انابيب الغاز وانابيب المياه، وتدمير المحطات التي تزود المصانع الاسرائيلية بالطاقة الكهربائية، وذلك في هجمات ليلية وقعت بصورة غامضة على مدى الاسابيع القليلة الماضية.. وقد وجه أرباب العمل الاتهامات إلى العمال بمقاطعتهم.

ويقول الخبراء ان اضراراً بالغة قد لحقت بصناعة النسيج الاسرائيلية التي توظف عمالة عربية، وفي قطاع البناء والانشاءات.. مما فوت على بعض الشركات الفرصة لشحن صادراتها وتسليم أعمالها في المواعيد المحددة، والمشاكل نفسها واجهت قطاع الفاكهة والخضروات، إذ تسبب نقص المعروض منها إلى ارتفاع اسعارها بنسبة ٩,٣٪ مما زاد من معدل التضخم.. يضاف إلى ذلك إنخفاض الطلب إلى حد كبير على البضائع الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزة الذين يمتلآن عادة سوق تصدير جيداً لاسرائيل تبلغ وارداته المليار دولار سنوياً.

□ □ □

وانتفاضة اطفال الحجارة لن تهدأ.. وستستمر.. طالما ان الشعب الفلسطيني يكشف عن وجوهه النضالية، الواحد بعد الآخر، وطالما ان اساليب القمع الاسرائيلية هي ذاتها، وطالما ان المعاناة تحفر أخاديدها في النفوس.

وأهم ما في الانتفاضة انها حركة لا يمكن مصادرتها أو القبض عليها.. واسرائيل لا تستطيع أن تتعامل معها إلا بالاسلوب الذي يتخيرها، وبيقيها، ويعمقها.. فهي لا تستقي وجودها من حالة مؤقتة طارئة، أو من خلايا ثورية معينة، ما ان يقبض عليها حتى يتأثر العمل بأسره.. إنها انتفاضة الشعب الفلسطيني بأسره على أرضه.. وأمام أنظار عدوه.. والأرض الفلسطينية مشبعة بأسباب الانتفاضة وإمكانات التتوير..

ويا أيها السادة..

لقد صرفتم عشرات المليارات على أسلحتكم.. وتاجرتكم بالقضية الفلسطينية لمدة ٤٠ سنة.. وكانت كل ثورة تقوم، وكل تغيير، وكل ندوة، وكل تحرك طوال الأربعين سنة الماضية يتم باسم فلسطين.. ومن أجل فلسطين.. وخضمت ست حروب مع اسرائيل لم تخرجوا منها بشيء.. وحتى الحرب التي حققتم فيها إنجازاً على ساحات المعارك حولتها الهزيمة التي بداخلكم إلى هزيمة سياسية شنعاء.

وهذه الانتفاضة في الضفة وغزة تمكنت من ضرب اسرائيل على موطن الوجع دون ان تكلفكم شيئاً.. فحاولوا دعمها لكي تحقق أهدافها..

اضراب عام في مختلف المناطق اللبنانية

عواصم - الوكالات - شل اضراب عام دعت اليه احزاب لبنانية ومنظمات مدنية مختلفة المناطق اللبنانية

A large crowd of people, many wearing headscarves, gathered outdoors, possibly during a protest or public gathering. The image is high-contrast and grainy, showing a dense assembly of individuals.

● مظاهرات فلسطينية في ام الفحم

الاراضي العربية المحتلة - الكولكات - بلدة امم الارض في الاراضي العربية المحتلة - باسستانت قوات اسرائيلية خمسة - امم يسبق لها مثيل - واستشهاد فلسطينيين بينهم سيدة برصاص قوات الاحتلال واغلاق المكتبة الفلسطينية للخدمات الصحية في القدس الشرقية ومظاهرات في الضفة وغزة والجليل والمثلث والنقب فلسطين المحتلة عام ٤٨ من النهر الى البحر وتهديدات اسرائيلية جديدة بابعاد العشرات من الفلسطينيين واعتقال الاف.

ومنذ ساعات الصباح الاولى بدأ الضباب الفلسطيني في الارض المحتلة الضباب عاما شل مختلف اوجه الحياة وتشمل تعطيل المدارس واغلاق المحلات التجارية وخدمات الجالس البلدية والمحلية.

واندلعت مظاهرات في مناطق الجليل والمثلث والنقب حيث رفع المتظاهرون الفلسطينية الاعلام الفلسطينية وردوا شعارات التوكام تمسك اهل فلسطين بوطنها واراضه. واعتبرت الانظمة الاسرائيلية ان راجاتين حارقتين القيتا على حافلة اسرائيلية على طريق حيفا الناصرة بشمال فلسطين المحتلة عام ٤٨ وان سيارة احدى حرقتم في المنطقة نفسها وان الاعلام الفلسطينية رفعت

مدينة الناصرة اضرابا عاما. وفي الضفة الغربية وقطاع غزة وزعت منشورات تدعو الى اعلان يوم الارض يوم غضب ضد الاحتلال يتناك فيه تلاحم ابناء الاسرة الفلسطينية الواحدة في الضفة وغزة مع اخوانهم في فلسطين المحتلة ٤٨. وقالت وكالة (النيويورك) بالبرغم من انتشار الاف الحشود الاسرائيليين في الضفة وغزة بشكل لم يسبق له مثيل قبل ذلك اعلنت امم المظاهرات تخليدا لذكرى شهداء امم الارض.

ففي قرية راي يوشمعل بمنطقة رام الله استشهدت الاسرة لفلسطينية برصاص قوات الاحتلال تدعى وجيهة رابية (٥٠ سنة) واصيب ثلاثة اشخاص بجروح هم زوجها يوسف رابية (٨٥ سنة) وهو في حالة خطيرة وولدها عيسى يوسف رابية وموسى يوسف رابية.

وقال ناطق اسرائيلي ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح في مواجهة عنيفة في القرية. وهاجعت قبة عسكرية اسرائيلية مدعومة حوام الاميري قرب رام الله واعلنته منطقة عسكرية مغلقة. واشتركت طائرات هليكوبتر اسرائيلية في الهجوم على الضفة والوقت تقابل الغاز على سكانه. ومطردت القوات الاسرائيلية صرانا

القوات. وفي بلدة ينة عارة واسطدمت الاسرائيلية الت واصابت عددا والعسوية والجيش بيت لحم والخلد

وفي بلدة ينة استشهد خالد (سنة) برصاص صدامات قتلت القوات بجرح. وجرت اشتبا ناليس وجنين بلاطة وعسكر المناطق.

وقالت وكالة مظاهرات عن الاث قالت ان يسيب حظر ال ية الزجر ل ا طارات الجديا مظاهرات صرانا على الاقل في ال ٢٣ فلس ٢٣

تدین اسرائیل
نظمه العفو الدولیة

المجلس التشريعي ... وسادس في عمليات التوقيف غير المبررة والمحاكمات الجائرة ... مشيراً إلى مدى النقص معلومات عن سجن أكثر من ٤٠٠ شخص دون محاكمة في الأشهر الأخيرة.

وطالبت المنظمة التي تتخذ من لندن مقراً لها أن تبدأ السلطات الإسرائيلية تحقيقاً قضائياً مستقلاً حول الانتهاكات الكبيرة لحقوق الإنسان التي تصاحبها قوات الأمن الإسرائيلية منذ بدء المظاهرات الفلسطينية في شهر ديسمبر الماضي.

وانتقدت المنظمة عدم مساح السلطات الإسرائيلية للصحافيين لتغطيتها للأوضاع الجارية إلى تحت

السلويين والجنود والمدى بالجارحة إلى بدعوة العامة المدنية بما استقلت جما الضراب وهو الاسرائيلية.

وقد قابلت الجندبيد في "التصدي" الاستسلام من متخضبات التي

يها من القتل
يقتل أقل
والغلق المجازي
وغرة وقطر
العالم الأديمي

مهمها وتجميد القطع وعدم السماح
بإخلاء السالحين الأسرائيليين
والغلق مركز الجاسوسية الاسرائيلي
الشمسي بالكرز الاكاديمي بالقاهرة.

وحذر البيان من مبادرات الادارة
الاسرائيلية وجولات مندوبيها المشبوهة
التي تستهدف اجهز الانتفاضة
لائقاد اسرائيل.

واكدت في ختام بيانها ان الانتفاضة
الفلسطينية لا يجب ان تتوقف الا
بمقابل قوي يتقبل في النصاب
اسرائيل من الضمة وغرة واقية الحكم
المحدث التي الموقت تحت اشراف قوات الامم
المتحدة وقف بناء المستوطنات
الاسرائيلية وتعويض ضحايا اجراءات
القمع من المصابين وازر الشهداء
وصاحب الممتلكات الذين اضروا في
اموالهم.

وفما يلي نص بيان اللجنة
في "يوم الارض" الذي يتعاده فيه

المراقبة العسكرية ... والله ان ذلك
يمكن ان يكون اجراء عصف ان
الحيلة دون كشف اي خرق محتمل
لحقوق الانسان ضد المواطنين العرب .

«لوموند» : المستقبل مخيف

باريس - ا.ب. - اكد صحيفة
«لوموند» الباريسية تعقيدا على قيام
اسرائيل بضم الضفة الغربية وقطع
غرة ثلاث ايام ان ذلك الاجراء
الحازم «لدليل على فشل طرقي
المواجهة في ايجاد حل سياسي لها»
واعبرت في افتتاحيتها عن قلقها ازاء
المستقبل بالنسبة الى الاسرائيليين
الفلسطينيين على السواء ووصفته
بانها «مربيع وخيف» .

واكدت الصحيفة الفرنسية المستقلة
ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق
شامير «يمكن من تخريب مبادرة
بوشلتر من دون ان يلقى اي عقاب من
الولاة المتحدة التي اكتفت بالتأييد
لاجراءات» التي تفرضها اسرائيل في

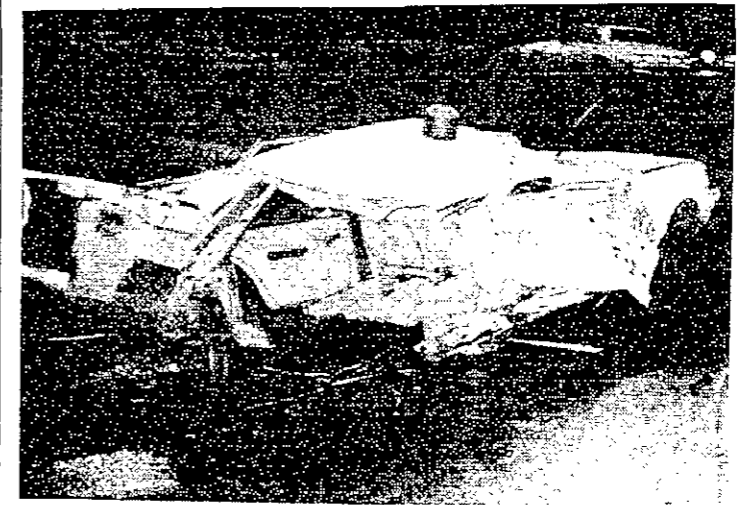
الأراضي المحتلة وعلى سكانها العرب .

واشنطن تحدث البحرية الإسرائيلية

لندن - أ.ف.ب. قالت مجلة "جينيڤ ديفينس ويكلي" المتخصصة في الشؤون العسكرية أمس أن وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين يهيئ لاعطاء الضوء الأخضر لبرنامج تحديث سلاح البحرية الإسرائيلي لتبلغ تكاليفه مليارا ونصف المليار دولار وتموله وزارة الدفاع الأميركية على الأرجح . وأضافت أن البرنامج التحضيري الذي وافق عليه رئيس الأركان الإسرائيلي الجنرال دان شومرون الأسبوع الماضي يقضي بشراء أربع حراقات حاملة صواريخ من نوع "سار ٥" يتم بناؤها في الأحواض الإسرائيلية

في حادث مروري غريب

انشطرت سيارة الشرطة الى شطرين



● السيارة مشطورة

كتب ناصر الخالدي:

وقع حادث مروري مؤسف مساء امس بين سيارة شرطة وأخرى مدنية (مرسيدس)، وذلك على الدائري الخامس قريبا من منطقة الفردوس، وقد انشطرت سيارة الشرطة الى شطرين بعد ادهمها عن الآخر مصافة لا تقل عن خمسين مترا، وذلك نتيجة ضربة قوية من سائق المرسيدس واسمه صالح وهو سوري الجنسية.. وقد التقينا بالسائق صالح الذي كان قادما من المستشفى والذي بدا عليه الخوف والذهول وقد قال انه كان مسرعا بسرعة معقولة وذلك لان الاشارة كانت خضراء ولصاحبه الا انه فوجيء بظهور السيارة امامه وأنه لم يستعد وعيه الا بالمستشفى، وقد علمنا ان احد رجال الشرطة قد اصيب اصابة بالغة وقد تم نقله الى المستشفى بينما نجا الآخر ولم يصب بأي شيء.

الخرطوم: مصادرة شاحنات أسلحة في دارفور

الخرطوم - أ ف ب - افاد ناطق عسكري في الخرطوم ان الجيش السوداني أوقف يوم الاثنين الماضي في منطقة دارفور شرق البلاد ٢٤ شحنة كانوا يرافقون موكبا من الشاحنات الصغيرة المحملة بالأسلحة والذخائر. ولم يوضح الناطق الذي نقلت وكالة الأنباء السودانية تصريحه هوية او انتماء الأشخاص الموقوفين الذين كانوا يستقلون أربع شاحنات صغيرة من طراز «تويوتا لاند كروزر».

والأسلحة التي صودرت عبارة عن ١٥٥ بندقية من مختلف العيارات وست قاذفات صاروخية إضافة الى كمية كبيرة من الذخائر وجهازي اتصال حسب الناطق نفسه.

ريمون يسلم الحسن الثاني رسالة من شيراز

الرباط - ق ن ا - وصل الى الرباط امس جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية في زيارة رسمية يسلم خلالها رسالة الى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا.

وذكر الوزير الفرنسي في تصريح لدى وصوله لاداعه راديو الرباط، انه سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين المغربية تتعلق بعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة الوضع في المغرب العربي والعلاقات بين المغرب والمجموعة الاقتصادية الأوروبية والعلاقات الثنائية بين البلدين بالإضافة للوضع في الشرق الأوسط.

اصابة عسكريين في عدوان جديد

شجيبها واستنكارها الشديدين لهذه الممارسات المتكررة على امن وسيادة دولة عربية شقيقة مما يؤدي الى تصعيد الأوضاع المتفاقمة في المنطقة.

وعلمت وكالة الأنباء الكويتية ان وزير الخارجية في المملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية في دولة البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة اجريا مساء امس اتصالات هاتفيتين مع الشيخ صباح الاحمد اعربا خلالها عن استنكارهما وشجبهما الشديد لاعتداء الذي شنته زوارق إيرانية مسلحة على جزيرة بويان.

وقد اعرب الامير سعود والشيخ محمد عن تأييد ومساندة المملكة العربية السعودية ودولة البحرين للكويت في الدفاع عن سيادتها وحرمة أراضيها.

● دولة الامارات العربية المتحدة اعربت عن استنكارها الشديد للعدوان الذي قامت به زوارق إيرانية مسلحة ضد جزيرة بويان.

واكد المصدر وقوف دولة الامارات الى جانب دولة الكويت وتضامنها الكامل معها في مواجهة أي عدوان يتعرض له أراضيها وهو الامر الذي تعتبره دولة الامارات عدوانا على جميع الدول الاعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واشار المصدر ان هذا العدوان تجاه دولة تقع على الحياد في الحرب الدائرة في العراق وايران لا يؤدي الا الى زيادة التوتر القائم في المنطقة ولا يساعد على اقتران الأمن والسلام والاستقرار فيها.

● الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليوبي ندد باعتداء الإيراني على جزيرة بويان وقال السيد القليوبي في بيان له ان اقدام زوارق إيرانية على اطلاق النار على مواقع الجيش الكويتي في جزيرة بويان يشكل عدوانا موصوفا على السيادة الوطنية لدولة الكويت البلد المسمار الذي لم يكن في أي وقت من الاوقات طرفا في الحرب بين العراق وايران.

● السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار اعرب عن انزعاجه للتصعيد الاخير في الحرب العراقية الايرانية والمتشعل بقيام زوارق إيرانية بالاعتداء على جزيرة بويان.

وقال الناطق الرسمي باسم السكرتير العام السيد فرانسوا جولياني ان دي كويلار يتابع الموقف عن كثب، وأضاف انه يشمر بالانزعاج ازاء هذا التصعيد.

تخفيض الاجار السنوي لشاليها فيلكا

قررت شركة المشروعات السياحية تخفيض الاجار السنوي لشاليها فيلكا بعد ان خفضت الاجار السنوي.. وعلمت «القبس» ان الشاليه «فكة» اصبح اجاره السنوي ١٠٠٠ دينار بدلا من ٣٥٠٠ دينار، و«فكة ب» اجاره ٨٥٠ دينار بدلا من ٢٠٠٠ دينار، و«فكة ج» يبلغ ٦٠٠ دينار بدلا من ١٥٠٠ دينار.

وفي الوقت نفسه تقرر معاملة المستأجرين السنويين لتلك الشاليها سوفيتي منها بموجب اتفاق سلام تسعى الامم المتحدة في جنيف لمفاوضات تدور في شأنه.

وقد اقترح الثوار الذين لا يشتركون في جنيف بين الحكومتين الباكستانية والاغانية انشاء حكومة انتقالية خاصة بهم.

مقابل انهاء الحرب نجيب الله يعرض تنازلات على المجاهدين الانفصاليين

اسلام اباد - رويتر - عرض الرئيس الافغاني نجيب الله تقديم تنازلات جديدة الى الثوار الافغان قبل انتخابات برلمانية دعا الى اجرائها في نيسان ابريل المقبل.

وقال في رسالة اداعها راديو كابول الرسمي ان حكومته التي يدعمها السوفييت تعرض لتنفيذ اقتراحات قدمها الثوار اذا وافق هؤلاء على انتهاء الحرب الاهلية المستمرة منذ تسع سنوات وعلى الاشتراك في الانتخابات المقرر ان تجري بين الرابع من نيسان - ابريل المقبل و١٤ منه.

ونسب الراديو الذي انقطع بثه في اسلام اباد الى نجيب الله قوله «لقد وضعنا بعض الاقتراحات البناءة ونحن على استعداد للذهاب الى ابعد من ذلك طلبا للسلام».

بارك: لا قوات ليبية على حدودنا

القاهرة - الوكالات - قال الرئيس المصري حسني مبارك انه ليست هناك قوات ليبية على الحدود المصرية، وكان الثاني يناير من السنة الماضية اثنا يتعلق بذلك على خطاب العيد عمر الثقافي الذي أعلن فيه ان ليبيا قررت سحب قواتها عن الحدود مع مصر.

وبعد حضوره احتفالات محافظة الجيزة بعيدها القومي امس ادلى بتصريحات للتوصل الى حل لشكلة الشرق الأوسط وان يستجيب اسحق شامير لنداء السلام ولا يتعرض على المؤتمر الدولي «حتى تجلس على طاولة المفاوضات وتدعو منظمة التحرير ضمن الوفد الاردني الفلسطيني كي تستطيع حل القضية».

«خلق»: قتل وجرح وأسر ٤٠٠٠ جندي

على الصعيد السياسي أعلن في الامم المتحدة، الليلة قبل الماضية ان الجولة الرابعة من مباحثات دبلوماسي العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الصف الماضي مع طرفي الحرب العراقية - الايرانية تاجلت بناء على طلب ايران ولم تبدأ امس كما كان مقررا.

ولم يعد الناطق بلسان المنظمة الدولية فرانسوا جولياني سببا لتأجيل لكنه قال ان نائب وزير الخارجية ايران محمد جواد لاريجاني الذي كان سيمثل بلاده في المباحثات طلب تأجيلها.

وكان من المقرر ان يجري دي كويلار مباحثات مع لاريجاني امس واليوم يتبعها يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين بمباحثات مماثلة مع ممثل عن العراق كان في الجولة الثلاث السابقة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية طارق عزيز.

واشترط الإيرانيون لحضور الجولة الرابعة من المباحثات ان يرسل الامم العام فريقا من المنظمة الدولية للتحقيق في احوال ايران بان العراق استخدم أسلحة كيميائية لصف مدينة حلبجة العراقية الشامية التي احتلها الإيرانيون في ١٦ من الشهر الحالي بعد هجوم بمساعدة اكراد مواليين لها.

وقالت ان القصف ادى الى مقتل وجرح الاف، لكن العراق نفي ان يكون قد استخدم أسلحة كيميائية لصف المدينة التي تقطنها غالبية كردية وقال ان ايران هي التي استخدمت هذا السلاح اثناء المارك التي دارت هناك، لكنه أكد المقابل انه سيستخدم كل الوسائل التي في متناوله لصد الهجمات الإيرانية عبر حدوده الدولية.

وانتقد السيد عزيز بشدة في رسالة اذيعت في بغداد والامم المتحدة امس الاول موقف دي كويلار من الاتهامات الإيرانية واخذ عليه عدم قيامه بالاستجابة بالسرعة المائلة لطبيعت عراقية متكررة باجراء تحقيقات في عدد من الممارسات العراقية الخارجية.

وقال بيان المنظمة ان مقاتليها استولوا على أسلحة ومعدات تزيد قيمتها على ١٠٠ مليون دولار واسروا ٥٠٨ جنود ايرانيين.

وقال البيان ان الثوار قضوا على سبع كتابات ديبات وكتيبتي مدفعية من الفرقة الإيرانية السابعة والسبعين.

واضاف قوله ان «عشرات من القواعد والاف من مواقع القيادة والمدفعية والافراد ومواقع الحراسة دمرت بالكامل في مختلف أنحاء المنطقة التي نفذت فيها عمليات».

وكان رجال خلق قد تقدموا في مقاطعة خورستان الإيرانية الاحد الماضي فيما وصفوه بأنه اكبر هجوم يشهه مقاتلو «مجاهدي خلق».

وقالت «مجاهدي خلق» في بيانها ان ٣٠٠٠ من مقاتليها نكلوا واصيب ٩٢ بجراح في العملية.

شركة المناخ العقارية

ش.م.ك. مقفلة - تحت التصفية

اعلان عن بيع هاتف سيارة متنقل بالمرزاد العلني

يعلن مصفى شركة المناخ العقارية ش.م.ك. مقفلة - تحت التصفية عن بيع هاتف سيارة متنقل ملك الشركة وذلك عن طريق البيع بالمرزاد العلني وذلك في تمام الساعة السادسة مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢١ وذلك بمكتب الشركة الكائن في سوق الصفاة محل رقم ٤١٠٩.

للاستفسار: مكتب مسعود وشركاه ٢٤١٤٣٢٨ - ٢٤٦٢٩٩٧ - السيد/احمد ابراهيم

تمتعوا بمذاقها الطيب الجينة التركية التقليدية جينة بيضاء اسطنبولي



مع تحيات الوكلاء والموزعون منتجات البان وكوم بينكار

مؤسسة موارد الخليج التجارية ٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٣٦٧٧

مطلوب

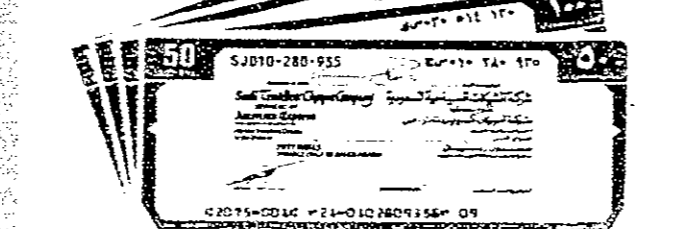
نرغب باستئجار منجرة مرخصة أو مساحة من منجرة.

الاتصال ٤٨٤٠٠٢٠

الشيكات السياحية بالريال السعودي

عند سفرك الى المملكة العربية السعودية احمل الشيكات السياحية بالريال السعودي فهي مقبولة في اكثر من ٦٥ الف محل تجاري بالإضافة الى جميع البنوك والصيارفة.

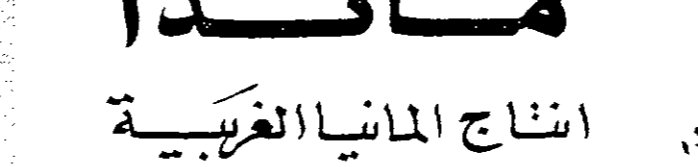
تعوض خلال ٢٤ ساعة عن المفقود والمسرورق منها. احصل عليها من البنوك المعتمدة ودور الصيارفة.



الشيكات السياحية بالريال السعودي ضمان امان وراحة بال. ٤٧٦٢٧٤٢ تكتس ٤٠٥٤١٩ أس جيه الرياض.

المياه الغازية الفكرة الطبيعية

اشناج المانيا الغربية



مع تحيات الوكلاء والموزعون منتجات البان وكوم بينكار

مؤسسة موارد الخليج التجارية ٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٣٦٧٧

مطلوب

نرغب باستئجار منجرة مرخصة أو مساحة من منجرة.

الاتصال ٤٨٤٠٠٢٠

للأصحاب المساهمة والمقاولين

دمامات الألمنيوم

داداه للقيام بجميع أعمال الألمنيوم

درازيات - قواطع - أبواب ديكور

- وصيانة الألمنيوم

سبب الجفيع

مؤول / عبد الجليل

٤٨٤١٢٢٥

الجديد من بليار

كاكاو بودرة ما فز من الحليب وسكر

فقط اضع الماء ... لذيد ومفد

للاستفسار: ٤٧٦٢٧٤٢ تكتس ٤٠٥٤١٩ أس جيه الرياض.

مؤسسة موارد الخليج التجارية ٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٣٦٧٧

مطلوب

نرغب باستئجار منجرة مرخصة أو مساحة من منجرة.

الاتصال ٤٨٤٠٠٢٠

بشرى سارة: مركز

يعان عن استمع

شبابيك - أبواب

تسكير بلكونات

بأشعارتد

الاتصال بالمسد

تلفون

جالي نياي

هدير ولاول مرة من بليار فقط

بطعم الفزولة ، الكرز ، الليمون ، والموز

للاستفسار: ٤٧٦٢٧٤٢ تكتس ٤٠٥٤١٩ أس جيه الرياض.

مؤسسة موارد الخليج التجارية ٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٣٦٧٧

مطلوب

نرغب باستئجار منجرة مرخصة أو مساحة من منجرة.

الاتصال ٤٨٤٠٠٢٠

الاتصال ٤٨٤٥٨٠٠

بورصة الكويت

أسعار اقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميريل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة	١٩٨٨/٣/٢٩	بالدولار
برينغ كوربوريشن	٤٧	١/٨
بورينغ ايك	٥٢	١/٢
يونيسيز كوربوريشن	٢٩	٧/٨
داتا جرنال	٢٢	٣/٤
كاتريبر	٦٣	
كشيشنهان بانك	٢٥	١/٤
كراير	٢٣	٥/٨
سيتي كورب	١٩	٣/٨
كلوريس	٣١	١/٤
دير اند كومباني	٤٦	٣/٨
ديجيتال انكوبيست	١٠٥	٣/٨
لو كيمكاز	٢٣	٣/٤
لوبيد	٨١	١/٤
ايستمان كوداك	٤١	٣/٨
الكسون	٤٢	٣/٨
فايرستون	٥٨	١/٢
فلور كوربوريشن	١٧	٧/٨
فوستر ويلر	١٣	١/٤
جنرال اليكتريك	٤١	
جنرال موتورز	٧١	١/٨
جنرال دايانتيكس	٥٤	
كوير	٦٣	١/٨
كاليبرتون	٣٢	٣/٨
هيل اند باركر	٦٠	٧/٨
هيلتون هوبل	٩١	١/٤
هولداي ان	٩٠	٥/٨
هولدا موتورز	١٣٧	١/٢
اي بي ام	١٠٦	١/٨
اي تي تي	٥٥	١/٢
جونسون - جونسون	٨٠	٧/٨
ليون اندستريز	٨٢	١/٤
ماكوكيل وغلان	٦١	٧/٨
ميتسوبا ماينغ	٥٨	٢/٤
جي بي مورغان	٣٥	١/٨
ان سي ار كوربوريشن	٢٦	٣/٤
اوكسيدنتال بيتي	٢٦	٣/٤
بان اميركان	٢٦	٣/٤
بيبي كومياني	٣٥	١/٨
بولارد	٣٠	٣/٨
شولميرغر	٣٤	٧/٨
كيميكال بانك	٢٢	١/٤
سينجر كومياني	٤٩	١/٤
سوتي كوربوريشن	٥٢	
سكيب	٦٥	
سينكس	٦٥	١/٨
تيلداين	٣٣٥	٣/٤
تساكو	٤٨	
ترانس ورلد كوربوريشن	٦٩	٧/٨
اب جوتر	١٦	٣/٨
وستنج هاوس	٥٠	٣/٨
موتز ناو	١٩٨٨,٣٤	
حجم التعامل بالمالين	١٥٢,٦٩	

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة ميريل لنش (١٩٨٨/٣/٢٥)

اسم الشركة	السعر
جيتي	٦٦
برينغ بوليم	٦٦
جنرال اليكست	٨٠
فات ويست	٥٠
برودينكيا	٨٠
بي.بي.بي	٣٠
كور تولز	٣٠
فانسون ترست	١٠
هوكر سيدلي	٤٠
اي.سي.اي	٢٥
جارجو	٨٢
برتش غاز	٢٤
بريلفون	١٠
بليس	٢٩
ترا فلان	٣١
كيتل اند وايلس	٣٢
روينر	٥٠
بيتشام	٤٠
فاينسون	٤٥
ريكت اند كولان	٩٠
يونيلير	٤٠
موتز	١٤١٠
فاينشال تايمز	١٤١٠

بورصة باريس

نيكيا دار جونز الصناعي ٢٢٢٢,٠٠٧
نيل الفا نيكال ديمر الصناعي ١٤٠,٤٠١
نيل الفا نيكال ديمر الصناعي ٩٠,٧٠٨
نيل الفا جونز الصناعي ١٩٨٨,٣٤
موتز ساندرد اند بور (٥٠٠ شركة)
حجم التداول في نيويورك ١٥٢,٦٩٠,٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/٣/٢٩
اسهل معدل
سعر التغير
(١) باكرز ترست ١/٤ - ١/٢
(٢) غارني سب ٢/٨ - ١/٤
(٣) تيسكو ٤٨ - ١/٤
(٤) سار ٤٩ ٣/٤ - ١/٨
(٥) موفك ٣٠ ٥/٨ - ١/٢
(٦) غاكوس انر ٦٣/٤ -
(٧) نايكو ٥٢ ١/٨ - ٤/٨
(٨) ناكسار ٦ ١/٢ - ١/٨
(٩) اي.بي.ام ١٠٥ ١/٤ - ٢/٨
(١٠) ابي.تي.تي ٦٦ ١/٨ - ١/٨

بورصة طوكيو

١٩٨٨/٣/٢٠
أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

آخر سعر	● الولايات المتحدة:
٨ ١/٢	سعر الفائدة للعامة والريسين
٦ ٥/٨	● اموال التمويل:
٥ ٧١/١٠٠	سندات الحكومة (١٠٠ يونا)
١٠ ١٧/٢٢	سندات الحكومة (٣٠ عاما)
	● بريطانيا
٨ ١/٢	سعر البتول الاساسي
٨ ١/٢	● ائتمانات (اسيولان)
٨ ١/٤	سندات الخزينة (٩١ يونا)
	● اليابان
٢ ١/٢	سعر الخصم
٣ ٩/١٦	اقوال تحت الطلب
٢ ١٥/١٦	● ائتمانات (٣٠ شهر)

بورصة باريس

١٩٨٨/٣/٢٠
فيما يلي أسعار اقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للإدارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم	بالفرنك
الكور	٣٣٨	
اير كينيدي	٤٧٤	
زويتر كوتس	١,٦٧٥	
بي.اس.ان	٣,٨٧٠	
كارفور	٣,٠٥٥	
سي.جي.اي	٢١١	
شارجور	٧٤٤	
اسياور	٢,٠٠٠	
ديوميز	٤٩,٠٠٠	
بوليت	٤١٨	
سيميتا.ف.	٧٧٥	
الكتو	٩٧٠	
الك ايكوان	٢٧٠	
جياغون موران	—	
مدي	١,٢٢٠	
لادج كوييه	١,٠٩٥	
لوريال	٣,٧١٥	
شير طير	—	
ماترا	١٤٠,٣٠	
اير بي الكترونيك	٥٠٢	
مويه خسي	—	
جياغون سي سي	١,١١٥	
مشتن	١٦٩	
بي ان بي	٢٢٦	
بيجو	٩١٩	
سالومون	١,١٠٠	
سانتو	٥٢٤	
ستالو	٣٧٧	
ستافور	٤٢٠	
ستامير البريت	١,٨٨١	
لانتكور	١٤٠	
توسون سي اس اف	١٥٠,٥٠	
هولفان	٧٥٣	
زوديان	١,٢٠٠	
موتز البورصة	١٠٣	

بورصة لندن

اسم الشركة	السعر	بالفرنك
الكور	٣٣٨	
اير كينيدي	٤٧٤	
زويتر كوتس	١,٦٧٥	
بي.اس.ان	٣,٨٧٠	
كارفور	٣,٠٥٥	
سي.جي.اي	٢١١	
شارجور	٧٤٤	
اسياور	٢,٠٠٠	
ديوميز	٤٩,٠٠٠	
بوليت	٤١٨	
سيميتا.ف.	٧٧٥	
الكتو	٩٧٠	
الك ايكوان	٢٧٠	
جياغون موران	—	
مدي	١,٢٢٠	
لادج كوييه	١,٠٩٥	
لوريال	٣,٧١٥	
شير طير	—	
ماترا	١٤٠,٣٠	
اير بي الكترونيك	٥٠٢	
مويه خسي	—	
جياغون سي سي	١,١١٥	
مشتن	١٦٩	
بي ان بي	٢٢٦	
بيجو	٩١٩	
سالومون	١,١٠٠	
سانتو	٥٢٤	
ستالو	٣٧٧	
ستافور	٤٢٠	
ستامير البريت	١,٨٨١	
لانتكور	١٤٠	
توسون سي اس اف	١٥٠,٥٠	
هولفان	٧٥٣	
زوديان	١,٢٠٠	
موتز البورصة	١٠٣	

بورصة طوكيو

١٩٨٨/٣/٢٠
فيما يلي أسعار اقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للإدارة المالية.

اسم الشركة	السعر	بالفرنك
الكور	٣٣٨	
اير كينيدي	٤٧٤	
زويتر كوتس	١,٦٧٥	
بي.اس.ان	٣,٨٧٠	
كارفور	٣,٠٥٥	
سي.جي.اي	٢١١	
شارجور	٧٤٤	
اسياور	٢,٠٠٠	
ديوميز	٤٩,٠٠٠	
بوليت	٤١٨	
سيميتا.ف.	٧٧٥	
الكتو	٩٧٠	
الك ايكوان	٢٧٠	
جياغون موران	—	
مدي	١,٢٢٠	
لادج كوييه	١,٠٩٥	
لوريال	٣,٧١٥	
شير طير	—	
ماترا	١٤٠,٣٠	
اير بي الكترونيك	٥٠٢	
مويه خسي	—	
جياغون سي سي	١,١١٥	
مشتن	١٦٩	
بي ان بي	٢٢٦	
بيجو	٩١٩	
سالومون	١,١٠٠	
سانتو	٥٢٤	
ستالو	٣٧٧	
ستافور	٤٢٠	
ستامير البريت	١,٨٨١	
لانتكور	١٤٠	
توسون سي اس اف	١٥٠,٥٠	
هولفان	٧٥٣	
زوديان	١,٢٠٠	
موتز البورصة	١٠٣	

بورصة باريس

١٩٨٨/٣/٢٠
فيما يلي أسعار اقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للإدارة المالية.

اسم الشركة	السعر	بالفرنك
الكور	٣٣٨	
اير كينيدي	٤٧٤	
زويتر كوتس	١,٦٧٥	
بي.اس.ان	٣,٨٧٠	
كارفور	٣,٠٥٥	
سي.جي.اي	٢١١	
شارجور	٧٤٤	
اسياور	٢,٠٠٠	
ديوميز	٤٩,٠٠٠	
بوليت	٤١٨	
سيميتا.ف.	٧٧٥	
الكتو	٩٧٠	
الك ايكوان	٢٧٠	
جياغون موران	—	
مدي	١,٢٢٠	
لادج كوييه	١,٠٩٥	
لوريال	٣,٧١٥	
شير طير	—	
ماترا	١٤٠,٣٠	
اير بي الكترونيك	٥٠٢	
مويه خسي	—	
جياغون سي سي	١,١١٥	
مشتن	١٦٩	
بي ان بي	٢٢٦	
بيجو	٩١٩	
سالومون	١,١٠٠	
سانتو	٥٢٤	
ستالو	٣٧٧	
ستافور	٤٢٠	
ستامير البريت	١,٨٨١	
لانتكور	١٤٠	
توسون سي اس اف	١٥٠,٥٠	
هولفان	٧٥٣	
زوديان	١,٢٠٠	
موتز البورصة	١٠٣	

بورصة طوكيو

١٩٨٨/٣/٢٠
فيما يلي أسعار اقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للإدارة المالية.

اسم الشركة	السعر	بالفرنك
الكور	٣٣٨	
اير كينيدي	٤٧٤	
زويتر كوتس	١,٦٧٥	
بي.اس.ان	٣,٨٧٠	
كارفور	٣,٠٥٥	
سي.جي.اي	٢١١	
شارجور	٧٤٤	
اسياور	٢,٠٠٠	
ديوميز	٤٩,٠٠٠	
بوليت	٤١٨	
سيميتا.ف.	٧٧٥	
الكتو	٩٧٠	
الك ايكوان	٢٧٠	
جياغون موران	—	
مدي	١,٢٢٠	
لادج كوييه	١,٠٩٥	
لوريال	٣,٧١٥	
شير طير	—	
ماترا	١٤٠,٣٠	
اير بي الكترونيك	٥٠٢	
مويه خسي	—	
جياغون سي سي	١,١١٥	
مشتن	١٦٩	
بي ان بي	٢٢٦	
بيجو	٩١٩	
سالومون	١,١٠٠	
سانتو	٥٢٤	
ستالو	٣٧٧	
ستافور	٤٢٠	
ستامير البريت	١,٨٨١	
لانتكور	١٤٠	
توسون سي اس اف	١٥٠,٥٠	
هولفان	٧٥٣	
زوديان	١,٢٠٠	
موتز البورصة	١٠٣	

بورصة باريس

١٩٨٨/٣/٢٠
فيما يلي أسعار اقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للإدارة المالية.

اسم الشركة	السعر	بالفرنك
الكور	٣٣٨	
اير كينيدي	٤٧٤	
زويتر كوتس	١,٦٧٥	
بي.اس.ان	٣,٨٧٠	
كارفور	٣,٠٥٥	
سي.جي.اي	٢١١	
شارجور	٧٤٤	
اسياور	٢,٠٠٠	
ديوميز	٤٩,٠٠٠	
بوليت	٤١٨	
سيميتا.ف.	٧٧٥	
الكتو	٩٧٠	
الك ايكوان	٢٧٠	
جياغون موران	—	
مدي	١,٢٢٠	
لادج كوييه	١,٠٩٥	
لوريال	٣,٧١٥	
شير طير	—	
ماترا	١٤٠,٣٠	
اير بي الكترونيك	٥٠٢	
مويه خسي	—	
جياغون سي سي	١,١١٥	
مشتن	١٦٩	
بي ان بي	٢٢٦	
بيجو	٩١٩	
سالومون	١,١٠٠	
سانتو	٥٢٤	
ستالو	٣٧٧	
ستافور	٤٢٠	
ستامير البريت	١,٨٨١	
لانتكور	١٤٠	
توسون سي اس اف	١٥٠,٥٠	
هولفان	٧٥٣	
زوديان	١,٢٠٠	
موتز البورصة	١٠٣	

بورصة لندن

اسم الشركة	السعر	بالفرنك
الكور	٣٣٨	
اير كينيدي	٤٧٤	
زويتر كوتس	١,٦٧٥	
بي.اس.ان	٣,٨٧٠	
كارفور	٣,٠٥٥	
سي.جي.اي	٢١١	
شارجور	٧٤٤	
اسياور	٢,٠٠٠	
ديوميز	٤٩,٠٠٠	
بوليت	٤١٨	
سيميتا.ف.	٧٧٥	
الكتو	٩٧٠	
الك ايكوان	٢٧٠	
جياغون موران	—	
مدي	١,٢٢٠	
لادج كوييه	١,٠٩٥	
لوريال	٣,٧١٥	
شير طير	—	
ماترا	١٤٠,٣٠	
اير بي الكترونيك	٥٠٢	
مويه خسي	—	
جياغون سي سي	١,١١٥	
مشتن	١٦٩	
بي ان بي	٢٢٦	
بيجو	٩١٩	
سالومون	١,١٠٠	

الصقر استقبل
المجلد والعباد

استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزیز الصقر بالكويت امس امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الدكتور عبدالله المجلد والأمين العام المساعد للمنظمة عبدالله علي العبدالله.

وقالت مصادر رسمية في الغرفة ان الدكتور المجلد والعباد بحثا مع السيد الصقر امكانات توسيع دول الخليج العربية في صناعة الانابيب ودور القطاع الخاص في المساهمة في تمويل مشروعات لهذه الصناعة.

وسيراس الدكتور المجلد الاجتماع السابع للجنة الفنية والاستشارية لصناعة الانابيب في دول الخليج العربية الذي بدأ في الكويت امس الاول.

الخالد بحث العلاقات الاقتصادية مع سفراء دول

استقبل وزير التجارة والصناعة السيد فيصل عبدالرزاق الخالد مكتبته امس سفراء اسبانيا والمغرب وتونس وبانكستان لدى الكويت. وتم خلال الاجتماع بين الوزير وسفير اسبانيا خوان خوسيه اربوبي بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية والسياحية بين الكويت واسبانيا.

وبحث الوزير والسفير المغربي عبدالواحد بن مسعود العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وامكانية زيادة التبادل التجاري بينهما. ونقل السفير المغربي للوزير دعوة من الحكومة المغربية لزيارة المغرب.

وبحث الوزير الخالد والسفير التونسي الحبيب الكباشي العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين. وجدد السفير دعوة الحكومة التونسية للوزير الخالد لزيارة تونس. وقد وعد الوزير بتلبية هذه الدعوة في وقت لاحق.

وبحث الوزير الخالد والسفير الباكستاني زاهد سعيد العلاقات التجارية بين الكويت وباكستان.

وكان وزير التجارة والصناعة قد استقبل يوم الاثنين الماضي وزير التجارة والتأمين السوداني الدكتور ابراهيم حسن عبدالجليل.

وقال مكتب الوزير ان الخالد والوزير السوداني بحثا العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تدعيمها وتطويرها كما بحثا موضوعات تتعلق بالتموين.

اشادة اسبانية بالسياسة الاقتصادية الكويتية: انهم يعرفون كيف تحول الرمال الى ذهب

في تحقيق هذه الغاية. وابهرت الصحيفة بشكل خاص الدور الكبير الذي لعبه في هذا المضمار سمو امير البلاد فثقت ان جزءا كبيرا من الفضل في التوصل الى هذه الغاية يعود الى الشيخ جابر الاحمد الصباح الذي قامت سياسته الاقتصادية على مبدأ بسيط هو كل الفواض المالية يجب استثمارها بهدف تحقيق اغراض ثلاثة هي اولها توفير مدخلات مستقرة للدولة ثانيا توفير شحور التضخم المالي العالمي وثالثا تأمين ان يكون هناك على المدى الطويل مورد للملاحة الصعبة محل محل النفط الذي كان المصدر الوحيد لها وثالثا حماية هذه الاستثمارات عبر تنويع الاسواق والملاحة.

ويتابع كاتب المقال قائلا ويفضل

«العربية لضمان الاستثمار» تدرس توسيع خدماتها

ويطمح علماء ان هناك العديد من الافراد والاستثمارات العربية لضمان ابراهيم حسن الى مستعدا للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لاجتماع المؤسسة والتي ستعقد يومي ١٤ و١٥ ابريل في اطار الاجتماعات السنوية المشتركة للهيئات المالية العربية.

واشار المصدر الى ان المجلس سينتج ايضا قيام المؤسسة بتوفير الضمانات للمعاملات الاستثمارية والتجارية الاسلامية. وذلك من خلال انشاء صندوق خاص في اطار المؤسسة على ان تكون له حسابات منفصلة عن حساباتها. وعلى ان تخضع عملياته والعملاء الخاصة بها لاحكام الشريعة الاسلامية. وجاءت هذه الصيغة بناء على توصية خرجت بها لجنة المؤسسة وشركاء الاستثمار والتأمين الاسلامي الى جانب صفة من علماء الشريعة والفقه.

الرياض تنفي تشكيل «رؤيت» بقدرة الاقتصاد السعودي

نفي مصدر سعودي مسؤول امس ما زعمته وكالة رويترز امس نقل عن مصرفيين من ان السعودية قد اجلت اتخاذ بعض الاجراءات المالية المقررة وخططت عوضا عن ذلك للحصول على اعتمادات مالية عبر وسائل اخرى، وقال انه لا صحة لذلك على الاطلاق. وبلغ المصدر وكالة الانباء السعودية انه لو حدث شيء مما يتهمة الوكالة لاعتلته السعودية في حينه ومن المؤسف حقا ان تستقي «رويت» اخبارها من استهم مصرفيين دون الافصاح عنهم، وكان في مقدور مراسلها الذي نقل هذه المعلومات الخاطئة جملة وتفصيلا ان يتثبت من صحتها.

وعرب المصدر عن استناده في تصدي «رويت» لمل هذه الاجراءات الخاصة بالسعودية وفي ان تقتصر السعودية ما دامت قادرة على التسديد حسب انظمتها القائمة بينما يدرك الجميع ان معظم الدول الغربية الكبرى تواجه عجزا ماليا ضخما في ميزانياتها ومديونية بعشرات الاف الملايين دون ان يتأثر اقتصادها او

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيُّها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي ودخلي جنتي .

صدق الله العظيم

مجلس الادارة ومندراء الادارات
وجميع العاملين في
شركة كويت برتشارد
يتقدمون من مدير عام الشركة
حمد جراح العمر
ومن آل العمر وآل الفضالة الكرام
بأحر التعازي القلبية بوفاة المرحومة
جدته
رحم الله الفقيدة وأسكنها فسيح جنات وألهم أهلها وزورها
الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

قرار رقم ٨٨/١٦٧
بشأن منع صيد الروبيان بالمياه الإقليمية الكويتية لعام ١٩٨٨ م

رئيس مجلس الادارة
مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

* بعد الاطلاع على المرسوم بالقانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٠م في شأن حماية الثروة السمكية.
* وعلى القانون رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٣م بإنشاء الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية والمعدل بالمرسوم بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٨ م.
* وعلى قرار رئيس مجلس إدارة الهيئة رقم ٨٧/٩ في شأن منع صيد الروبيان بالمياه الإقليمية الكويتية لعام ١٩٨٧ م.
* وعلى كتاب السيد نائب المدير العام للشؤون الفنية رقم ٢/ش ف - ٤٩٢ المؤرخ ١٩٨٨/٣/٢١ م، ومضمر اجتماع لجنة الاشراف على منع صيد الروبيان بالمياه الإقليمية الكويتية.
* ولتقتضيات المصلحة العامة .

● مادة أولى : يمنع صيد الروبيان في المياه الإقليمية الكويتية خلال الفترة من ١٩٨٨/٤/١٦ م وحتى نهاية ١٩٨٨/٨/٣١ م .
● مادة ثانية : يمنع تسويق الروبيان الطازج في الكويت خلال تلك الفترة .
● مادة ثالثة : تتعاون سفن وأجهزة الرقابة التابعة لإدارة الثروة السمكية بالهيئة مع سفن إدارة خفر السواحل وبوزارة الداخلية وأجهزة الرقابة التابعة لكل من وزارتي المالية والتجارة والصناعة وبلدية الكويت على وضع هذا القرار موضع التنفيذ .
● مادة رابعة : على كل فيما يخصه تنفيذ هذا القرار ويعمل به اعتبارا من ١٩٨٨/٤/١٦ م وينشر بالجريدة الرسمية .

رئيس مجلس الادارة
المدير العام

ارتفاع سعر صرف الدولار بالدولار بالاسواق العالمية

ارتفع سعر صرف الدولار الاميركي في اسواق المال العالمية وسط تداول معتدل امس فيما سرت اشاعات حول اتفاق كل من اليابان والولايات المتحدة على تحرك مشترك لمساندة الدولار الاميركي.

وعلى الرغم من عدم تصديق

شركة السينما الكويتية الالهمانية

اعلانت

دعوة السادة مساهمي الشركة للاجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية

يسر مجلس الادارة دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية المنوي عقدهما على التوالي في الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ بمقر الادارة العامة - مبنى سينما الاندلس - الدور الثالث .

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

١- سماع تقرير مجلس الادارة والمصادقة عليه .
٢- سماع شهادة مراقبي الحسابات والمصادقة عليها .
٣- المصادقة على الميزانية العمومية والبيانات المالية لسنة ١٩٨٧ .
٤- تعيين مراقبين للحسابات لسنة ١٩٨٨ وتخويل مجلس الادارة تحديد اتعابهم .
٥- ما يستجد من أعمال .

جدول أعمال الجمعية العمومية غير العادية

١- استثناء كل من - مجموعة الأوراق المالية - بيت الأوراق المالية - من الحد الأقصى للملك .
٢- اضافة الفقرة التالية للمادة الخامسة من عقد التأسيس والمادة الرابعة من النظام الاساسي «لشركة في سبيل تحقيق اغراضها ان تقم - سواء بمفردها او بالمشاركة مع الغير - على الاراضي الفضاء التي تملكها مباني مجمعة تضم الى جانب دور السينما والثقافة والترفيه وحدات سكنية او ادارية او تجارية وذلك في حدود القوانين واللوائح السارية» .
فعلى السادة المساهمين مراجعة الادارة العامة - شعبة الاسهم - مبنى سينما الاندلس - الدور الثالث - خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام بطاقات حضور الاجتماعين ويجوز التوكيل لحضورهما .

مجلس الادارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمعية كيفسان لتعاونية

دعوة لاجتماع الجمعية العمومية

يسر مجلس الادارة دعوة السادة الاعضاء العاملين البالغين من العمر (٢١ سنة ميلادية كاملة) حتى تاريخ بدء الاجتماع لحضور اجتماع الجمعية العمومية الخامسة والعشرون لعام ١٩٨٧ والذي سيعقد في مدرسة الخليل بن أحمد المتوسطة للبنين بكيفان في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٤/١٦ .

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي :

١- التصديق على تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ .
٢- سماع تقرير مراقبي الحسابات عن عام ١٩٨٧ .
٣- التصديق على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ .
٤- تعيين مراقب حسابات الجمعية لعام ١٩٨٨ وتحديد أتعابه .
٥- انتخاب ثلاثة أعضاء لمجلس الادارة بدلا من الذين سقطت عضويتهم .

واذا لم يكتمل النصاب القانوني في الموعد المحدد يعاد عقد الاجتماع بعد (نصف ساعة) أي في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه، وفي المكان نفسه، وسيكون الاجتماع الثاني قانونيا بحضور خمسة وعشرون عضواً أو أكثر ونرجو من السادة الاعضاء ملاحظة الآتي :

أولا - يقتصر حضور الاجتماع على الاعضاء الذين استكملوا ملفاتهم وساهموا حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ ومن بلغوا من العمر (٢١ سنة ميلادية كاملة) في تاريخ يوم الاجتماع .
ثانيا - يجب على كل عضو أن يصطحب معه لحضور الاجتماع المستندات التالية :

١- الجنسية أو صورة عنها .
٢- جواز السفر للنساء اللواتي لم يستخرجن شهادة جنسية .
٣- بطاقة الدعوة .
٤- شهادة الميلاد أو صورة عنها بالنسبة لمواليد سنة ١٩٦٧ .
ثالثا - يجب حضور العضو بشخصه ولا يجوز له الانابة أو التوكيل .
رابعا - على الاعضاء البالغين الذين لم تصلهم الدعوة مراجعة ادارة الجمعية لاستيفاء ملفاتهم واستلام الدعوة، وذلك قبل موعد اجتماع الجمعية العمومية بيوم واحد .
خامسا - على الاعضاء من مواليد ١٩٦٧ مراجعة ادارة الجمعية مصطحبين معهم شهادة الميلاد حتى يتسنى تحديد موقفهم في حضور الاجتماع من عدمه .
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

مجلس الادارة

● ملاحظة : يرجى العلم بأن الانتخاب سوف يستمر لمدة ٣ ساعات بعد الانتهاء من مناقشة البنود الواردة بجدول الأعمال .

الهدية يستقبل أبطال الخليج في ألعاب القوى

استقبل اقامة معزز الهدية رئيس الاتحاد الكويتي لألعاب القوى في مكتبه بالاتحاد مساء أمس أبطال الخليج الدوليين الذين ساهموا في اعتزال بطل منتخب الكويت الدولي خالد خليفة ورحب بهم في بلدهم الثاني الكويت وتمنى لهم طيب الإقامة.

جائزة لأفضل لقطة فنية بمعرض العربي

لمناسبة اقامة معرض العربي للتصوير الضوئي الذي سيستقبل مساء السبت المقبل بترع الشيخ أحمد فهد الأحمد بجائزة قيمة لأفضل لقطة فنية.

الرشيدي يرأس اللجنة الثقافية بالصليبخات

قرر مجلس إدارة نادي الصليبخات الرياضي في جلسته الأخيرة اسناد رئاسة اللجنة الثقافية لمؤسسة مجلس الادارة ومدير كرة القدم محارب علي الرشيدي.

ساعات التمر

● كرة قدم - كازمة والشارقة بطولة الاندية الخليجية أبطال الدوري في الشارقة الساعة ٤:٤٥ مساء.
● كرة اليد - كاس ١٩ سنة - يلعب اليوم الكويت وخيطان، النصر، الساحل، الجھراء والعربي، الصليبخات والتضامن، الشباب والفحيحيل، القادسية والبرموك.
● كرة السلة - كاس تحت ١٦ سنة - دوري الوزارات - كرة قدم - يلتقي فريقا وزارة الداخلية وشؤون القصر في مباراة واحدة على ملعب المعهد التقني بالشيخوخ.

كاش يقابل نواه لصالح حملة ضد الابدن

جنيف - رويتر - يقابل الاسترالي بات كاش حامل لقب بطولة ويمبلدون والفرنسي يانك نواه في مباراة استعراضية بالتسك خلال مايو المقبل وذلك لصالح حملة ضد مرض الابدن. وسوف يشارك لصالح هذه الحملة أيضا لاعب التنس الفرنسي هنري لوكوت والسويدي بيتر لوندغرين.

منتخبنا يؤدي اول تدريب بماليزيا وسفير الكويت يطمئن على السوفد



السفير عيسى العيسى

كوالالمبور - خاص: قام سفير دولة الكويت لدى ماليزيا عيسى العيسى أمس بزيارة وفد منتخب الكويت لكرة القدم في مقر اقامته بفندق هيلتون واجتمع مع رئيس الوفد الشيخ فهد الاحمد حيث اطمأن على اللاعبين وابدى السفير الكويتي استعداده لتقديم كل التسهيلات لوفد الكويت المشارك بتصفيات المجموعة الثانية لكاس امم آسيا. وكان منتخب الكويت قد اجري اول تدريب له أمس بعد وصوله الى ماليزيا، وشاهد التدريب عدد كبير من الصحافيين الماليزيين الذين تذكروا نجوم الكويت السابقين الذين كانت ملاعبهم تهتف باسمائهم في البطولات السابقة التي شاركت فيها الكويت. وقد ادى منتخب الكويت تدريبيه الاول بحضور جميع اعضاء الوفد الاداري ورئيس الوفد وقام مساعد المدرب الرشيدان بتدريب حراس المرمى بينما اشرف المدرب البرازيلي ميغيل بيريرا (الذي سبق للاتحاد الكويتي ان استغنى عنه عقب الاستفتاء عن المركز الخامس مكر في بطولة كاس الخليج التامسة.

الاتفاق يهزم الرفاع ١/٣ ويتصدر موقتا كازمة والشارقة اليوم بطولة الاندية الخليجية

غاز نادي الاتفاق السعودي على الرافع الغربي البحريني بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما أمس على استاد نادي الشارقة بدولة الامارات ضمن البطولة السادسة للاتحاد الخليجي لبطولة الاندية الخليجية ليرتفع رصيد الاتفاق بذلك الى ست نقاط من ثلاث مباريات لعبها بالبطولة حتى الآن تواليه للبقاء بالمركز الاول علما بأنه لعب مباراة واحدة أكثر من كازمة.

اما نادي الرافع الغربي فقد ظل بدون نقاط بعد ان لعب الفريق ثلاث مباريات خسرهما جميعا.

جمال محمد يحرز هدفين ويتقدم الهادفين

جاءت المباراة فائرة المستوى ظهر فيها الفريق السعودي بحالة افضل واتهم الشوط الاول لصالحه بهدف احززه مروان الشياح بالدقيقة ٤٣ ثم اضاف جمال محمد الهدفين الثاني والثالث بالدقيقتين ١٨، ٥ ليتقدم بذلك هدافي البطولة ويرصيد ٤ اهداف. اما هدف الرافع الغربي الوحيد والاول في البطولة فقد احززه خيس عبيد بالدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني.

كازمة x الشارقة

تقام اليوم مباراة واحدة في البطولة حيث يتقابل في ٤:٤٥ مساء بتوقيت الكويت فريقا كازمة الكويتي وله اربع نقاط مع الشارقة الاماراتي وله نقطتان في مباراة مهمة بالنسبة للفريقين فكازمة يهزم الفوز حتى ولو بهدف واحد ليتقدم بذلك الى المركز الاول بالبطولة ويقارع الاهداف عن الاتفاق السعودي اما الشارقة فتتجهم النقطتان ليحتل مركزا متقدما وليبقى بعيدا عن قاعها.

موقف الفرق المشاركة بطولة الاندية الخليجية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الاتفاق السعودي	٣	٣	-	-	٥	١	٩
كازمة الكويتي	٢	٢	-	-	٥	١	٤
الشارقة الاماراتي	٢	١	١	-	٢	١	٤
فجاءة العمان	٢	-	١	١	٢	٤	-
الرافع الغربي	٣	-	١	٢	٣	٧	-

أحمد الدوب رئيسا لنادي التجديف والشرع

انتخب احمد راشد الدوب رئيسا لمجلس ادارة نادي التجديف الكويتي وذلك في الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة النادي الجديد الذي تم انتخابه من قبل الجمعية العمومية وجاء يحيى جابر صالح لأمين السر، وكانت الجمعية العمومية قد اعتمدت التقريرين الاداري والمالي للنادي ومن ثم انتخبت ١١ عضوا للمجلس الجديد وقد اسفرت الانتخابات عن فوز كل من أحمد راشد الدوب، راشد الخفاف، يحيى جابر صالح، سيد جميل الكلاف، خالد الموسى، عصام مزروق، حميد عيسى عيسى، عبدالرحمن البلوشي، محمود الحافظ، صالح الشراح ومصطفى حبيب، وجاء عبدالهادي ابوزرق احتياظيا اول وجاسم اشكناني احتياظيا ثاني.

فوز العربي على اليرموك ٢/٠ صفر

غاز العربي على اليرموك ٢/٠ صفر في المباراة الودية التجريبية التي جرت بينهما مساء أمس على استاد صباح السلام بالعربي وذلك ضمن استعدادات الفريقين لمباراة كاس الامم. وقد احرز هدف العربي فايز الفليح في الشوط الاول.

الفحيحيل يكسر فريق الطائرة تحت ١٣ سنة

اقيم في تمام الساعة السادسة مساء أمس في نادي الفحيحيل الرياضي حفل شاي تكريميا لفريق الكرة الطائرة تحت ١٣ سنة، لمناسبة فوزه ببطولة الدوري للموسم ٨٨/٨٧. هذا وقد حضر الحفل عبدالله عس رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة بالإضافة الى اولياء امور اللاعبين، والي رئيس النادي كلمة شكر فيها اللاعبين ثم قام بتوزيع المكافآت عليهم بحضور نائب الرئيس فهد الهيمان وامين عمر السالم حضري الهيمان وجاسم الخويهان امين الصندوق.

لجنة العربي المالية تبحث عن التمويل

عقدت اللجنة المالية بالنادي العربي اجتماعا برئاسة الشيخ احمد فهد الاحمد حيث ناقشت بعض الامور المالية وكيفية ايجاد مصادر جديدة لتمويل النادي.

القادسية يهزم الكويت ٢/٠ صفر بنهائي كأس العمومي ويحرز الدرع الصام للكرة الطائرة للموسم ٨٨/٨٧



فريق القادسية ومعه الكاس والدرع العام

القادسية استحق الفوز وعين جدارة واستحقاق استطاع القادسية السيطرة على زمام المباراة باشواطها الثلاثة، فقد تقدم منذ بداية الشوط الاول بنتيجة ١/٠ بفضل اجادة الضربات الساحقة الى جانب حائط الصد، وقد حاول الكويت تحسين نتيجته خلال الشوط ونجح فعلا بحقق التعادل ١/١ بعد ٧/٧، ٦/٦ تقدم القادسية ٨/١٢ وانتهى الشوط بنتيجة ١٠/١٥. وفي الشوط الثاني تقدم القادسية ٢/٠ صفر، بعدها نشط الكويت عن طريق الضربات الساحقة لطلال الطويل واستطاع ان يتقدم بنتيجة ٣/٢، ولكن بسبب خطأ اعداد الكرة حقق القادسية التعادل ٦/٦، ثم واصل الكويت تقدمه في هذا الشوط واجاد



ممثل المنتخب يتسلم الكاس من الموزعي

احرز القادسية الدرع العام في الكرة الطائرة للموسم ٨٨/٨٧ بعد فوزه اس على الكويت ٢/٠ صفر في المباراة النهائية بكأس العمومي جاءت نتائج الاشواط ١٠/١٥، ١٢/١٥، ١٣/١٥، وهذا الفوز استحوذ القادسية على بطولتي الدوري العام والكاس للموسم الرياضي ٨٨/٨٧، وجاء الكويت ثاني.

وقد تقابل الفريقان امس على صالة النادي العربي برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الذي اصاب عنه عبدالرحمن المزروعى الوكيل المساعد لشؤون الشباب، وشعر اللقاء جواد خلف رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة، واعضاء مجلس الادارة،

معجزة بولندية جديدة اعظم من مارادونا «ميكانيكي الملاعب» سجل ٢ ارقام قياسية عالمية

كلم وهو ينطو الكرة على رأسه وقدمه في مدى ٨ ساعات و٢٥ دقيقة ٣٠ (٩٩ عاما) أصبح نجما في بلده. فهذا اللاعب خارق وصاهر في ملازمة الكرة .. الامر الذي اتاح له تسجيل ٣ ارقام قياسية عالمية .. اعترف بها في كتاب غينيس للارقام القياسية.

ومظهر تشوموتيك (٦٣ كغ - ١٦٤ متر) لا يوحى ببراعته، ولذا يجب مشاهدته ميدانيا وهو يمارس هوايته، وهو حين يصدق عينه، فالكرة تبدو «ملتصقة» بقدميه ورأسه، وما ان يظهر على الملأ حتى يخال الاعجاب وتتسارع الصراخات من كل جنبيات الملعب.

تشوموتيك جناح ايسر في فريق من الدرجة الرابعة في مسقط رأسه غدانيك بمنطقة كورتيالين شمال بولندا، وحقق اول انجاز له في ١٩ سبتمبر ١٩٨٧ حين قطع مسافة ٣٠

عطا السداج يفوز بكأس العتيبي في فروسية الجھراء



محمد العجمي يسلم الكاس الى سميع السداج

احرز الجواد عطا ملك سميع السداج كاس الشوط الرابع الرئيسي في الاسبوع الثالث والعشرين لفروسية الجھراء المتقدم من محمد هادي العتيبي رئيس جمعية الاحمدي للارماية والفروسية، وجاء الجواد اختيارا ملك ناصر الدين بالمركز الثاني وحبيب ملك سميع السداج بالمركز الثالث لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠م.

وكان الشوط الاول من سباقات امس لجياد الدرجة الرابعة قد اسفر عن فوز مجروحة بالمركز الاول وبيت الجھراء بالمركز الثاني والعتيبي بالمركز الثالث، وفي الشوط الثاني لجياد الدرجة الثانية فازت الفرس ضوء بالمركز الاول تليها هتاف ثم بحراوي، وفي الشوط الثالث لجياد الدرجة الاولى جاء تل الفهد بالمركز الاول ثم بركة بالمركز الثاني، وبيت بيبي بالمركز الثالث.

وبعد نهاية الشوط الرابع قام محمد عبيد العجمي نائب رئيس فروسية الجھراء بتسليم كاس محمد هادي العتيبي الى سميع السداج.

اليوم نهائي بطولة الاسكواش لفرق البنوك لقاء القمة بين الوطني والاهلي

تقام اليوم الموافق الخميس على ملاعب مجمع الاسكواش بنادي كازمة الرياض بالحددية نهائي بطولة الاسكواش لفرق البنوك. اشترك في البطولة ثمانية فرق تمثل ٧ بنوك وهي الوطني والخليج والتجاري والاهلي وبران والمركزى وبيت التمويل الكويتي وقد اشترك البنك الوطني المظم للبطولة بفريقين ا، ب هذا وقد وصل الى الدور قبل النهائي بنوك الوطني والخليج والتجاري والاهلي الى نهائي البطولة بعد فوزه على الخليج والتجاري على التوالي.

يلعب اليوم في الثالثة والنصف مساء بتكا الخليج والتجاري على السلام «ماريوت سابقا».

سورسور

الذي يافق على شرف الوجود ويعيد لك المفقود

حيث تفتقد نفسك لفنسية

يضي الشعر وينبته حتى ين ليس في رأسه شعر فيقصي على الصلغ نهائيا ويفرة لاستعدى الستة أشهر -

ب - يزيد الشعر نباتا وسرورة ويغذيه فيوقف تساقطه منذ الأسابيع الأولى لاستعماله -

ج - يزيل القشرة نهائيا من الشعر مع بداية استعماله ويكسب الشعر نعومة وحيوية -

● **يباع لدى**

- * صيدلية هبة - السالمية شارع سالم المبارك ٣٠٧٧٧٧٧٧
- * صيدلية هولي - شارع تونس ٣١٢٧٧٧٧٧
- * صيدلية نورة - شارع الضمان ٣١١٠٤٤٤

● **الوكيل:**

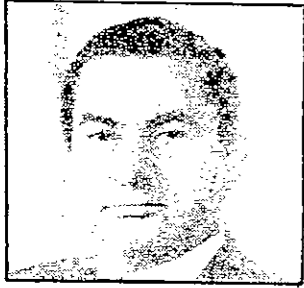
شركة وهلة التجارية

٥٧١٧٧٣٢/٤

التم الطبيعية المركزة حيث تندي جلود الشعر وتنشط الدورة الدموية فتح الارب، وتساعد على الشعر، تنقيت وصبغات حتى في حالات الشعر الزمن.

القبس
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

[illegible]



قضايا عربية
سمر الصلاحيّة
السريّة بيني
غورباتيف ومبارك
ص ٣٩



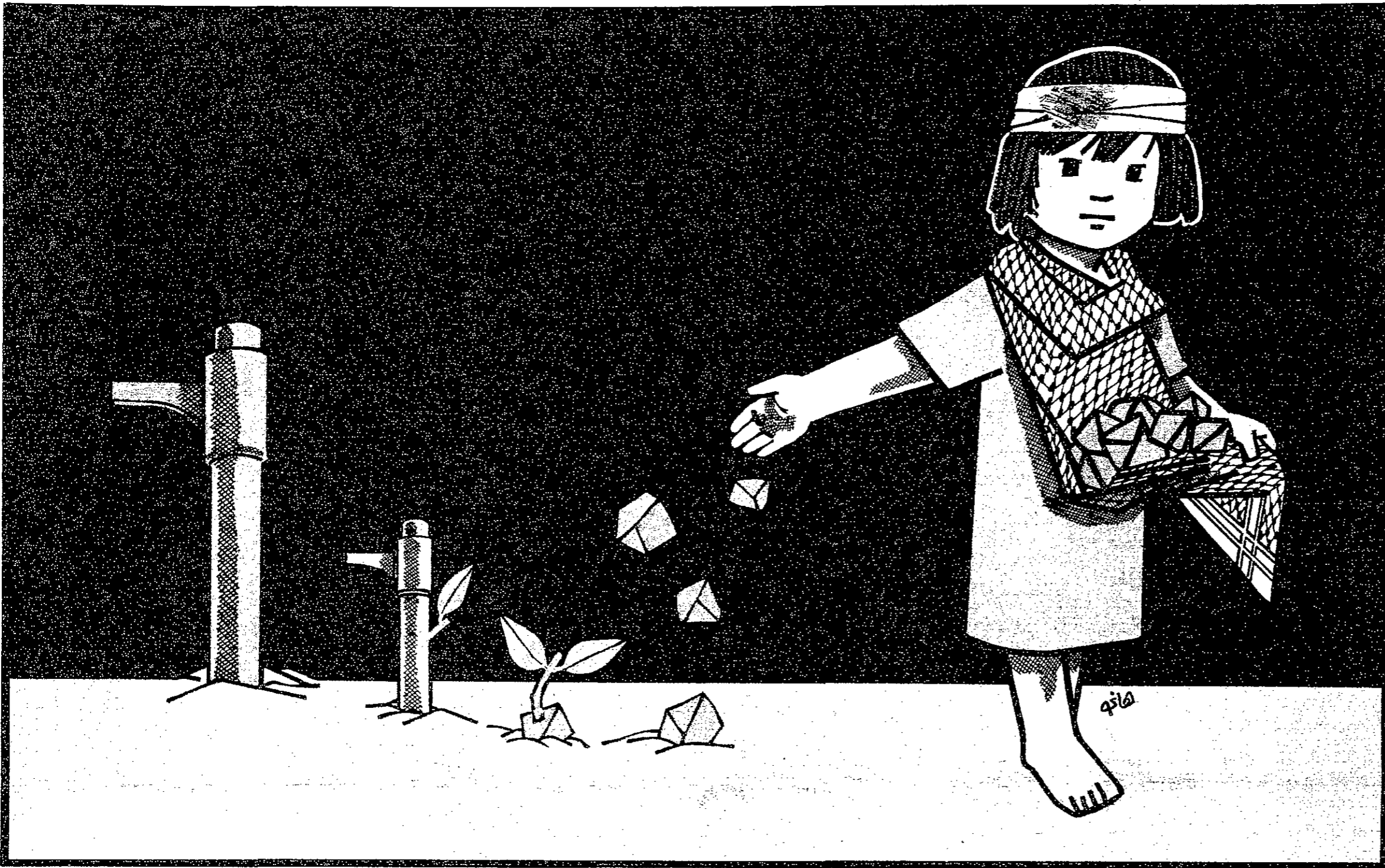
قضايا معاصرة
ريفين يضع
اجنحة
للوحيوش
ص ٣٨



قضايا وشخصيات
عبدالله الامين :
سياسة الموارنة
قائلة لهم وللبنيان
ص ٣٧



قضايا استراتيجية
الصين واليابان
هاجسان يفتكسان
الولايات المتحدة
ص ٣٤ - ٣٥



ضغط عسكري.. ودبلوماسي

لاحتواء الانتفاضة

الحسين
والأسد :

الخلاف

السوري

الأردني

ممنوع

... وعندما يتحدث البريطانيون عن الأردن يقولون انه عنصر التوازن بين الاضداد في المنطقة. وإذا كان لبنان يشكل عنصر التوازن الحضاري، فإن الأردن يشكل عنصر التوازن السياسي، وهم يقولون أيضا ان الملك، وبفضل الخبرة الميدانية، اكتشف الدور الدقيق للملكة، وها انه يقوم بالدور على افضل وجه: صلة الوصل بين بغداد ودمشق، عراب العلاقة بين صديقه داني شمعون وصهره وليد جنبلاط (كان هذا الأخير متزوجا من سيدة أردنية تدعى جيفريت جنبلاط)، وها ان الأميركيين يطرحون الأردن حلا وسطا بين فلسطين وإسرائيل، لكن الملك يبق دائما الى جانب فلسطين.

البريطانيون يقولون انه لا يمكن ان يقوم الفلسطينيين بتفويض الملك حسين، وعلى غرار الاتفاق الذي وقع في ١١ فبراير ١٩٨٥، التكتل باسمهم، وفي هذه الحال، فالتفويض يجب ان يصدر عن قمة عربية تقول للملك: «انت الممثل الشرعي الوحيد للعرب في المحادثات مع إسرائيل، وسواء حصلت هذه ثنائيا او في اطار المؤتمر الدولي».

ويقول البريطانيون ان هذا ليس مطلوباً لان الأميركيين او الاسرائيليين لا يرون حلا الا من خلال الأردن، بل لانه يعتبرون العرب الا يروا حلا الا من خلال الأردن، وهم يعتقدون ان الفلسطينيين ليسوا مشكلة اسرائيلية فحسب، ولا مشكلة أردنية فحسب، بل انهم مشكلة عربية بالدرجة الاولى، وليس فقط بسبب انتشارهم الكثيف في عدد من الدول العربية، وليس مشكلة للفلسطينيين. انهم المأخوذون بالياس والماخوذون بالامل، رجال الافكار ورجال الحجارة، الأردنيون، والديماليون، الثوريون والضاؤون، كيف تستطيع دولة ما، تحوط بها الشروط والأشرطة، ان تستوعب كل هذه التوترات، ودون ان تستغل من قبل الاسرائيليين الذين سيحاولون اللعب، وبكل الوسائل الممكنة وغير الممكنة، ليثبتوا ان الدولة الفلسطينية هي الخطأ الذي ارتكبه الجميع وتقتضي المودة عنه.

ما ايرع البريطانيين في المرح في الفدكة القوية والفدكة السياسية، لكن الذي سيعلم من احد الدبلوماسيين هو ان يكون الأردن الدور الأساسي في تسوية المشكلة الفلسطينية. يقولون ان الأردن، فان لم يكن فلول الأردن. والاسرائيليين يشعرون ان، وعندما رار الملك حسين دمشق اخيرا، كانت هناك فرصة كبيرة للمصالحة، فالرئيس حافظ الأسد ابلغ صفيحة الأردني ان جورج شولتز جاء باقتراح تفريق العرب وتجميع الاسرائيليين الذين رغم الضوضاء التي يثيرونها انهم ليسوا مستحقين على أي نقطة الحدود، وان اسحق شامير يرفض كل اشكال الانسحاب، فان شمعون بيريز يرى الانسحاب ايشي فقط من المناطق المكتظة بالسكان، مع الاحتفاظ بالاستراتيجيات وايضا مع التواجد العسكري في المحافظة.

بمعنى آخر لا يرى السوريون ان هناك موقفين اسرائيليين، بل موقفا واحدا واكثر من تنقية، وهو ما يفرض مستوى عاليا من الحذر، وهم لا ينسون التفكير بدورهم في اثناء قسم كبير من فلسطينيين المخيمات في الأردن بالهدوء وبعدم حاولت اكثر من جهة تعميم الانتفاضة بحيث تشمل دمشق الأردن.

ولا شك ان السوريين يعتقدون ان توافقا سوريا -أردنيا هو، في الوقت الحاضر، افضل ما يقدم الى الانتفاضة التي لا يخدمها الا تشقق عربي لا لا يتوقف عند الحدود السورية. وعندما تدخل اكثر في التفاصيل نقول بوجود قناعة سورية لا يجر بها، وهي ان اكثر من جهة دولية تعمل، ويطلق شتي، من اجل زعزعة العلاقات «الطيبة» بين دمشق وعمان، فهذه هي الوسيلة الوحيدة ليس فقط لاطلاق المحادثات الثنائية وانما لغرض مشروع معين بات الكثير من تفاصيله معروفا. الملك حسين قال ان الخلاف مع سوريا يجب ان يكون مشعوا، والرئيس الأسد قال ان الخلاف مع الأردن يجب ان يكون مشعوا، كل هذا رغم اعتراف السوريين والأردنيين معا بان هناك تباينا في وجهات النظر حول الافكار التي حملها جورج شولتز الى المنطقة. لكن المهم هو عدم الدخول في محادثات ثنائية، اولاً، وثانياً عدم القبول بالحل الجزئي، فالحل الحقيقي هو الحل الشامل والعادل، اما ما أتى به شولتز فلم يكن اكثر من اطار ضبابي يعتقد الأميركيون انه يمكن تبنيه تدريجيا وغير المفاوضات تجري بين الاطراف المعنية.

ما يمكن قوله هو ان وضع سوريا حساس جدا في الوقت الحاضر وكذلك وضع الأردن، والسبب هو ان القوى الكبرى تضع كل شيء قيد المساومة، ودائما لصالح الاميركي التي يعتقد الأميركيون انها بحاجة الى دعمهم أكثر من أي وقت مضى، فلم يعد سرا ان الرئيس ليندون جونسون اعطى الضوء

بقلم : المراقب العربي

الاضحى الى اسرائيل كل تشن الحرب في عام ١٩٦٧: «ينتهي السوفيت وينتهي وكلاؤهم في وقت واحد». هذا الكلام نقل عن الرئيس جونسون الذي كان يعتقد ان سقوط السوفيت في غربي اسيا سيحسمهم يسقطون حكما في جنوب شرقي اسيا. المصادر المظلمة في دمشق قالت ان الملك حسين رأى دراسة العروض الأميركية، ودون التورط في أي موقف نهائي، لمرفة النقطة التي يمكن ان تصل اليها إسرائيل، اما الرئيس الأسد فقال ان الانتفاضة هي من الفعالية بحيث لا مجال لأي موقف اختياري، وإذا كان من الضروري ان تتجاوز الانتفاضة المواقف الاسرائيلية، فمن الضروري ان تتدخل الانتفاضة مع المواقف العربية فيتشكل الموقف الواحد في وجه العاصمة الدبلوماسية.

□□□ الى حد ما يبدو ياسر عرفات وكأنه اقرب الى دمشق منه الى عمان، لم يعد انصار سوريا في لبنان يستخدمون تعابير مثل «عرفات» و«عرفاتي»، فالمرحلة قد تتطلب اعادة النظر ان بالمدوات او بالتحالفات، والمواقف التي كانت متضاربة في السابق قد تتلقى الآن، والمواقف التي كانت متوافقة قد تتضارب الآن. انها العاصمة تضرب كل شيء...

لا شك ان تحسنا واضحا طرا على العلاقات السورية - السوفيتية، فموسكو التي علقت بكلمات غامضة على الافكار التي طرحها جورج شولتز لدى زيارته لها الشهر الماضي، جعلت هذا الأخير يعتقد ان السوفيت المندفعين باتجاه اتفاقية مع واشنطن تتعلق بالصواريخ العابرة للقارات لن يعملوا على عرقلة المبادرة، حتى اذا ما مضى بعيدا في مهمته، فوجيء بالموقف السوفيتي الراضئ لتلك الافكار. ولم تعد المشكلة في اقتناع دمشق او عمان او منظمة التحرير، بل في اقتناع موسكو التي بدأت تشعر ان ادارة الرئيس رونالد ريفين تحاول، وغير الاتفاقيات المتعلقة بالأسلحة الاستراتيجية، ابتزازها الى ابعد الحدود وفي اكثر من قضية عالمية.

كان السوفيت يعتقدون انهم بقرارهم الجديي الانسحاب من افغانستان، على ان تشكل بعد ذلك حكومة انقلابية قد قاموا

بمبادرة استثنائية لظهور نواياهم الحسنة، لكنهم فوجئوا بمواقف باكستانية، مدعومة اميركا بطبيعة الحال، لا تتسجم مع تصور موسكو لميكانيكية الحل. وكان اخر هذه المواقف التصريح الذي ادلى به وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية زين نوراني والذي جاء فيه: «انا نعتبر تاليف حكومة مؤقتة مائلا في اهميته لتوقيع اتفاق». وكان ان المحادثات التي تجري في جنيف، وبصورة غير مباشرة في اشراف الامم المتحدة لحل المشكلة الافغانية، بدأت تدور حول نفسها، وهو ما حال دون توقيع اتفاق بين اسلام اباد وكابل قبل ١٥ مارس الجاري. وكان ميخائيل غورباتشيف قد أعلن في فبراير الماضي ان القوات السوفيتية يمكن ان تبدأ الانسحاب من أفغانستان في ١٥ مايو المقبل اذا ما وقع الاتفاق قبل منتصف الشهر الحالي.

الى هذه الإشارة الرمادية هناك إشارة أخرى تمثلت في ما كشفه مسؤول اميركي رفض ان يذكر اسمه من ان الولايات تعمل على رفع القيود التي فرضتها على بيع الصين تكنولوجيا متطورة بعدما ارتاحت الى تأكيد بئح انها لا تتبع ايران صواريخ «سيلكورد» المضادة للسفن، موضحا بان وزير الخارجية جورج شولتز احاط بغيره الصيني ومشيخان بان القيود الاميركية لن تنطبق بعد الآن.

ولم يعد سرا ان هناك دولا خليجية مارست ضغوطا مكثفة على واشنطن لاتخاذ موقف فاعل حيال تنامي التعاون العسكري بين تكين وطهران والذي قد يأخذ طابعا خطيرا في وقت من الأوقات. لكن السوفيت الذين بذلوا بدهور جهودا كبيرة لحد من التعاون التكنولوجي بين الولايات المتحدة والصين يشعرون الآن بصدمة هائلة، كما لو ان هناك في واشنطن من يعمل على زرع الاغلام في وجه تطوير فاعل للقاتلات بين البلدين.

وكانت موسكو قد نقلت الى اكثر من عاصمة خليجية انها تضغط على بئح لوقف تسليم صواريخ سيلكورد الى طهران التي استخدمت هذه الصواريخ في تنفيذ اعتداءات ضد الملاحة وايضا ضد اراض عربية. لكن هذه الصواريخ ظلت تتدفق على ايران ويرون ان تغير بئح أي اهتمام للكلام السوفيتي. هذه الفلال التي برزت في العلاقات الاميركية - السوفيتية قد تكون ساهمت في تشكيل الموقف السوفيتي المتشد، يضاف

□□□ «كلنا للوطن، للعمل للطم...» هكذا يبدأ النشيد اللبناني، لكن اللبنانيين المأخوذون بجاذبية الشرق والغرب، الشمال والجنوب، انظروا انهم كلهم على الوطن وليسوا وطن...

بسيطة، المشكلة تنحصر في حرف الجر، لكن حرف الجر هذا هو الذي يجر الوطن الى الكارثة: كلنا على الوطن، على العلم، اما العلى فقد طلبه الذين يطالبون العلى في القاع. كلهم - وكلنا - في القاع: الانطاع الجديد اشترى كل شيء من الانقطاع القديم، وأضاف اليه الثياب المرفقة.

اه، اميركا اللاتينية، ديكتاتور واحد في كل دولة، في لبنان ديكتاتور واحد في كل طائفة، في كل مدينة، في كل شارع، في كل «رابوب»، في كل عمارة قد تجد ديكتاتورا. نعتذر من بابلو نيرودا: لا نضموا وردة على قبر الديكتاتور.

نكتفي، انهم يضعون احديتهم على قبريتا. جمهوريات المون، جمهوريات الافيون، جمهوريات المازوت: «نصر على تفتليس صلاحيات رئيس الجمهورية. لتضيئها الى صلاحياتنا». وفي الطرف الاخر: «لا يستقيم لبنان الا على قياساء: طول السائقين، حجم الاتف، عرض الكتفين».

كلنا على الوطن. عذبة «الخبس»، باغت العلم اللبناني الممزق وهو يحرس الانجرار المحطمة والجدران المحطمة في حرج بيروت، لكن الجيل الجديد الذي ولد في الملاجيء، والبعض ولد في المغابر يسمع الناس يتحدث عن وطن فراح يبحث عن وطن... كانت مغارة ان يكون هناك اطفال يغفلون على شواء الاعلام التي امزجت مع طائرات الورق. والمهم ان يكون العلم من ورق والا يطير... والا يطير الوطن!

الى ذلك الرفض السوري والفلسطيني لمقترحات شولتز الذي بدا وهو يتحرك بطلاقة في المنطقة كما لو انه يحمل تفويضا من موسكو باقامة «البائس اميركانا».

□□□ ريتشارد مورفي ذهب الى العاصمة السوفيتية والتقى ادوارد شيفاردنازة ليؤكد له، وتعبا لما تقوله مصادر السفارة الاميركية في بيروت، ان كل ما تفعله واشنطن في الوقت الحاضر، هو ايجاد طرف مناسب لاطلاق المؤتمر الدولي الذي سيخبره الاتحاد السوفيتي الى جانب الدول الاربعة الأخرى ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن، هذا فضلا عن اسرائيل والدول العربية المجاورة لها والفلسطينيين ممثلين في وفد أردني - فلسطيني مشترك.

وهنا نقول مصادر دبلوماسية غربية ان الأميركيين يجهدون للوصول الى شيء ما قبل شهر مايو المقبل والذي ستعقد فيه قمة موسكو بين الرئيس رونالد ريفين وميخائيل غورباتشيف، اما السوفيت فيفضلون بقاء الوضع على ما هو عليه، بل واقفهم حتى يكون هناك مجال للمساومة بعدما بدأت واشنطن تتحرك، وخلال الاسابيع الماضية، كما لو انها تريد ان تنتزع كل الأوراق الشرق اوسطية التي يسبكها السوفيت، والواقع ان هؤلاء كانوا مستعدين للتنازل، وقد برز اكثر من مؤشر على ذلك على ان يظهر الأميركيون بعض النسخاء اراء السوفيت الذين على ان الذي تبين بعد ذلك ان الأميركيين لا يرضون الحد من النفوذ السوفيتي في الشرق الاوسط بل ومن الخلاف الاسوي الذي يحوط به، علما بان احدا لا يستطيع الاعراء بان بإمكانه احتواء الوضع الاقفاي ان سبب التضاريس الجغرافية او بسبب التضاريس القبلية والعقائدية.

ويرون يقولون انهم يجهون اشكالا شتى للحصار «كن سوريا لن تكون ضعيفة سياسيا ولا عسكريا، وإذا اردوها سوريا قد اقتضت اقتصادا فهذا لن يكون لصالحهم»، وهم يقولون ايضا انهم يفضايا الخليج والشرق الاوسط تتحول الى اوراق مالية بين ايدي اللاعبين الكبار.

صحيح ان الجميع يسعى الى الحلول العديدة ذات الطابع الجزري والنهاشي كما تملن صباح مساء عنوانين اللقاءات بين اشخاص النظميين الحاكمين لماننا، لكن الجزرية لن تكون كذلك بالنسبة لاصحاب الحقوق الاصلية من الشعوب المحقة في الحروب المفروضة عليها، كما عودتنا تجارب الماضي القريب والبعيد.

□□□ متلا لا يزال السوفيت يشعرون ان لديهم ورقة قوة في استمرار حرب الخليج مقابل الخلاف الذي لا يزال يدور مع اميركا حول صيغة الحكم في افغانستان مرحلة ما بعد جلاء الجيوش السوفيتية عنها. وكذلك لا يبدو ان اميركا تريد التقريب باي حد من حدود المصالح الاسرائيلية، لا التحقيق من شراحتها، ولا تجميل وجهها القبيح، وربما كانت تريد المخايضة بجزء من هذه المصالح ذات الطابع المرحلي والعاير من اجل تأمين ما هو اضمن لاستمرارية ومستقبل الدولة المحظية بالرعاية الاهم والاغظم... التي هي اسرائيل التي كانت الدولة الغازية، وتستغل الدولة الطارئة على تاريخ وجغرافية المنطقة، وستبقى الحالة الاستثنائية وعارضة فيها.

□□□ تتدخل اذن اوراق الحرب الخليجية والفلسطينية وحتى اللبنانية مع المشكلة الافغانية وتتدخل كل هذه المشاكل المدعوة والموصوفة بالاقليمية مع اخطر مشاكل التسليح النووي والصواريخ بعيدة المدى. والمحادثات التجارية حاليا تريد ان تضع صفحة متكاملة الخلل بين ما هو اقليمي ودولي. لكن الخلاصات التامة من حوار حول التفاصيل والجزئيات، واشكال الاجراء، قد تستغل وتضيق الخمامين الرئيسية.

وتضعف سلطة ريفين المعنوية كلما اقرب من نهاية عهده. ولذلك تضاعف موسكو من مساعي القاءات لتجمل من القصة المقبلة تنجز على الاقل اهم المداخل للحلول بعيدة المدى. غير ان المراقبين في اوربا الغربية لا يبدون تقاولا باسكانية الوصول الى ما يشبه المعجزات والانجازات السحرية. وهم يشككون حتى باسكانية توقيع المعاهدة العديدة حول الغاء مرحلة الصواريخ بعيدة المدى من استراتيجية الدولتين الكبيرين. حتى تلك المطامح العالية التي طرحتها اجواء المصادقة والاتفة وكسر حواجز نفسية كثيرة التي برزت في اجتماعات قمة واشنطن السابقة، وذلك بفضل دينامية

□□□ تتدخل اذن اوراق الحرب الخليجية والفلسطينية وحتى اللبنانية مع المشكلة الافغانية وتتدخل كل هذه المشاكل المدعوة والموصوفة بالاقليمية مع اخطر مشاكل التسليح النووي والصواريخ بعيدة المدى. والمحادثات التجارية حاليا تريد ان تضع صفحة متكاملة الخلل بين ما هو اقليمي ودولي. لكن الخلاصات التامة من حوار حول التفاصيل والجزئيات، واشكال الاجراء، قد تستغل وتضيق الخمامين الرئيسية.

□□□ تتدخل اذن اوراق الحرب الخليجية والفلسطينية وحتى اللبنانية مع المشكلة الافغانية وتتدخل كل هذه المشاكل المدعوة والموصوفة بالاقليمية مع اخطر مشاكل التسليح النووي والصواريخ بعيدة المدى. والمحادثات التجارية حاليا تريد ان تضع صفحة متكاملة الخلل بين ما هو اقليمي ودولي. لكن الخلاصات التامة من حوار حول التفاصيل والجزئيات، واشكال الاجراء، قد تستغل وتضيق الخمامين الرئيسية.

زوال عصر الغزو والغفلة

بقلم : مطاع صفدي

ليس من فترة تدخلت فيها عقد المسائل الاقليمية بالعقد الدولية الكبرى كلفترة الحالية. فالحقوتان العظميان تتحركان باتجاه بعضهما بكثافة وسرعة المثلث على انجاز اخطر الامور باقصر السبل واسرع المهل والاجال. ومع ذلك فالمرابطون يشعرون ان حماس الحوار وحرارة التلاشي وتبادل المشاريع والاراء على المستويات يكاد يسير في نسبه شبه عكسية مع اقتراب الحلول، والوصول بالقضايا الراهية والحادية الاساسية الى ما يطمئن الرأي العام الدولي بقرب الانفراجات في بؤر الاحتقان المزمعة.

وفي حين تتصاعد آلام الشعوب، وتخوض امتنا العربية اشرس معارك الكرامة والتحرير والصمود بين فلسطين والعراق، فان القوى العظمى تبتد من التهاب الارض العربية كما تضغط على بعضها بالحلول الملائمة لمصالحها الاستراتيجية الاساسية اولاً. ومن يستمع الى حوار الصفقات الكبرى الذي تتسابق في ميادينه كل من موسكو وواشنطن هذه الايام، فمقدمة اللقاء القمة الرابع في اواخر مايو المقبل يشعر ان ما يسمى بقضايا الخليج والشرق الاوسط تتحول الى اوراق مالية بين ايدي اللاعبين الكبار.

صحيح ان الجميع يسعى الى الحلول العديدة ذات الطابع الجزري والنهاشي كما تملن صباح مساء عنوانين اللقاءات بين اشخاص النظميين الحاكمين لماننا، لكن الجزرية لن تكون كذلك بالنسبة لاصحاب الحقوق الاصلية من الشعوب المحقة في الحروب المفروضة عليها، كما عودتنا تجارب الماضي القريب والبعيد.

□□□ تتدخل اذن اوراق الحرب الخليجية والفلسطينية وحتى اللبنانية مع المشكلة الافغانية وتتدخل كل هذه المشاكل المدعوة والموصوفة بالاقليمية مع اخطر مشاكل التسليح النووي والصواريخ بعيدة المدى. والمحادثات التجارية حاليا تريد ان تضع صفحة متكاملة الخلل بين ما هو اقليمي ودولي. لكن الخلاصات التامة من حوار حول التفاصيل والجزئيات، واشكال الاجراء، قد تستغل وتضيق الخمامين الرئيسية.

□□□ تتدخل اذن اوراق الحرب الخليجية والفلسطينية وحتى اللبنانية مع المشكلة الافغانية وتتدخل كل هذه المشاكل المدعوة والموصوفة بالاقليمية مع اخطر مشاكل التسليح النووي والصواريخ بعيدة المدى. والمحادثات التجارية حاليا تريد ان تضع صفحة متكاملة الخلل بين ما هو اقليمي ودولي. لكن الخلاصات التامة من حوار حول التفاصيل والجزئيات، واشكال الاجراء، قد تستغل وتضيق الخمامين الرئيسية.

□□□ تتدخل اذن اوراق الحرب الخليجية والفلسطينية وحتى اللبنانية مع المشكلة الافغانية وتتدخل كل هذه المشاكل المدعوة والموصوفة بالاقليمية مع اخطر مشاكل التسليح النووي والصواريخ بعيدة المدى. والمحادثات التجارية حاليا تريد ان تضع صفحة متكاملة الخلل بين ما هو اقليمي ودولي. لكن الخلاصات التامة من حوار حول التفاصيل والجزئيات، واشكال الاجراء، قد تستغل وتضيق الخمامين الرئيسية.

تنصام مقبي في الفسراش

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

وارتصادم يومي مع الدكتور ولويس عوض

خشب الجمال ما زال يأسر

شعراء عصر الكونكورد



● صلاح عبدالصوير

● البياتي

● علي أحمد باكثير

● لويس عوض

الادب العامية في العصور الوسطى. ظهرت الملاحم الكبيرة كتفريية بين هلال، كالاميرة ذات الامة، كالنيز سالم، كظاهر بيبرس وكل هذه المحاولات التي ليس لها انساب معروفة في الادب العربي، وهي البديل الذي قدمه «الموالية»، او ابناء الامة المفتوحة الذين لا يقتنون العربية الفصحى فكانت هناك جمعة في انشاء هذه الروايع القصصية. ليس هناك من يستطيع ان يدافع عن لغة الملاحم العربية. النموذج العربي الذي كان سائدا في الفترة المرافدة كان نموذج بديع الزمان الهمداني والحريزي وهذا كان انواعا من الاتانة الشكلية التي رقصها الضمير العام ووجدتها شيئا عقيما وغير قادر على التعبير عن الاشياء الجارية في الحياة الانسانية، او عن مفاهيم الروح ومفاهيم الفكر ومفاهيم الانسانية. ولذلك اما احد انه كانت هناك هاتان الثورتان اللتان يمكن ان نسميهما نقطة تحول في الادب العربي. اما لا اعتقد ان الادب الشعبية، سواء المواويل ذات العروض وذات التنكيك الخاص من حيث الوزن والقافية، لها صلة حقيقية بعمود الشعر العربي الكلاسيكي. هي تكاد ان تكون مبنوتة الصلة بآب البحتري وابي نواس والمثنبي والمعلقات وكل هذه الاشياء. نفس التجربة الاندلسية كانت نصف ثورة لانها حاولت ان تجدد العروض العربي، وان ترقق الغاني، ولكن في وجه من وجوهها التي لا تعبر عن الاشياء الجارية في الحياة الانسانية، وهي وعامية لانيية لنها ذهبت فذهب ادب الموالي كان يقول الشاعر: «ميو سيدي ابراهيم... انها ما تسميه الموشحات»

هاتان ثورتان في العصور الوسطى. والوثية الكبرى كانت في القرن العشرين بعد الحرب العالمية الثانية، هي التي جاءت بكل هذه التغييرات الاساسية في صورة الشعر لانها اعترفت بان مضمون الحياة قد تغير.

● ولكن من حيث الايقاع، قصيدة التفعيلة هي مجرد تنوع على الايقاع الشعري التقليدي، فبدلا من اعتماد البيت كوحدة، اعتمدت التفعيلة كوحدة. هناك اذن اجتهد بصدد قانون سابق، لا قانون جديد؟

● انا اذكر تريد ازالة حرج الضمير بهذا التوفيق او التفتيق، اهلا وسهلا، انا ما عديش مانع، انما انا شاف اننا ثورة كاملة. انك بدلا من ان تبني القصيدة على وحدة البيت، تبنيها على وحدة القصيدة، او وحدة التفعيلة، انا اعتقد ان هذه ثورة.

● ثورة، ولكن الشعر العربية لا يزال هو هو. لم يكن هناك نقض، بل اجتهد

● انا اقول: انا اقبل الصوت وا قبل الصدى.. انا اقبل بشعر القدماء ولكن لا اقبل بشعر مقلدي القدماء. في نظري ان هذه اصدا بعضا اصدا قريبة وبعضا اصدا بعيدة، وانا اؤمن بالصدى لا بالصدى. اؤمن بان كل شعر يبني ان يكون له لغة الخاصة.

● ولكن ان يكون لكل قصيدة وبنيها الخاص وايضاها الخاص ام يكون كلهم شعري؟

● الحياة تغيرت بما يجتم ظهور فلسفة شعرية جديدة، وقوانين شعرية جديدة غير تلك التي بويها الخليل بن احمد ومارسها القدماء. وانا اقول لك ان من البيت النقاش في هذا الموضوع لان كل ما هو منتج او مهم فيه، قد قيل من قبل، ونحن نكرر هذه الغاني، وراي ان هذا الحوار لن يكون مشمرا انما الشعر هو التجربة العملية للشعراء المبدعين، والزمن سيفصل صاحب الحق...

القاهرة - جهاد فاضل

في هذا الحوار مع «القبس» يقول الدكتور لويس عوض ان الحياة تغيرت بما يحتم ظهور فلسفة شعرية جديدة وقوانين شعرية جديدة غير تلك التي بويها الخليل بن احمد ومارسها القدماء. ويضيف ان كل جدل نظري حول هذه المسألة قد استنفذ وليس من صالح احد اثارة الزوايح من جديد، ولم يبق امام من لديه موهبة ابداعية الا ان يتقدم بشارها الى الراي العام والمستقبل وحده هو الذي يفضل او يحكم.

وقال الناقد المصري الكبير: «من غير المعقول ان نفترض ان احساسنا بالموسيقى اليوم ونحن نتعرض لمؤثرات الموسيقى الكلاسيكية والشمسية والمؤثرات الكابريهات ولايز طائرات الكونكورد وصوت عجلات القطار شبيه او قريب من احساس البدوي الجاهلي الذي كان لا يتنقل الا بالابل».

وتاسيسا على ما تقدم، يبدو بوضوح ان دعوة الدكتور لويس عوض هي دعوة الى شعرية جديدة لا صلة بها بالشعرية العربية ومنقطعة تماما عنها، وهي دعوة مماثلة لما كانت تدعو اليه مجلة شعر في الخمسينات والستينات.

الحوار التصادمي مع الدكتور عوض جرى على الصورة التالية:

● اراني في قضية الشعر كلها معروفة منذ ان نشرت ديوان بلوتو لاند الذي نظم بين عام ١٩٣٨ وعام ١٩٤٠ ثم كتبت له مقدمة عام ١٩٤٨ ونشرته في الناس، وكان متداول على الالة الكاتبة طوال فترة الحرب العالمية الثانية. كان في ايدي الابداء، كما كانوا يفعلون في مصر بعد هزيمة ١٩٦٧. انتشرت موضة «الماسر». انا كذلك في تلك الفترة لم اطبع الديوان بسبب صعوبات الحرب، كما ان طبع «بلوتولاند» كان يتضمن ايضا صعوبة بسبب الدعوة الجديدة التي يتضمنها. ومن باب الامانة اقول ان اراني في الشعر لم تتغير منذ ذلك التاريخ، وربما كان هذا احد الاسباب المهمة التي جعلتني اتردد في المشاركة في مهرجان المريد للعام المنصرم، لانني لا اؤمن ان من حق، بعد الزيارة الاولى في العام الماضي، اعلان تاييدي للعراق في مواقفه السياسية والعسكرية ان اشرك في المرية ثانية الا اثني اظن ان الزيارة تصبح جائزة اذا كان الانسان قد اعد بحثا او ورقة عمل يقدمها للمهرجان وتكون موضوعا للمداولة. وانا شخصيا لاني لم اغير رايي في اي شيء من قضايا الشعر الجديد، ووجدت ان من الجيد ان اكرر نفسي، انا سبب ازعاجا لآخرين لاخريين ولبردا مولات سبق ان قتلها، واسبب ازعاجا كبيرا لاصرام القديم.

وبالاضافة الى هذا، انا اعتقد ان كل ما يستحق ان يقال قد قيل في هذا الموضوع، سواء من اصحاب القديم او من اصحاب الجديد. وبالتالي فان فتح هذا الملف من جديد ليس شيئا صحيحا. ونحن الان ننظر ان يحكم التاريخ بين مدارس الادب المختلفة. ذلك ان حالة الالتقاء قد وصلت الى درجة انه منذ هزيمة ١٩٦٧، كانت الردة كاملة الى عمود الشعر التقليدي، فكان القديم لا يريد ان يموت، وهو ينتظر فرصة انتهاز اصحاب الجديد لكي يطل برأسه، تماما كما حدث في النظام الرأسمالي الذي قلمت الظافرة ثورة مصر، فما ان حلت الهزيمة حتى خرجت الجردان من جودورها كانت تنتظر لتتقم على كل مظاهر التغيير التي طرأت على المجتمع المصري والجماعات العربية منذ ذلك الحين.

وانا اعتقد ان ليس في صالح احد الان اثارة هذه الزوايح من جديد لان كل جدل نظري قد استنفذ، ولم يبق الا ان من لديه موهبة ابداعية ان يتقدم للراي بشار

شعري

ما التاريخ سوى احداث تترام تشكل نواته المتنامية عبر الزمن.. وتبقى هذه الاحداث المتتالية علامات، اما مضية واما معتمة، على المساحات المتكاثرة.. يوما بعد يوم.. والشعر ان الامكانية المتوجهة.. تأخذ حيزها عبر كل المساحات.. وفي تنابها.. تكمن هذه القدرة الهائلة.. على التحرير.. لا يبادلها او يذوقها شيء سوى الهندية والكتاب والنشال.. لان الشعر.. هذه الغنائية الجميلة.. تتداخل مع فعل الثورة.. وتتماشى معه.. وهو اي الشعر- بهذا المعنى.. أداة ثورة وتحرر.. الشعر، هو المحرك الاساسي.. اذن.. الشعري.. قبل السياسي، يتسع لياخذ فضاء عبر السماوات الارضية.. ليستقر في صناعة التاريخ.. والشعر الاصيل معرفة ووعي.. وهو قفزة الى منطقتات جديدة وولادات جديدة «ودخول في فعل الحرية»

يقول «بيير غاسيهر» ليس غير الشعر قادرا على ان يعطي القضية - اي قضية - ولعل الرجال ابداعا الحقيقية «١» وهو بهذا المعنى متجاوز للاحداث لانه يشارك في صنعها.. بينما يبقى التاريخ سجين لاحداث التي تصنع.. خارج هذه المنطقات.. والوعي.. يتوقع الشعر على نفسه.. ولا يؤدي الى شيء سوى الفراغ.

● حدثت في اعداد سابقة.. عن تلك الجمرة المتقدة التي تتوهج كالنار، لتدفع الشعراء الى مهب النضال.. وهذا لا ياتي اي شاعر.. سوى بالادراك العميق والجزهر لحياتة الشعوب.. اذها وأمالها.. والنقص عميق في جوهر الاشياء والاشكالات المنطوية.. خصوصا عند حافة الانحدارات الكبرى للشعور.. الخوضات الكبرى.. الى لحظات التغير..

وللحقارة.. نتخذ نماذج اخرى.. من الشعراء.. نماذج تختلف مسارها لنها لم ترح حاضرها.. وبدل ان تجعل الى العواصف لتخبر ربيع.. اختارت مصيرا آخر يميل الى الهاوية.. كانت قادرة - ربما - على ان تجعلنا متعاطف.. نظير (كلمتي) فيها.. لكنها ظلت عاجزة عن الدخول في فعل الاحداث.. لانه لم تدرها تماما.. لم تستطع ان تفتح نافذة تطل على الوعي.. والمعرفة.. هذه النماذج قد تأخذ مكانها.. بين الوجوه المهمة.. لكنها تبقى خارج المنطق.. بمعنى: انها لم تدخل فرضيات حاضر نفسه.. ولا يؤدي الى شيء سوى الفراغ.

● «ليس كل انسان قادرا على الفناء ولم يوجب كل انسان القفرة» علم يسهل كفاحة عند اقدام الغدباء ان اكثر الاعترافات عظيمة

يقدم به.. الساعة.. شاعر صعلوك متعمدا اخرج الى الطريق بشعر غير مشط منحدر على اياغت بالضوء

يجمعني ان اياغت بالضوء ظلمات خريف ارواحك الاجرد»

ويجتمد الصراع عنيفا بين موضوعي المدينة والقرية.. يصطرع.. فيقر الشاعر الى الحلم.. ليقيض عليه عبر تمسك وله بالادب القرية الهاربة.. اضجارها المبتلة صيفا.. المزهرة

تلكا كمراسل الجنات، شتاء.. اما المواسل المختلفة والمتعددة التي استطاعت ان تعمق حدة هذا التصادم.. فكان

اهما: غربة عن الاحداث الكبرى.. وبالتالي ضعف قدرته في ادراك جوهرها..

اختناق البعد عن الحدث، وهجرته عبر اوروبا واميركا الشمالية.. معاناة، اخذته للحلم ولعالم الطفولة.. عالم القرى المتناثرة بين الارخاص.. وتخلطل الرباها وتتداخل..

في هذا الحشد من رواه الحانات، الصاحب امام عينيه المجهزين، يصيح في الروقة: حنان امه ورفقتها.. ان كان

الخيول الهزيلة الالهة.. التي ترسل عبريات سائرا من زمان تقييل.. ينداد بعيدا.. حيث تقييل من خلفه.. سهوب بيضاء

تقية.. وعرة تجوس الطريق التلجي، مندفة بفتى جموح طائش يفتي.

«يا لك من مركبات تلج والأحصنة! الأحصنة! ما جاء به بعلها غير الشياطين الى ارضها

متهورة تتراكم عبر السهوب التلجية منهقة اجراسها حتى انفجار الدموغ»

«عن ايها الحودي لاعنا في عتابك هذه الليلة

واذا رغبتم سائتيك ك

عن عيني جيبتي الماكركن

عن صباي المرح»

راء في مه

الروسي سيروفي يسينين

قروى.. يصطخب بالاحزان

«واندريه بيلي»: الشاعر الرمزي.. الذي لفت انتظاره الى اهمية الشكل الفني.. حيث ظل (يسينين) يعتبر كتابات هذا الشاعر الثورية، اروع مدرسة نشر في ادب الروسي.

(كلوف): الذي ساعد الشاعر (سيريغيسين) في تكوين شخصيته الفنية.. (راكوفيف) كان ايضا (فلاح) متفقا، احتل مكانة ادبية بشاره الشعبية خصوصا.. «والشعرية» حتى في ادب الروسي (لهجة عامية) بعيدة عن الخصص.. انما تعين: اقترابا من التراث الشعبي القروي خصوصا.. لكن (يسينين) كان يصر على اختلاف اسلوبه عن اسلوب كلوف في تعامله مع الموضوع الشعبي.. فقد كانت قصائد (كلوفيف) اشبه بالتمائم الدينية.. مستندة على اعتاب الدين السلافي والذلول الكاثوليكي الريفي القائم..

بيضا كان يسينين حلقا بجانحين قويين في الهواء الريفي الطلق، المغسول بماء المطر والتلج.. «كان يسينين معني

فكيف تحول الطائر من التحليق... بجانح قوي.. الى طير مهيب الجناح»

ذلك لانه بقي بعيدا عن الانتماس الكلي.. فقد وعي جوهر الاحداث.. وتاه.. لنرى الى هذا التحول:

تزوج «يسينين» عام ١٩١٧.. لاول مرة، لكنه اشتهر عن زوجته بعد عام، ليبدأ تجواله عبر روسيا.. وكان الشاعر قد وقف بجانب ثورة (اكتوبر) فخلع ينحدر من اعماق الشعب.

لم يتسأل - كما تسأل الكثيرون من المثقفين الروس - هل اقبل الثورة ام ارفضها؟.. فقد تقبلها بفرح غامر.. لكنه لم

يكن ليتحمس لجوهرها كصراع هائل من اجل حياة جديدة.. فلم يكن يدرج جيدا ما يمكن من تحولات هائلة بين انعدام عالم

قديم.. وانفجار حيواني جديد.. ومن هنا خلق التناقض الموقفي الذي لفت الشاعر، فهو من جهة.. تتأذى الثورة

امام عينيه الخائضين، جوادا احمر جنوحا.. يندفع بحياة الشعب.. ثم يؤخذ احلامه بهذه الثورة.. فينتهب جاسدا.. فيكتب قصيدته الطويلة «انا ستيكين» تجسيدا فنيا

لذخايد هذا.. ومن جهة اخرى.. يرى فيها انفجارا روحيا.. لا يدرك كنه نتائجها.. ولا يستطيع ان يفهمه جيدا..

عام ١٩١٨.. ينتقل الى موسكو.. يقرب الشاعر من الثقافة هناك.. كان شاعرا شهيرا يتدفق الشباب الى اسمياته الشعرية.. ولكن خبرته امام الاحداث، تدفع به الى هاربة

مروعة.. بدل ان يتجه الى التعمق وادراك الحاصل المتحول.. وهنا تبدأ مرحلة ضياع.. مرحلة تخدير الروح

وهروبها بواسطة الفودكا، وعلاقتها المتزايدة مع الاوساط الادبية البوهيمية، وهو هنا، بغني اوساط ادبية مرتجة

على هامش التيار العام.. ومن هنا.. بدأ احساسه بالاختناق والغربة.. وسط عالم يتحول بسرعة.. لا تحظر على بال

احد..

في عام ١٩١٩.. يقرب الشاعر من حركة ادبية اخرى (الايماجينيزم) وكان لها اثرها في تطوره الفني.. كان اكثر

شعرا لها من بقايا وانقاض الحركات الادبية التجديدية التي تبتت فروعها قبيل الثورة.. منظر هذه الحركة الشاعر

(شيرشينيفيتش) في كراسه الشهيرة (٥=٢×٢).. في عام ثقافي تقوض فيه كل شيء.. حيث يطالب المستقبلين

بتحطيم الاصنام الكلاسيكية في اللغة والادب، وانعدام التراث مع البرجوازية القارية في الساحات العامة.. في هذا

العالم العاصف المتصارع، اراد (شيرشينيفيتش) ان يثبت ان الصورة في القصيدة، تلك من الهمية البالغة، ما يجعلها

«واندريه بيلي»: الشاعر الرمزي.. الذي لفت انتظاره الى اهمية الشكل الفني.. حيث ظل (يسينين) يعتبر كتابات هذا الشاعر الثورية، اروع مدرسة نشر في ادب الروسي.

(كلوف): الذي ساعد الشاعر (سيريغيسين) في تكوين شخصيته الفنية.. (راكوفيف) كان ايضا (فلاح) متفقا، احتل مكانة ادبية بشاره الشعبية خصوصا.. «والشعرية» حتى في ادب الروسي (لهجة عامية) بعيدة عن

الخصص.. انما تعين: اقترابا من التراث الشعبي القروي خصوصا.. لكن (يسينين) كان يصر على اختلاف اسلوبه عن

اسلوب كلوف في تعامله مع الموضوع الشعبي.. فقد كانت قصائد (كلوفيف) اشبه بالتمائم الدينية.. مستندة على

اعتاب الدين السلافي والذلول الكاثوليكي الريفي القائم..

بيضا كان يسينين حلقا بجانحين قويين في الهواء الريفي الطلق، المغسول بماء المطر والتلج.. «كان يسينين معني

فكيف تحول الطائر من التحليق... بجانح قوي.. الى طير مهيب الجناح»

ذلك لانه بقي بعيدا عن الانتماس الكلي.. فقد وعي جوهر الاحداث.. وتاه.. لنرى الى هذا التحول:

تزوج «يسينين» عام ١٩١٧.. لاول مرة، لكنه اشتهر عن زوجته بعد عام، ليبدأ تجواله عبر روسيا.. وكان الشاعر قد

وقف بجانب ثورة (اكتوبر) فخلع ينحدر من اعماق الشعب.

لم يتسأل - كما تسأل الكثيرون من المثقفين الروس - هل اقبل الثورة ام ارفضها؟.. فقد تقبلها بفرح غامر.. لكنه لم

يكن ليتحمس لجوهرها كصراع هائل من اجل حياة جديدة.. فلم يكن يدرج جيدا ما يمكن من تحولات هائلة بين انعدام عالم

قديم.. وانفجار حيواني جديد.. ومن هنا خلق التناقض الموقفي الذي لفت الشاعر، فهو من جهة.. تتأذى الثورة

امام عينيه الخائضين، جوادا احمر جنوحا.. يندفع بحياة الشعب.. ثم يؤخذ احلامه بهذه الثورة.. فينتهب جاسدا..

فيكتب قصيدته الطويلة «انا ستيكين» تجسيدا فنيا لذخايد هذا.. ومن جهة اخرى.. يرى فيها انفجارا

روحيا.. لا يدرك كنه نتائجها.. ولا يستطيع ان يفهمه جيدا..

عام ١٩١٨.. ينتقل الى موسكو.. يقرب الشاعر من الثقافة هناك.. كان شاعرا شهيرا يتدفق الشباب الى اسمياته

الشعرية.. ولكن خبرته امام الاحداث، تدفع به الى هاربة مروعة.. بدل ان يتجه الى التعمق وادراك الحاصل

المتحول.. وهنا تبدأ مرحلة ضياع.. مرحلة تخدير الروح وهروبها بواسطة الفودكا، وعلاقتها المتزايدة مع الاوساط

ادبية البوهيمية، وهو هنا، بغني اوساط ادبية مرتجة على هامش التيار العام.. ومن هنا.. بدأ احساسه بالاختناق

والغربة.. وسط عالم يتحول بسرعة.. لا تحظر على بال احد..

في عام ١٩١٩.. يقرب الشاعر من حركة ادبية اخرى (الايماجينيزم) وكان لها اثرها في تطوره الفني.. كان اكثر

شعرا لها من بقايا وانقاض الحركات الادبية التجديدية التي تبتت فروعها قبيل الثورة.. منظر هذه الحركة الشاعر

(شيرشينيفيتش) في كراسه الشهيرة (٥=٢×٢).. في عام ثقافي تقوض فيه كل شيء.. حيث يطالب المستقبلين

بتحطيم الاصنام الكلاسيكية في اللغة والادب، وانعدام التراث مع البرجوازية القارية في الساحات العامة.. في هذا

العالم العاصف المتصارع، اراد (شيرشينيفيتش) ان يثبت ان الصورة في القصيدة، تلك من الهمية البالغة، ما يجعلها

«وعني»: التي ما زالت تردد على الشاه حتى الان.

قيمة كبيرة، ومستقلة عن المضمون الشعري، عن المعنى العام.

الصورة عنده، كانت عالما قائما بذاته في القصيدة، كانت هي الغاية القصوى. تلك التي تحمل قصيدة يمكن ان تقرأ سواء من الأعلى ام من الأسفل، دون ان تغير هذه الطريقة في الكرامة من قيمة القصيدة، او ان تطورها، او من تناسها، الشاعر اذن، عنده، جز امام الشعراء، يقذف بها ايضا بجلو له في عالم القصيدة، لكنه في ذات الوقت يحجبها، جيا جنوبا ذاهلا.. ومن هنا كان هذا البيت (المقدس) بالصورة وتكويناتها المذهلة.

ان اقتراب (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر في القصيدة، فتنتجها التحليقات العمالية.. ولكن تأثيرات هذه الحركة.. ساعدت في انشاء ترمذ الشاعر ضد المدينة، ولكنه ما لبث ان أعلن رفضه لهذه الحركة، وابتعد عنها، كاتباً مقابلاً موجهاً ضد اصدقائه فيها، موضحاً: «انه يرفض اعتبار الفن قائماً كفن فحسب، بعيداً عن تأثيرات الظرف الحيواني، والسمائي التي تنهض في وجه الانسان...».

● (يسينين) من هذه الحركة.. ترك عنده هذا الاقتناع الطاعى بالصورة، باعتبارها طاقة هائلة تنفجر

السفهرين

الثاني



نيودور هرنز

السفهرين بيت - او السفهرين الثاني - كتاب من تأليف الأستاذ شفيق خليل، وقد جاء ردا على ما ظهر في الفترة الاخيرة من دراسات زعمت ان التوراة جاءت من الجزيرة العربية. وتعمل جهات مختلفة في الوقت الراهن على محاولة اثبات مثل هذه المزاعم في اذهان العالم وكأنهم يريدون بهذه الدراسات ان يثبتوا ان ارض جنوب جزيرة العرب هي ارض تورانية.

وفي السفهرين بيت يكشف الكاتب الكثير

من الحقائق العلمية والتاريخية المتعلقة بظهور التوراة والتمود والكيفية التي ظهرت فيها التوراة وما اضيف اليها من اراجيف وبدع وكذلك التلمود. ويثبت بصورة عملية

عدم ارتباط هذه الجماعات المتهودة عبر قرون عديدة بعد وفاة موسى عليه السلام

بأكثر من سبعمائة سنة ويزيد بأي من يعقوب واسحق او ابراهيم الخليل عليهم جميعا السلام. بل عدم ارتباطها بمنطقة الشرق الاوسط على الاطلاق وما جاءوا به في

التوراة الا لتفريق وتزيور لم يسبق للبشرية ان عرفت مثله. كما ان هذا التزيور يشمل انتسابهم لما سمي بصورة خاطئة «للجنس السامي». والأستاذ شفيق خليل مختص بعلم الفيلولوجيا (علم مقارنة فقه اللغات..). وهو يكشف في السفهرين بيت الكثير من الحقائق التاريخية والعلمية حول محاولات الصاق التوراة واليهود بجنوب الجزيرة العربية وغيرها من الاماكن العربية الاخرى عن طريق تزوير التاريخ والرسالات السماوية.

التوراة لسم تسمات من الجزيرة العربية

البراشيم.. ميليشيا صهيونية.. لضرب الاديان من الداخل

ذلك كله يكونون مثلا يحتذى. وان يمنعوها عن هذه الامة ما يحاك ضدها من سداس وموامرات تهدف لهدم كيانها ومقوماتها وعقائدها وسلوكها وكل قيمها الاسلامية الرائعة، وعندنا سيأتي التحريم ذاتيا دون ان نتحول الى جلادين وسوف يستبين للامة الصراط المستقيم، فتنقل من الجاهلية المعاصرة الى اسمى درجات الازدهار الحضاري واعلى مراتب الايمان بالمعقيدة الاسلامية دون محاولات الاكراه التي لا تزيد الامور الا تعقيدا، وبوجود البراشيم يتربع في بلادنا على عروش خفية، العروش التي لا يستطيع يدرك من كان ان يخلعه عنها او ان يقضي عليه لانه غير مرئي، اخذت الصهيونية الام تفتت سموها عن طريق هذه الحركة الفرعية، تنفثها في جميع الاتجاهات ضد هذا الدين، وتستطيع ان تدرك هذه الحقيقة من واقع معاناتنا. ذلك الواقع المرير الذي اصبحنا لا نقوى على التخلص منه واستبداله بواقع اخر يخدم مصالح هذه الامة. كيف يكون لك ذلك ومن صفوات تلك الفئات النشطة في تفتيت وتفتك كل مقومات حياتنا افرادا وجماعات.

هناك حقيقة ذات اهمية وخطورة كبيرة على مستقبل هذه الامة لا بد لنا من تناولها في بحثنا هذا، ونحن نعلم كم سيكون وقع اتارها ثقيل على سبع اعداد كبيرة من اولئك الذين كان باعوا التخليد على نجح في تجديدهم خدمتهم. اولئك الذين باعوا انفسهم في سبيل تحقيق مصلحة شخصية رخيصة، ولكننا نسوقها مهما كلفنا الثمن حتى لو كان ذلك الحاقق بمن سبقونا في التهادي بسبب افكارهم، نسوقها ونترك الامر له وسبحانه وتعالى فهو الذي يدبر الامر وهو العزيز العليم.

«تعمل الحركة الصهيونية على وضع اولئك الذين يتقدمون في البراشيم بصورة تدريجية في مناصب قيادية مهمة في كل بلد من بلدان العالم، يطلب منهم لقاء هذا وباسم الحب والاءاء والعمل من خلال تلك المناصب القيادية في الدولة وفي كافة الاتجاهات وخاصة في مجالات التشريع والتفتيت والتخطيط والادارة والادارة في تلك الدولة، فترى بعد فترة التغيير في الانظمة والحوادث طرق الامم المختلفة والاساليب المتبعة في تصريف الامور الحياتية اليومية للمواطنين، وترى قبل صدور اي تعديل او تجديد او تغيير، ان فئات اخرى معينة تقوم باتجاهات تنظيمية اخرى في الحركة من اجل التهيئة او التجهيد لذلك عن طريق اقتراح احدث مهيئة تؤدي بالقائمين على شؤون الدولة للخوف وتضعهم في مواقف لا يستطيعون معها الا الموافقة على ما تقتضيه الجهة الاخرى التي تكون اما في السلطة مباشرة او في مناصب حساسة ومهمة تمت مباشرة في علاقتها باغلى المستويات في الدولة. ويهدا يصبح التخطيط الذي كان يظنه الخبير وابنه الشر، يصبح نظاما مقرا يتقن على كافة الموازين في بلد ما ويحسد دوايك.

ان يقوم بهذه الاعمال هو البراشيم بخطيط من انظمة الصهيونية (السفهرين) كما ان هذه الحركة تقوم برصد كل تحرك لبايع الامة وتنقله الى قلبها السياسي المخطط الامم (السفهرين) الذي يقوم بدوره باختيار الردود الملائمة والموضوعة باساليب ينفى عليها المكر والخديعة، ويصدر الاوامر العليا لتلك الفئات المتواجدة في الموقع المراد الدخول اليه واقتصاده بالمحل حسب الخطة الموضوع. ويهدا يقوم نحن وبإيدنا بتنفيذ ما هو لئير صالحنا بل ما اعد لدمارنا. وهناك الامثلة التي لا حصر لها الدالة على هذه الحقيقة وهذا الواقع المرير، وامامنا اكبر الشواهد على ما حاولتهم تفتيت الامة المسلمة بهذه الوسائل.

انتموا الى الحروب المحلية بسبب الطائفية الدينية والتي يبدونها بكل ما يحتاجه من الوقود كي تصبح اداة طيبة في ايديهم يستعملونها كيفما ارادوا. خلقوا لنا الحروب بين الدول المجاورة المجاورة والتي تربط بينها اواصر الاخوة عبر قرون عديدة. خلقوا لنا الحروب الاهلية، وسوف يستمررون في خلق مثل هذه الحروب في منطقتنا الصهيونية وسنظل الطائفية والتجمعات الدينية على راس سميات هذه الحروب. تلك الطوائف والتجمعات الدينية التي لا تحل من الدين سوى الاسم، لقد حولوا من بعض ضفاف النفوس في بلادنا من يفتقون بالنار والعداينة ضد امثالنا وذلك من اجل خدمة مصالح اعداء الامة، فقد ادخلوا الى صفوفنا واقتتلوا الخلافات بيننا، الخلافات التي لا نهاية لها على ما يبدو والتي نبذل الحلول العملية لمشاكل بيتنا. لقد خلقوا لنا بؤرة الفساد كي تظل خلافتنا قائمة متزايدة ليتوزل لهم المانخ اللامع للدخول الى ديناا وقيما من اوسع الابواب وتراهم بكل اسف يحققون النجاح تلو النجاح، كانت السماء تقوى على الضعيف والى سيادة قوانين الغاب. كانت السماء تتدخل لتنهى الحالات التي من هذا النوع او ذاك، وضرب الله في حالات كثيرة مثل: سدوم وعمورة وقوم لوط، وقوم نوح، وعاد وشد وقوم صالح وفرعون، وقوم موسى... الخ. كما قال رب العرش العظيم».

«الام يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون، انهم اليهم لا يرجعون». الا انه وبعد ان جاء دين الاسلام الى الارض لينشر العدل فيها، وبعد ان وضع رب العالمين سبحانه وتعالى امانة القرآن الكريم في الامة المسلمة، واستخلف هذه بالمعروف وتنهى عن المنكر والتلقيم في الارض الكرامة الانسانية. وبعد ان فرض على هذه الامم القتال وهو كره لها، وبعد ان اهلها كامة مستقلة مؤتمنة على شؤون كافة البشر من مسلمين وغير مسلمين ترك الامر لهذه الامة لتصحيح اخطاء البشر وتنشر العدل في كل ارجاء الدنيا، ولهدا تتساعل اين الامانة التي حملنا اياها رب العالمين سبحانه وتعالى واين تقف نحن في هذا الزمان منها؟

واي لعاجب من اولئك الذين يريدون لديتنا ان يسود بموجب قوانين وضعية رادعة تتمثل في تحريم هذا وذاك وتعرض عقوبة كذا... وكذا... على المخالف. انهم يريدون تصحيح الاعوجاج في تطبيق اسمي وارفع قوانين عرفتها البشرية وجاءت من لدن عليم خير... يريدون تصحيح الاعوجاج بقوانين وضعية من صناعة البشر وتحسينون بان العقوبات الصارمة ستكون رادعة وواذلة... ان الله لم يتخلف في الارض من يريدون الناس بالعقاب الشديد بل اقاهم على الامة ليكونوا المعلمين والمرشدين وفوق

لانا اضعافهم منكم في زحام خلافتنا.

ذلك من اجل بحث ورفعة قيمة تلك الامجاد لتكون نبراسا يضيء طريقا لمستقبل اجيالنا المقبلة، ومن اجل وضع امتنا على طريق مسارها الصحيح والسليم. اما اذا كان لنا هو واقعا - من اجل التباهي والتفاخر بمواضي لا تربطها بنا اية صلة من الصلات الفكرية والعقائدية لابتعادنا عن حضارة مواضينا ولاستهانتا بدماء اجدادنا الغر الميامين الذين اوصلوا صوت امتنا بدمائهم الى مشارق الارض ومغاربها، واذا كان من اجل التفتية على هزائنا النفسية والروحية، فان ذلك لكارة ماحقة حقا...

اذا علمنا ان هذا القول والفعل والتخطيط السفهريين كان قد قبل بهذا الاسلوب على السعة الكهان اليهود قبل ثمانين عاما، ويهده الحجة، فما بالنا اذا قاموا بنشر ما نغذوه منذ ذلك الوقت ضد امتنا وما يخططونه ضدها في الوقت الحاضر وما يقال فينا في هذا الزمان. يهيا اى باننا لو اتحت لنا فرصة الاطلاع على ما يدور حولنا بسرية تامة في هذا العصر لاشتملت رؤوس اطفالنا شيئا وتحتوت صرخاتنا الى محبطات من الدموع التي سنزفها حسرة وندما على ما وهبنا رب هذا الكون الكريم من نعم لم نستطع المحافظة عليها بسبب جهالتنا وغرورنا. لم نفطر بكل بساطة في اظهر بقعة من الكرة الارضية؟ تلك البقعة التي بارك الله فيها للعالمين اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

اول القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

نظرية علمية رياضية واحدة وضعها احد اجدادنا وسار عليها العالم منذ ذلك الوقت الى هذا اليوم وسنظل حقيقة علمية لا تتبدل لها الى ابد الابد. نظرية رياضية قالها امير المؤمنين هي بن ابي طالب كرم الله وجهه وطيب ثراه، قالها عندما جاءه يهودي ساللا قال يا علي، يقولون انك فيلسوف العرب، فهل تستطيع ان تدلني على رقم حسابي لو قسمته على الارباع والاحماس والاسداس والاسباع والاثمان والاتساع والاعشار يكون عددا صحيحا؟

رد عليه امير المؤمنين بقوله: «وان اعطيتك الرقم اؤتمسك فقال اليهودي نعم، قالها اليهودي وهو متأكد ان يعلم كرم الله وجهه لا يستطيع باي حال من الاحوال ان يصل الى امر معرفة الرقم المطلوب، بل يحتاجه من عملية حسابية معقدة يشترط ان يتاوا بتوضيح منطقي لا يسقطون. اننا نلاحظ ان مؤسسات العلمية وقد اصبحت في هذا الزمان تخرج اعدادا هائلة من المستعدين لانهم يسبق اسف لا يعيرون سوى ارباخ بل من اعداد متعلمين بسبب ما وضع لهم من نظريات علم بعيدة كل البعد عن العلوم الحقيقية، بالإضافة الى ذلك جاءوا وادخلوا في مؤسسات العلمية نظريات يمكنها كاذبا والموازين الفكرية والاجتماعية والاقتصادية... الخ في العالم بأسره. كما يمكنها نتيجة لتعميقها وترسيخها في عقول غير اليهود، الانحراف بالبيانات انحرافا خطيرا يؤدي بالتالي الى هدم الفكر عن طريق تعليم عقولنا بما يتفق واهدائهم. يملون علينا هذه النظريات دون ان نعي لها تفسيرات منطقية بل نعلم بها كنظريات علمية جوفاء لا طائل ولا جدوى ترجى منها. جاءوا لنا بتقافتنا لا تقوينا الا الى الجهل بالحقائق، زيفوا لنا التاريخ وفسدوا لنا احداثه والتجميل والتشويق، فاحذنا نهلهم مما يساعد على هدم افكارنا وعقولنا الى ان اصبحنا لا نتخلف بعقائدنا الفكرية والتاريخية عن بيغافات لا تجد سوى ترديد الميارات دون ان تدرك كنهها. ليست هذه حرب من اخطر انواع الحروب ضد امتنا؟؟

ان السفهرين الكهنوتي يعاقب الشعوب غير اليهودية (الغويم) بصفة عامة، كما جاء في نص البروتوكول الثاني، يسلمون انفسهم الى ان تحين ساعة الضربات الماحقة، ولن يحسبوا لتلك الشعوب اي حساب، يدعهم السفهرين يعيشون على امال الانماط الجديدة من المشاريع المستقبلية، وعلى ذكرا ما تمتعوا به في الماضي. وما نحن نرى شعوبنا في هذا الزمان تتغنى بالماضي في الوقت ذاته الذي تقف فيه مكتوفة الايدي حيال ما تعانيه وحبال ما هو سيطر عليها من الحروب المملعة والى المملعة، من الاحتلال لاراضيها والاعتداء على مقدساتها واعراضها، الى محاربة قهرها ودينها. ليس تفتينا بمواضي اجدادنا فقط دون العمل على احياء ذلك الماضي فعليا، ليدلا على صدق بروتوكولاتهم؟؟

ليس في ذلك اعتدادا على كرامة اجدادنا؟

ان التقني باجماد الماضي لهو شيء جميل حقا اذا كان

محاربة فكريا باستعمال وسائل واساليب من شأنها ان تساعد على هدم التعليم في بلادنا، فخططوا لهذه الغاية بكل دقة وبكل مكر ودهاء تشبها مع ما جاء في البروتوكول الثاني من بروتوكولات السفهرين بيت. «وكما هو معروف لديكم ان خيرااتنا الذين نؤهلهم للحكم ينبغي ان نؤدهم بما يحتاجون من معلومات من واقع خططنا السياسية ومن دروس التاريخ ومن الملاحظات التي يدونها عن الاحداث في كل ثانية تمر. ان الغويم لا يسترشدون بالاستفادة العملية من الملاحظات التاريخية، بل يسترشدون بالرتابة النظرية دون الاعتبار الحائق للنتائج التي تنجم عن تلك الرتابة. ولهذا ينبغي ان لا نحسب لهم اي حساب - دعهم يسلمون انفسهم الى ان تحين ساعة الضربات الماحقة، دعهم يعيشون الانماط الجديدة لمشاريع مستقبلية او على ذكرا ما تمتعوا به في الماضي. دعهم يلعبون الدور الرئيسي الذي تنقعههم بقوله كنظرية علوم تعل على علمهم، ويانظر الى الوسائل التي نحرض عليها لاثارة حفيظتهم لتتق عدايا يمثل هذه النظريات التي تضعها لهم من اجل وصولنا الى اهدافنا وتحقيق ما نريد. ان الفئات المثقفة من الغويم سوف تقاخر (بالعرقلة) ولكن معرفتهم هذه ستظل دون توضيح منطقي، وسيظلون يفتقدون كل المعلومات التي نوفرها لهم من كتب العلوم التي يضعها لهم متخصصون بكل دهاء من اجل تعليم عقولهم وتوجيهها الى الاتجاهات التي نريدها نحن».

يا لها من كارثة حقا ان تنهل اجيالنا الحاضرة والقادمة من نظريات العلوم والمعرفة التي يضعها لنا السفهرين، والتي ستظل دون توضيح منطقي. اننا لا نستغرب عندما نرى الكثيرين من شبابنا المثقف المتعلم وهو يخوضون في السفسطة العلمية لا يدرون ما يقولون خيرااتنا الذين نؤهلهم للحكم ينبغي ان نؤدهم بما يحتاجون من معلومات من واقع خططنا السياسية ومن دروس التاريخ ومن الملاحظات التي تدونها عن الاحداث في كل ثانية تمر».

ان هذه الحركة التي اجاز السفهرين بيت لليهود ولغير اليهود الدخول الى عقوبتها قد استقطبت الاعداد الهائلة من ابناء هذه الامة، بكل مبادئها الجميلة البراقة، الخير كل الخير في ظاهرها، والنشر كل النشر في اعمالها. زينت للبعث من ابناء هذه الامة من ذوي المصالح النفعية والنفوس الهزيلة واستطاعت استقطاب اعداد من اولئك الذين لم يتمكنوا من السيطرة على عقولهم.

ان ما نعاينه اليوم وما سيطر علينا من حروب ذات ألوان واشكال مختلفة، ليست بالشيء الجديد علينا وكذلك الموارات ضد هذا الدين وضد هذه الامة. انها جميعا ليست وليدة احداث او تخطيط جديد. علينا ان لا ننسى ان تناسى تلك الحروب الطويلة التي اعلمتها الصهيونية العالمية واليهودية الدولية ضدنا منذ قرون عديدة ماضية والتي تمتلت منذ بدايتها باجمات الصليبية على امتنا الاسلامية والعربية. تحولت في اعقاب الحرب العالمية الثانية فاخذت ابعادا واشكالا اخرى جديدة. ان المعروف عن الحروب بانها قتال بين قوتين او اكثر باستخدام كل فريق ما لديه من امكانيات القوة العسكرية والاسلحة والمواد الحربية المتوفرة لديه بالإضافة الى التخطيط الهجومي والدفاعي وهي الحروب المملعة. الا ان الحرب ضدنا من السفهرين بيت لا تتحصر في المفهوم العام للحروب. ان لها عدة ألوان واشكال، فالحرب ضد الفكر لون، والحرب ضد التعليم لون، والحرب ضد المبادئ والقيم الخلقية لون، والحرب ضد قيما واستقلالنا ثوراتنا لون والحرب ضد عقيدتنا الدينية لون اخر وهنالك الثورات التي لا حصر لها من الحروب في المملعة ضدنا كامة عربية بالمقام الاول وكامة مسلمة في المقام الثاني.

ان اخطر عدو على السفهرين هو الفكر والتعليم في بلادنا، لذلك كان لزاما عليه التشديد والتكيز على

العامة القائمة في علما العربي، تلك الازواض التي كان للصهيونية اليد الطولى في خلقها، ومن خلال خلافتنا التي لا تنتهي يقومون بالمحاولة تلو المحاولة للتأثير على عقيدتنا الاسلامية وضربها في الصميم كي تتاح للسفهرين الفرصة للسيطرة الكاملة على هذه الامة. لهذا نرى ان الخلافات والتصدع الذي اصاب امتنا لم يكن ناجما عن عملية التوسع الاقليمي السفهريين فحسب، بل هناك اكثر من فدان اجزاء جغرافية من وطننا العربي. هناك التسلسل المدمر على العقيدة الاسلامية وعلى ديننا وقيمنا الخلقية والاجتماعية بل على آدميتنا. اننا وان طالنا بوقاق عربي فاننا لا نطالب به من اجله فقط بل من اجل وقوقنا صفا متراسا ضد محاولات السفهرين بيت لاجلال الفساد في اجيالنا المقبلة والتأثير في مفاهيمنا الاسلامية بالوسائل والطرق الخفية الخبيثة.

ان البراشيم يتربع في بلادنا على عروش خفية لا تراها العين، حرصا من السفهرين على ابقاء عمل هذا البراشيم من الاعمال السرية الخفية. وفي كثير من الحالات ان لم يكن في غالبيتها يتحكم هذا البراشيم في امور حياتنا اليومية من دينية وديونية. وقد يتسلك البعض كيف ذلك وما هو البراشيم؟ البراشيم في هذا الجناح الملتصق عن السفهرين الاكبر ويتمثل في هذا العصر بالحركة الماسونية العالمية الحرة.. وهي حركة سرية، ظاهر اعمالها الخير وباطنها كل الشر. انها احدى الحركات الصهيونية الممثلة على امتنا، ترقب خطواتها وتراقب تحركات ابناء هذه الامة في كل لحظة او في كل ثانية تمر، كما جاء في قول كهنة السفهرين بيت في سياق البروتوكولات المشهورة (وكما نلاحظ ان خيرااتنا الذين نؤهلهم للحكم ينبغي ان نؤدهم بما يحتاجون من معلومات من واقع خططنا السياسية ومن دروس التاريخ ومن الملاحظات التي تدونها عن الاحداث في كل ثانية تمر».

ان هذه الحركة التي اجاز السفهرين بيت لليهود ولغير اليهود الدخول الى عقوبتها قد استقطبت الاعداد الهائلة من ابناء هذه الامة، بكل مبادئها الجميلة البراقة، الخير كل الخير في ظاهرها، والنشر كل النشر في اعمالها. زينت للبعث من ابناء هذه الامة من ذوي المصالح النفعية والنفوس الهزيلة واستطاعت استقطاب اعداد من اولئك الذين لم يتمكنوا من السيطرة على عقولهم.

ان ما نعاينه اليوم وما سيطر علينا من حروب ذات ألوان واشكال مختلفة، ليست بالشيء الجديد علينا وكذلك الموارات ضد هذا الدين وضد هذه الامة. انها جميعا ليست وليدة احداث او تخطيط جديد. علينا ان لا ننسى ان تناسى تلك الحروب الطويلة التي اعلمتها الصهيونية العالمية واليهودية الدولية ضدنا منذ قرون عديدة ماضية والتي تمتلت منذ بدايتها باجمات الصليبية على امتنا الاسلامية والعربية. تحولت في اعقاب الحرب العالمية الثانية فاخذت ابعادا واشكالا اخرى جديدة. ان المعروف عن الحروب بانها قتال بين قوتين او اكثر باستخدام كل فريق ما لديه من امكانيات القوة العسكرية والاسلحة والمواد الحربية المتوفرة لديه بالإضافة الى التخطيط الهجومي والدفاعي وهي الحروب المملعة. الا ان الحرب ضدنا من السفهرين بيت لا تتحصر في المفهوم العام للحروب. ان لها عدة ألوان واشكال، فالحرب ضد الفكر لون، والحرب ضد التعليم لون، والحرب ضد المبادئ والقيم الخلقية لون، والحرب ضد قيما واستقلالنا ثوراتنا لون والحرب ضد عقيدتنا الدينية لون اخر وهنالك الثورات التي لا حصر لها من الحروب في المملعة ضدنا كامة عربية بالمقام الاول وكامة مسلمة في المقام الثاني.

ان اخطر عدو على السفهرين هو الفكر والتعليم في بلادنا، لذلك كان لزاما عليه التشديد والتكيز على

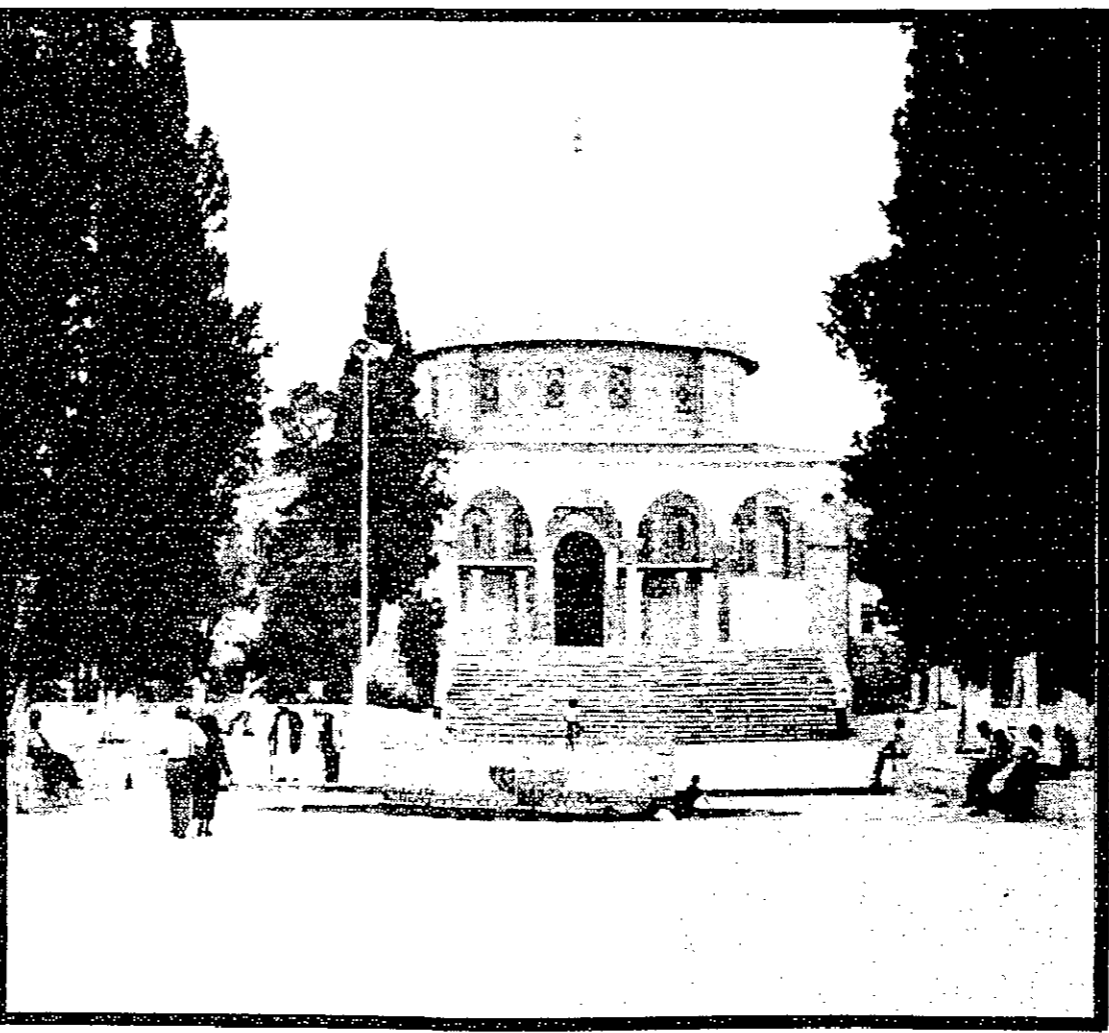
ما من قوة في الارض سيطرت على عقول البشر منذ الخليفة حتى يومنا هذا اكثر من قوة الدين. فالدين عقيدة يتوارثها الابناء عن الاباء والاجداد ويتحكم في هذه العقيدة الفكر الجماعي، بمعنى ان القليل جدا من افراد يستطيعون الانفراد بوجهات نظر او اراء دينية تخالف المفهوم العام للعقيدة، والا اعتبر ذلك خروجا عن الدين. لا يستطيع حتى اولئك الافراد من القائمين على امور الدين ان ياتوا بتغييرات في المفاهيم المتوارثة عبر اجيال طويلة. وحتى لو كان ذلك في مقدورهم فانهم واقفون بان الشعوب سوف تقف في وجوههم او في وجه كل جديد غير مالوف وكل طارئ، فلماذا يضعون انفسهم في مواقف لا يدرون مدى نتائجها. ولهذا يفضلون الاستمرار بالمفاهيم نفسها، شريطة ان لا تتجس نفسيراتهم الى محاولات خفية او ظاهرة نحو اساءة فهم المعاني الخاصة بالعقيدة ومفاهيمها.

ولهذا اسبب وجدت الصهيونية (السفهرين بيت) مناخا خصبا وملامتا في الدين توجيه عقول غير اليهود دينيا وباساليب خفية ماهرة جدا من اجل خدمة الازواض والاهداف الصهيونية ومن واقع هذا الفكر والخبث، جاءت فكرة اتخاذ قرارات انحراف اليهود في الديانات الاخرى غير اليهودية، كي يتمكنوا عن طريق دخولهم الى تلك الديانات من الوصول الى عقول معتققيها ومن ثم توجيه الديانات من حصرها. وتغيير مفاهيمها واسناد النشء من اصحاب الديانات الاخرى. ودخل اليهود الى المسيحية في بلدان اوروبية عديدة وخصوصا بريطانيا ووصلوا الى الفاتكان، ونصوبوا باباوات من صنعائهم، واستطاعوا عن طريق الدين المسيحي خلق اجيال في حالة من الضياع الكامل في مذهب بلدين العالم المسيحي. حرقوا الكتب السماوية بصورة لا يقللها العقل المبشري. ومع احترامنا الكامل والمطلق للديانات السماوية، ومن واقع حرصنا على ان تكون رسالة السماء الحقيقية هي السائدة في الارض لعلمنا التام بان جميع الرسلات السماوية التي جاءت عن طريق انبياء ورسل الله سبحانه وتعالى من آدم الى ادريس الى نوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم جميعا السلام، كلها جاءت بجوه واحد ان انها سنن السماء لبني البشر جميعا، وان سنن السماء لا تتبدل ولا تتغير لان حقائق ثابتة جاءت من لدن عليم خبير جاءت جميعها من مديبر هذا الكون وخالقه. انها حقائق لا تخضع لتقلبات الاحوال والظروف ولم تاتي نتيجة لحادثة معينة لتعالجها بعد حدوثها وانتهت الامر، انما جاءت لتشكل البنا التشريعات السماوية لا لخدمة جيل واحد معين، انما لتطيق كافة الاحداث من بداية الخلق الى نهايته اي انها حقائق ازلية.

وما ان حياة البشر جميعا مرتبطة ارتباطا وثيقا بين خلق هذا الكون واوجد فيه من خلقه ومن حسن صنعته ما يجعلنا ندن بالوالد المطلق للخالق التقدير سبحانه وتعالى، الامر الذي لا يتفق واهواء السفهرين الكهنوتي واهدافه الارمية لاستبعاد بكني البشر في كل مكان وفي كل زمان. فقد عمل السفهرين بيت ما اوتي من قوة ومكر وخبث على تشويه رسالات السماء ونجح الى حد ما في تشويه صورة بعض الديانات وفي اضافة المفاهيم المغلوطة لعقائد مختلفة وفي مقدمتها مفاهيم العقيدة الاسلامية. وبهذا اصبح العالم يعاني الكثير من التردى الخلقي في صفوف اجياله من اباحية وممارسة المجون والعريضة والسكس وتعايش كافة انواع المخدرات، والفوضى والفساد والانتساب بسبب ممارسة البغاء العلني وغير العلني وانتشار الامومة والامراض التناسلية، والشذوذ الجنسي بين الذكور والاناث ان قدم المساواة واختلاط المكونات الوراثية، واذلج الجنس البشري وضمت لهذه الاجيال من مبررات واهية سيخية بانها افلام ثقافية جنسية. وضمو لها فلسفات لا تطلي الا على السطواء من الناس، ومقبولة لذوي النفوس الواهنة المريضة. ولهذا تحولت المجتمعات التي كثيرا ما تصنفها بالمجتمعات الحضارية في بلدان اوروبا والقارة الاميريكية وفي روسيا ايضا وكافة مناطق العالم، تحولت الى نوع لا تستطيع ان نصفه اكثر من «قطعان ماشية» لا فرق بينها وبين المخلوقات غير الانسية في مفاهيمها او تفهمها لاسمى ما خلق الله ووجهه لبني البشر.

وجاءت الصهيونية وعن طريق الفئات اليهودية التي اعتنقت الدين المسيحي، كما اسلفنا، بتفرضات اجتماعية مدمرة مثل: الدارونية والماركسية اللبنيية، والوجودية وغيرها واستطاعوا عن طريق هذه النظريات تفتير الكثير من المفاهيم والقيم واستطاعوا عن طريق الماركسية ان يضعوا الدين المسيحي والرسالة التي جاء بها المسيح عليه السلام على الركب في اكثر من نصف العالم بتطبيق الاشتراكية والشيوعية التي لا تعترف بالديانات السماوية. جاءوا بكل المبادئ التي لا تقود البشر الا للتدمير. تدمير الانسان من داخله وتحويله الى آلة تعمل دون استعمال اسمي ما وهب الله خلقه من بني البشر (العقل) جمعدوا الفكر في المجتمعات الاشتراكية والشيوعية وفشلوا لهذه المجتمعات نظريات من شأنها ان تقضي على كافة امال الانسان، وبايقوا الفكر والعقل وفقا عليهم في تلك المجتمعات اذ لا يحق لتلك المجتمعات ان تتكرر لنفسها بل يكفي ان يفكر لها النظام المركزي اي الحرب، ولكي يتوصل السفهرين بيت الى فرض هذه المبادئ، والسيطرة على المجتمعات كان لا بد من استعمال وممارسة اساليب ووسائل العنف والارهاب ضد من يحاولون الافلات من قبضتهم.

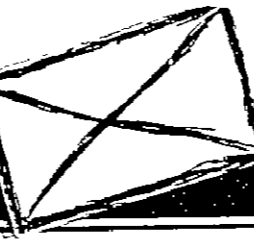
لقد حاولوا الدخول الى الاسلام وحاولوا تحريف القرآن الكريم بشتى الطرق والوسائل الا ان عناية السماء حالت بينهم وبين كتاب الله الكريم. ولا نشلت كل المحاولات الدينية المتكررة تحولوا لاستعمال اقصى درجات الخدث والمكر، فاستطاعوا وبكل اسف التسلسل عن طريق من اعتنقوا الاسلام منهم في العصور الماضية والذين تناسلوا واصبحوا يبدون من هذه الامة وكذلك عن طريق البعض من ضفاف النفوس في امتنا، استطاعوا التسلسل الى صفوف المسلمين، وتمكنوا من اضافة بعض العقور الى المفاهيم الاسلامية وكان ذلك ايضا عن طريق تجمعات دينية متطرفة وعديدة خلقوها من عدم في بلادنا، واصبحت كل جماعة من هذه الجماعات الدينية اللايديية تشزع في المفاهيم الاسلامية وحسب اوهانها واهواء من اوجدوها بين صفوف هذه الامة. جاءت هذه الجماعات المتسلسلة بروايات وبدع بعيدة كل البعد عن الروح الحقيقية للدين. لقد استغلت الصهيونية الازواض



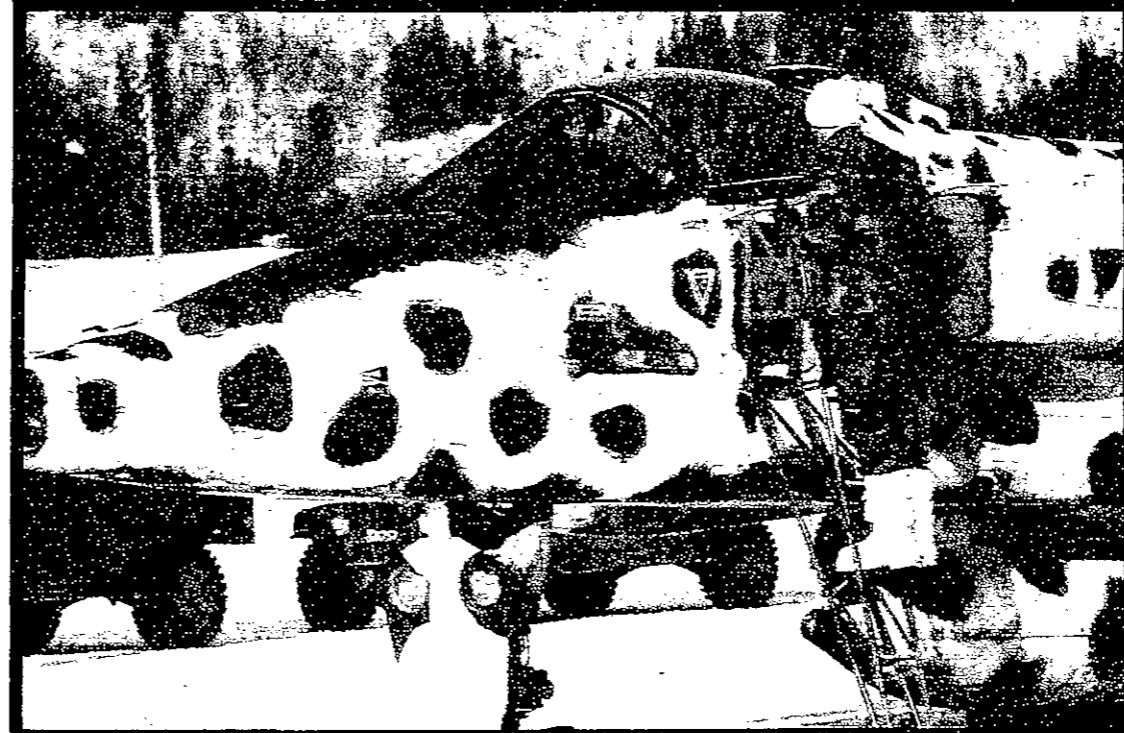
القدس. اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين

يتبع

رأس السهم أكبر يسر سرهما ثلاجية اطلسية



جنود من حلف شمال الأطلسي يملأون الترميز للاجواء الثلجية أثناء مناورات «السهم» الأطلسية

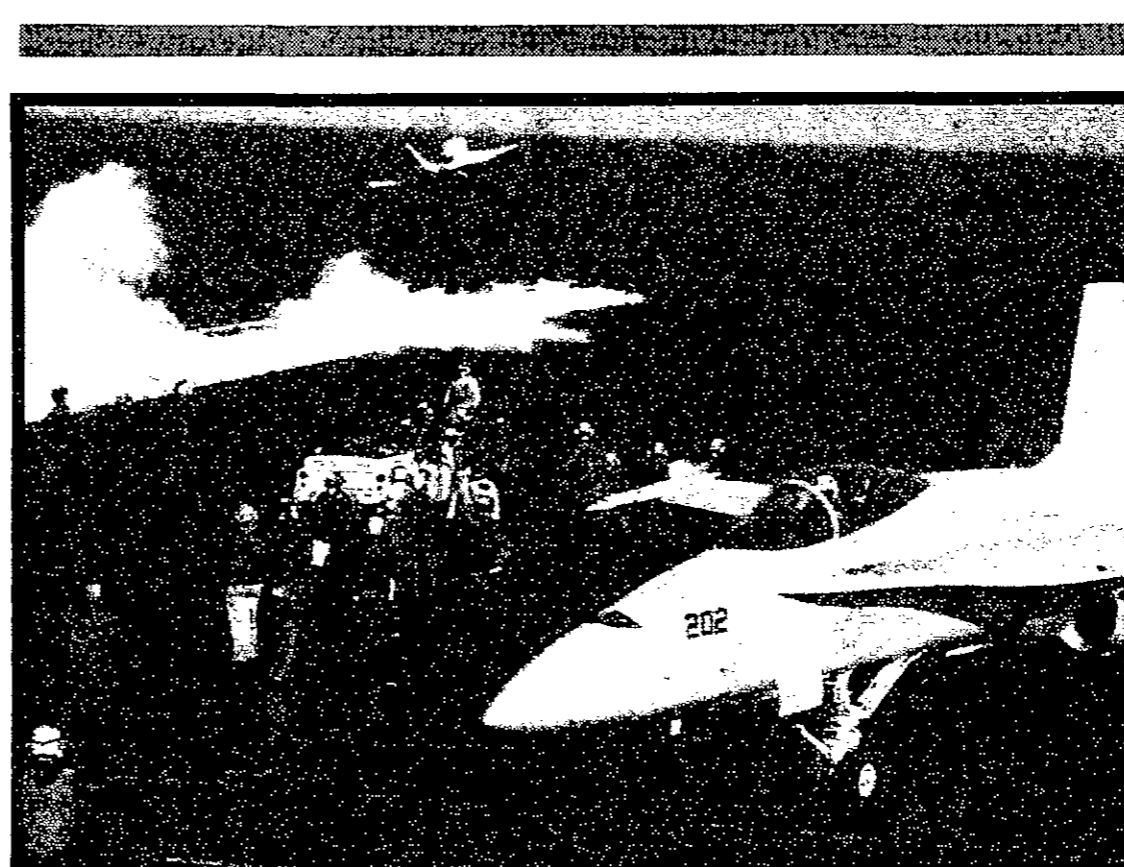


طائرة قتال بريطانية موجهة من طراز «جاغوار» تستعد للمشاركة في المناورات

٢٤ حيث لا يسمح لاية قوات حليفة، جوية أو بحرية أو ارضية، بالتواجد.

وتجري في الترميز يصفة دورية مجموعة من المناورات العسكرية بعضها في اطار مناورات «أكسبريس» وبعضها في اطار مناورات «العمل الجماعي» كما تجري على ارض الترميز المناورات التالية:

● مناورات «ارتباط الشمال» وقد بدأ اجرائها منذ عام ١٩٧٠ بهدف اختبار وتدريب قوات الدعم المركزية لحلف «الناتو» وتشارك في هذه المناورات بعض حاملات الطائرات وهي تجري مرة كل ٤ سنوات.



المقاتلة الأميركية ف-١٨ هورنيت التي تعرضها الولايات المتحدة على الأوروبيين

أوروبا تتجه لتحديث سلاحها الجوي

يقترب هذا العام حاسما بالنسبة للدول الغربية الأوروبية حيث يتوجب خلاله اتخاذ قرارات نهائية بخصوص مستقبل برامجها التطويرية الخاصة بانتاج مقاتلات جديدة. ويخضع النظر عن القرار المتخذ فان هذا القرار سوف يؤثر على التصنيع العسكري الجوي الأوروبي.

ويحكم اتخاذ القرار بشأن تطوير طائرات قتالية أوروبية الاحساس القومي السائد لدى دول أوروبا بضرورة عدم الاعتماد كلياً على الولايات المتحدة. ويقرره أوروبا الصناعية على انتاج مقاتلات حديثة لا تقل كفاءة عن المقاتلات الأميركية. وهناك ثلاثة آراء يجب الاختيار بينها. ومن خلال ذلك يتحدد مستقبل الطريق الذي سوف تسلكه الصناعة الجوية الأوروبية.

● البرامج الفردية والتي تحاول بعض الدول الأوروبية المنفردة من خلالها تطوير وانتاج مقاتلات تفي باحتياجاتها الدفاعية المستقبلية على الامل في اقتناع دول أوروبية أخرى بتبنيها وإيضاً، وربما إيجاد اسواق عالمية لها، مما يخفف التكاليف النهائية للطائرات المنتجة. ومن أمثلة هذه البرامج برنامج «رافال» الفرنسي و«غريفن» السويدية.

● برامج تطوير متعددة الجنسيات، أوروبية، ودون المشاركة الأميركية ومن أمثلة هذه البرامج برنامج المقاتلة الأوروبية المتطورة «إي. إف. إي. إي» (EFA) التي كانت تشارك فيه ٤ دول أوروبية هي بريطانيا وألمانيا الغربية وإيطاليا وإسبانيا. وتعطي هذه المشاركة ميزة توزيع التكاليف على عدة دول.

تتمتع الدول الغربية الأوروبية وخصوصاً تلك المنضوية تحت حلف «الناتو» بالعلمانية في مجال الاسلحة الجوية وذلك من خلال اعتمادها على تقنية متطورة التعادل بها التفوق التقني العددي ولكن ايجاباً الطائرات السوفيتية الحديثة التي بدأ الاتحاد السوفيتي في ادخالها الخدمة تقني هذه الميزة، وإذا لم تتخذ أوروبا قراراً نهائياً بشأن مستقبل برامجها التطويرية خلال الأشهر الثمانية عشر المقبلة على أكثر تقدير فانها سوف تجد نفسها مع حلول عام ١٩٩٠ عاجزة تماماً أمام التفوق العددي والتنوعي لدول شرق أوروبا.

إقبعس تنشر على حلقـات تقرير لجنة الاستراتيجية الأميركية عن الردع الانتقائي (٢)

الصين واليابان هاجسان يقلق الولايات المتحدة

قدرة أميركا على مواجهه احتمالات المستقبل أصبحت موضع شك

اعداد: طاهر عبدالحاميد

قدمت لجنة الاستراتيجية بعيدة المدى المتكاملة في يناير الماضي مذكراً الى وزير الدفاع الأميركي ورئيس الاميركي لشؤون الامن القومي ضمنها تقريراً عن استراتيجية الردع الانتقائي التي اعتمدها الولايات المتحدة في أوروبا بعد معاهدة انف. وتضم لجنة الاستراتيجية كلا من زيفينو بريجنسكي و«وليم كلارك» و«غراهام كليتر» و«أندرو غونياستر» و«جيمس هولوب» و«صمويل هانتفوتون» و«هنري كيسنجر» و«جوسوليدريغ» و«برنارد شافير» و«جون فيسي».

في ما يلي نشر «إقبعس» أهم ما ورد في هذا التقرير على حلقات:

تركزت السياسة الدفاعية للولايات المتحدة الأميركية لسنوات عدة على استراتيجية رئيسية فريدة لاكتساح العالم ويمكن تلخيص هذه الاستراتيجية على النحو التالي:

● انتشار متقدم للقوات الأميركية مدعوماً باحتياط كبير وقدره على استقدام الاسلحة النووية اذا ما دعت الضرورة وذلك لمواجهة أي غزو عسكري بالتعاون مع حلفاء في دول ديمقراطية أخرى. وتضمن هذه الاستراتيجية ان أي متدن لا يجرؤ على عبور خطوط محددة مسبقاً.

لقد مضى على نشر القوات الأميركية في وسط أوروبا الآن ٤٠ عاماً وفي كوريا ٣٥ عاماً اثبتت هذه الاستراتيجية خلالها قدرة كبيرة على التحمل ويتم التحالف الأطلسي الآن بفترة سلام لم يشهد مثيلاً لها في التاريخ المعاصر، وعلى ذلك اعتبرت هذه الاستراتيجية ناجحة الى حد كبير، من واقع ان دول تحالف الأعضاء ما زالت كلها حرة ولم تتعرض لهجوم من قبل القوات السوفيتية، كما ان القوات الكورية الشمالية لم تهاجم كوريا الجنوبية مرة أخرى.

ورغم ذلك تعرضت تلك الاستراتيجية لعدة تكسات، من واقع ان السوفيت استطاعوا عبور الخطوط التي سبق تحديدها من قبل الولايات المتحدة في جنوب شرق آسيا والشرق الاوسط وأفريقيا والبحر الكاريبي وفي أميركا الوسطى. وفي اجزاء أصبحت الولايات المتحدة الأميركية فيها أقل شعبية مما كانت عليه في الماضي، ولم تساعد الاستراتيجية الأميركية في التعامل مع بعض الدول المعادية خارج نطاق دول الحور السوفيتي ولم تتجسس دول التحالف في محاولة القوات الأميركية للتدخل في حركتها وفي حالات طارئة كثيرة فإن التهديد من قبلها باستخدام اسلحة نووية بات لا يمكن الاعتماد عليه وذلك من واقع النمو الكبير للقوات النووية السوفيتية.

ان لجنة الاستراتيجية المتكاملة بعيدة المدى لا تقترح ان يتم تغيير الاستراتيجية الحالية، لانها تؤمن بانها الاساسي للقوات الأميركية وديمقراطيتها في التعامل مع الإبقاء على التهديد باستخدام السلاح النووي للمساعدة في الدفاع عن حلفائها. ولكن اللجنة تؤمن أيضاً ان هذه الاستراتيجية تحتاج الى تعديل للتعامل مع الحقائق المعاصرة. والفرص من الاستراتيجية المعدلة المتكاملة في السطور التالية وان تكون مرشداً للتخطيط للسياسة الدفاعية الأميركية لسنوات كثيرة مقبلة «على الأقل ٢٠ سنة» ان الولايات المتحدة الأميركية تحتاج ان تخطط للمستقبل، ليس لان حلفاءها لهم سياسة لا تتغير كثيراً من الوقت ولكن لان قدرة العديد من القرارات الدفاعية على مواجهة المستقبل أصبحت موضع شك وعلى وزارة الدفاع الأميركية ان تختار ان اسلحتها التي لن تدخل في الخدمة الا مع بداية القرن المقبل كما ان مآهلات الحد من الاسلحة النووية يمكن ان تقل قيد العمل لعدة عصور مقبلة.

وكما يوضح اسم اللجنة فانها تؤمن ان الاستراتيجية يجب ان تصبح أكثر تكاملاً عما هي عليه الآن. وهذه الردة تشير الى عنصر تخطيط السياسة الدفاعية التي تدعو الى رد فعل قادر على مواجهة أي عدوان. كما تشير الى الأولوية التسليحية وأولوية توجيه الأبحاث العلمية والسياسة التي يجب ان تتبعها في ميادين الحد من الاسلحة ونوعية بناء القوات المسلحة التي تريد تشكيلها. ان جزء كبيراً من هذا التقرير يعرض التصانك المهم بين هذه الأولويات.

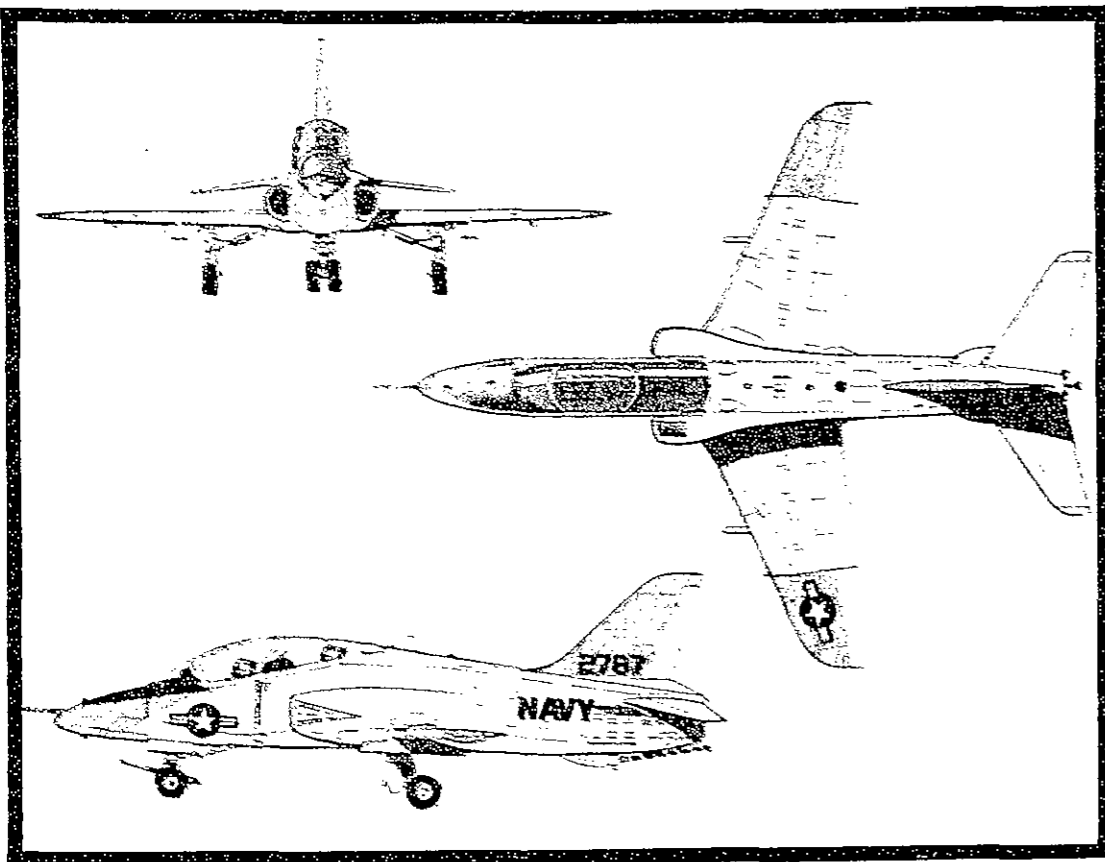
ومن خلال نظرة مستقبلية فإن اللجنة لا تنظر الى الاجزاء العالية الحالية لانها تؤمن بان تلك الاجزاء سوف تتغير تغيراً جذرياً في المستقبل وخلال العشرين سنة المقبلة قد تجد أميركا نفسها في مواجهة اجزاء مقدرة تتضمن بعض القوى الرئيسية التي تظهر، وانواعاً من الاسلحة الجديدة وتحالفات مختلفة. ويضيء هذه التنبؤات المحتملة قد تم توصيفها في امكان عدة في المخطط الاستراتيجي العام وبعضها تم التركيز عليه مسبقاً.

● وقبلاً فان القوة العسكرية تنعكس الى قوة اقتصادية والقدرة على الاستمرار في النمو خلال السنوات العشر المقبلة. وهناك سؤال مهم سوف يؤثر على الميزان الاستراتيجي وهو: هل ستتمكن اليابان من ان تصبح قوة عسكرية عالمية؟ ان القرار الياباني بمساعدة الاتحاد السوفيتي على تطوير تقنياته في مجال الصواريخ المضادة للصواريخ على القوة العسكرية في سبيل المثال يمكن ان يزيد من محتوى يابانيا اقتصادياً اسلحياً لخدمة الاتحاد السوفيتي على واصفاًها قد يساعد في ان الولايات المتحدة الأميركية. وخلال العشرين سنة المقبلة قد يضيء الاقتصاد الصيني بمعدل أسرع من نمو الاقتصاد الأميركي، أو الاتحاد السوفيتي مع حلول عام ٢٠١٠ قد يصعب الاقتصاد الصيني تأثر أكبر اقتصاد في العالم علماً بان الاقتصاد السوفيتي حالياً هو الثالث. وعليه فإن الصين سوف تصبح من الدول العظمى بالمصطلح العسكري رغم انها لن تسبق في هذا المجال اي من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ولكن تتفاوتت كبيرة تحيط بمستقبل الصين.

● وخسطة السياسة الأميركية الاستراتيجية سوف يواجهون في المستقبل ثلاث أو أربع قوى عسكرية رئيسية سوف وجود اجزاء أكثر تعقيداً مما هي عليه الآن مع الاتحاد السوفيتي. وفي عالم تتعدد فيه القوى يجب على الولايات المتحدة الأميركية ان تتعامل مع مجموعة مختلفة من هذه القوى وان تكون مواجهة مناسبة مع. وقد تنبئ الحروب بين اديان غير موالية للولايات المتحدة وقد تتغير التحالفات فلي العموم فان العشرين سنة المقبلة سوف تكون فترة انتقالية الى هذا العالم الجديد الذي يحتوي على عدة قوى رئيسية.

● يعني الاتحاد السوفيتي من مصاعب اقتصادية، والجهول التي يبذلها النظام السوفيتي من خلال اعادة الهيكلة قد تشكل عقبة أمام الدقة التي يتبناها المخططون الدفاعيون الأميركيون. ويخضع النظر عن التوقعات الاقتصادية للنمو في الاتحاد السوفيتي فان التقدم على المدى القصير سوف يكون معتدلاً. ومن غير الواضح ما اذا كان ازدياد معدل الناتج الاقتصادي في الاتحاد السوفيتي أدى الى حدوث تغيير في سياسته الخارجية. وعلى أية حال فالتأثير يمكن ان تؤسس استراتيجيتها بعيدة المدى على توقعات غير أكيدة عن سياسة سوفيتية خارجية أكثر دقة. ان التفكير في هذه السياسة ممكن ولكن استراتيجيتها يجب ان تكون مبنية على اساس صلب من عمل فعلي، للتقليل من المخاطر التي تواجه مصالح الولايات المتحدة.

● اما من احتمال ضعف الاقتصاد السوفيتي وهل يعني ذلك التقليل من الخطر السوفيتي فان القيادة السوفيتية على عسكرية كبيرة خاصة بها.



المساقط المختلفة للنسخة الاميركية ت - ٥٤ من طائرة التدريب البريطانية «هوك»

الهوك تدخل الخدمة الاميركية

وتم توقيع العقد النهائي عام ١٩٨٢ وانتج بالفعل النموذج الاميركي الاول من الطائرة «هوك» في منتصف الشهر الماضي ومن المنتظر ان تدخل الخدمة ابتداء من عام ١٩٩١.

ويختلف النموذج الاميركي عن النموذج البريطاني للطائرة «هوك» في محاور المجلات والمقدمة وقابلية اجنحته للطلي إضافة الى تزويده بعمود خاص بعملية الاطلاق بواسطة المجنق وللإستفادة أسفل الذيل. ومن المقرر ان يتم انتاج ٣٠٠ طائرة من طائرات «الهوك» في الولايات المتحدة لإحلال محل ٥٠٠ تعمل على حاملات الطائرات وسوف تحل مشبهات الطيران محل الطائرات الباقية المستقنى عنها.

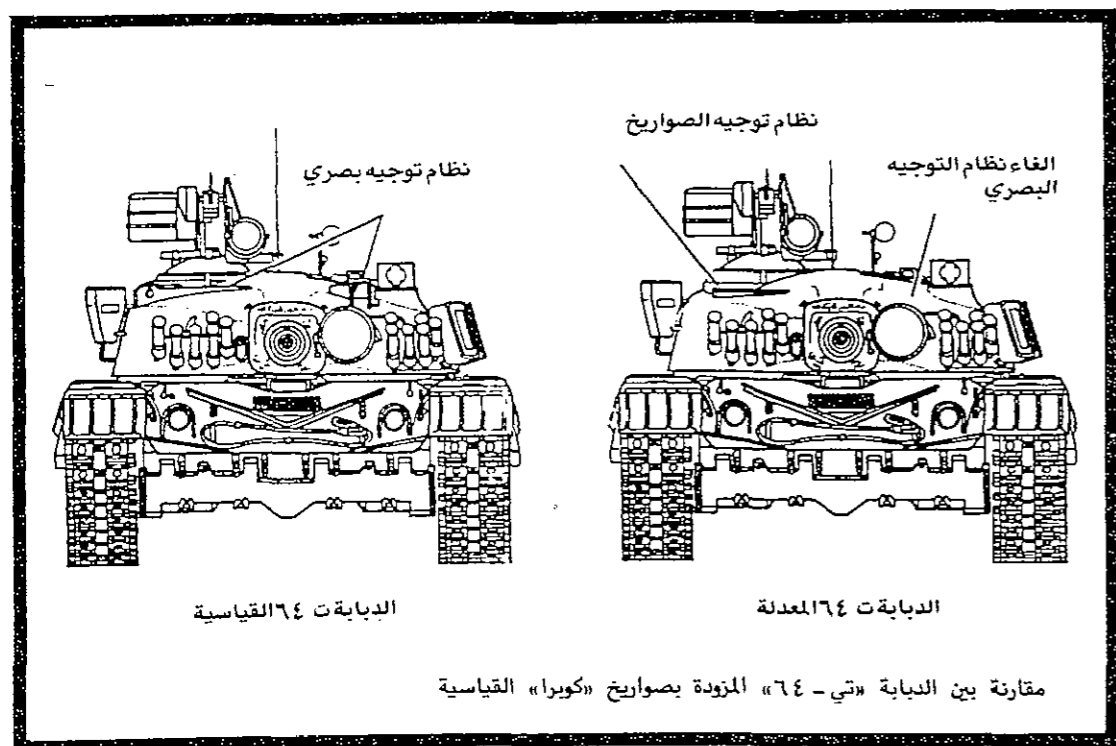
وتستخدم الولايات المتحدة الاميركية حاليا حامله الطائرة «الغوستون» التي تم تسييرها عام ١٩٤٣ كحاملة للتدريب سوف تعمل من على منطها طائرات «الهوك».

في اواخر عام ١٩٧٠ بدأت البحرية الاميركية تبحث عن طائرة متقدمة لإحلالها محل طائراتها المتقادمة من طراز «سكاى هوك» و«بى ايز» والمخصصة اصلا للتدريب الاجنحة الجوية على حاملات الطائرات. وتقدم للفوز بالعرض الاميركي مجموعة كبيرة من مميزات الطائرات الاميركية والاوربية، وكان من ضمن العروض عرض تقدمت به الصناعات الجوية البريطانية بالاشتراك مع «ماكدونالد دوغلاس» الاميركية، واشتمل على عرض طائرة التدريب البريطانية «هوك» بينما عرضت شركتا «داسو/دورنيير» طائرة التدريب «الفاجيت».

وفي نوفمبر ١٩٨١ اختارت البحرية الاميركية الطائرة «هوك» واطلقت عليها «تي - ٥٥ جوشهوك». ويتضمن البرنامج ٥ عناصر منها: المشي، ومساعدات التدريب الاكاديمي، والنقل المتكامل، والادارة. وسوف تصنع ٧٠٪ من طائرة التدريب «تي - ٥٥» في بريطانيا بينما يتم تجميعها وانتاج الاجزاء المتبقية في الولايات المتحدة.

اسرار «تي ٦٤ بي» السوفيتية

تصل الى الغرب



الديابة ٦٤ القياسية

الديابة ٦٤ المعدلة

مقارنة بين الديابة «تي - ٦٤» المزودة بصواريخ «كوبرا» القياسية

ديابات «ابرامز» و«ليوبارد - ٢» و«تشالينجر» لان الصاروخ في اعتقاده يعتمد على شحنة ناسفة من نوع الشحنة المتكاملة التقليدية.

ولربما لهذا السبب فان الديابة «تي - ٦٤ بي» يتم نشرها حاليا في التشكيلات السوفيتية من ضمن اعداد ديابات «تي - ٦٤» التقليدية التي تحمل مدفعا تقليديا من عيار ١٢٥ ومن طراز «رايبا - ٢» والذي يطلق ذخائر خارقة للدروع مضادة للديابات من النوع النافر للكمب التي يمكن ان توفر بدورها القدرة على اختراق جميع اشكال الدروع المعروفة. كما ان هذا الخليط من طرازي الديابات «تي - ٦٤» و«تي - ٦٤ بي» في التشكيلات السوفيتية قد يعني عدم قدرة الديابة «تي - ٦٤ بي» على اطلاق الذخائر التقليدية من مدفعها الرئيسي خاصة وان اجهزة تحديد المسافة البصرية قد حذفت من اعلى برجها.

ومع ان الديابة «تي - ٦٤ بي» تحمل جهازا لتحديد المسافة بصريا، داخل منظارها، الا ان هذا الجهاز لا يمكن ان يوفر لها دقة التصويب المطلوبة خاصة عند التعامل مع اهداف بعيدة. ومن الممكن ان يكون نفس نظام التوجيه المخصص للصاروخ هو المستخدم كمنظار لتوجيه الذخائر التقليدية. ويجب الاشارة الى ان الديابة «تي - ٦٤» لا يتم نشرها الا في القوات السوفيتية فقط وتحصل دول حلف وارسو والدول الاخرى، وحتى بعض الوحدات السوفيتية العاملة على الحدود الاسوية السوفيتية على النسخة التصديرية من هذه الديابة والتي تعرف باسم «تي - ٧٢».

حصل الغرب على تفاصيل جديدة لأول مرة عن الديابة المضادة للدروع «تي - ٦٤ بي» المزودة بصواريخ موجهة للرئيس للديابة من عيار ١٢٥ ملم ويطلق على هذا الصاروخ اسم «يو - آر اس كوبرا» أو «سونفستر» في حلف دول شمال الأطلسي.

ويمكن تمييز الديابة «تي - ٦٤ بي» التي تطلق الصواريخ عن ديابات ٦٤ التقليدية من خلال ملاحظة غياب اجهزة تحديد المدى البصرية والمثبتة على الطرف الامين من برج الديابة وبإضافة جهاز توجيه خاص ينظم اطلاق الصواريخ على برج الديابة أمام كوة القائد مباشرة.

ولا يعرف تحديدا ما اذا كانت الصور التي حصل عليها الغرب وكشفت هذا الفارق توضح ديابات حقيقية أو انها اشكال للتدريب. والجدير بالذكر ان الصاروخ السوفيتي «سونفستر» أو «ايه - تي - ٨» كان محل تساؤل كبير في الغرب خلال الفترة الماضية ولا يعلم تحديد الوسيلة التي يعتمد عليها هذا الصاروخ في التوجيه، فقد تكون ليزريه، أو بالراديو.

ومن المؤكد ان استخدام الصاروخ السوفيتي سوف يكون مخصصا بالاساس للتعامل مع المركبات التي تحمل اسلحة موجهة صاروخية مضادة للديابات بجميع اشكالها وربما تتمتع بقدرة التعامل مع الطائرات العمودية التي تحمل اسلحة مضادة للديابات ايضا.

ويعتقد الخبراء العسكريون الغربيون ان الصاروخ «ايه - تي - ٨» قد لا يكون فعالا في مواجهة دروع الديابات الاطلسية او الاميركية الحديثة مثل دروع

بدأت مساعي تسويقه في الخارج

صقر ٨٠ المصري

يترك عرض

في رومانيا

السوفيتي

نشرت مجلة «جيز» الاسبوعية الدفاعية معلومات جديدة عن الصواريخ المصرية ارض - ارض «صقر - ٨٠» التي اميط اللثام عنها في معرض السلاح الدولي المصري في العام الماضي. والصاروخ «صقر - ٨٠» طوره المؤسسة العربية للتصنيع العسكري لإحلاله محل الصاروخ السوفيتي «فروج - ٧» الذي ظهر بصورة علنية لأول مرة عام ١٩٦٧ واستخدمته القوات العربية في حرب ١٩٧٣ كما استخدمته القوات العراقية في معاركها مع إيران ويطلق على الصاروخ «فروج - ٧» اسم «لونا». ويأتي تطوير الصاروخ «صقر - ٨٠» بغرض الاستفادة من مميزات الاطلاق المتحركة الذي يمتلكها الجيش المصري باعداد كبيرة خاصة بعد ان انتهى العمر التخزيني لصاروخ «لونا» التي بحوزة الجيش المصري كما ان المؤكد ان مصر سوف تعرض صاروخها الجديد على الدول الصديقة.

ويستطيع الصاروخ «صقر - ٨٠» الوصول الى عمق العدو والى مسافة ٨٠ كيلومتر وبالتالي يمكن استخدامه لضرب مراكز قيادات العدو واتصالاته ومراكز تجميعاته ودفاعه الجوي في العمق خلف جبهة المواجهة.

ويمكن تزويد الصاروخ «صقر - ٨٠» بثلاثة انواع مختلفة من الرؤوس الحربية لاستخدامها لمختلف اغراض القصف التكتيكي والمساندة. وأول هذه الانواع رأس عنقودية تحتوي على ٩٥٠ قنبيلة صغيرة مضادة للأفراد والدروع. والنوع الثاني يتضمن رأسا عنقوديا تحوي ٦٥ لهما مضادا للديابات تعمل من خلال مجسات الكترونية وبالتالي يمكن نشر هذه الانواع على خطوط العدو الخلفية في زمن قصير جدا وبطريقة غير متوقعة بالنسبة للعدو. اما الرأس الثالث فهي رأس شديدة الانفجار تحمل في غلافها كرات من الصلب تستطيع عند الانفجار ان تخترق ١٤ ملم من الدروع على مسافة ٣٠ مترا. ويمكن لهذه الرؤوس ايضا ان تكون ذات تأثير فاعل ضد المواقع العسكرية الخلفية المحنية.

وتبلغ زنة الرأس الحربية للصاروخ صقر ٢٠٠ كيلوغرام مقارنة مع ٤٥٠ كيلوغراما للصاروخ «لونا» وهذا الرأس مزود بجهاز تفجير الكتروني زمني يتيح التحكم في ارتفاع التفجير ولكن هذا الامر يتطلب استخدام معدات ضبط ثيران الكتروني من المعتد ان مصر قائمة على التطويرها.

ويطلق الصاروخ الى مده الأقصى الذي يبلغ ٨٠ كيلومترا بسعة مقادها ١٢٠٠ متر على الثانية ويبلغ زمن التحليق لهذه المسافة ١٦٠ ثانية ويختلف الارتفاع الاعلى للتحليق باختلاف زاوية الاطلاق ولكنه يبلغ أقصى ارتفاع له وهو ٢٩ ألف متر.

ويعتبر الصاروخ صقر من صواريخ دعم الميدان غير الموجهة ويعمل من خلال مرحلتين بوقود جاف وتغطي المرحلة الاولى قوة دفع مقدارها ١١ طنا لمدة ٦ ثوان من خلال احتراق ٢٨٠ كيلوغراما من الوقود. اما المرحلة الثانية التي تبدأ العمل بعد ٠.٦ ثانية من توقف المرحلة الاولى فانها تتضمن ١٠ كيلوغرامات من الوقود يتم احتراقها خلال ١.٦ ثانية وتوفر للصاروخ السرعة الاستمرارية.

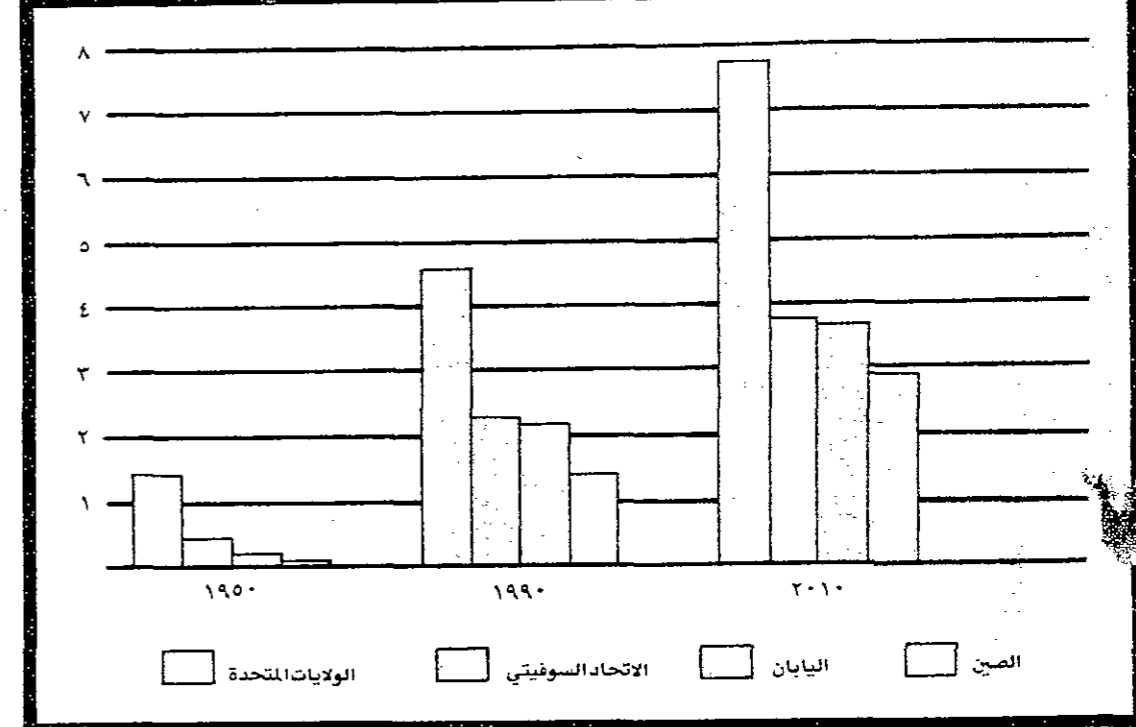
ويمكن اطلاق «صقر» من على السيارات السوفيتية من نوع «زل» «١٢٥» ذات الشناني عجلات. كما ان مصر قائمة على تطوير منصات اطلاق متحركة من اجسام الديابات «تي - ٥٤» وتستطيع كل منها حمل ٤ صواريخ واطلاقها على التوالي. ويتطلب تغيير اتجاه الصواريخ وضعا في الوضع الافقي اولا. ويعتقد بان النموذج الذي يتم تتيبه على سيارات «زل» يوفر قدرة عالية على الحركة خاصة على الطرق المعبدة، اما النموذج المجنز فانه الافضل بالطرق الصعبة والجبلية. ويتطلب اطلاق الصواريخ اعدادا منصة الاطلاق وتثبيتها من خلال رافعات اتران جانبية وخلفية ويتم ارساءها قبل عملية الاطلاق.

جدول مقارنة بين الصاروخ «لونا» و «صقر ٨٠»	
المواصفات	لونا
المدى الأقصى	٧٠ كلم
الوزن الإجمالي	٢٣٠٠ كلم
وزن الرأس	٤٥٠ كلم
الناصة	٢٠٠ كلم
طول الصاروخ	٩,١ امتار
العيار	٣٥٠ ملم

مقارنة بين منصات الاطلاق	
المواصفات	عجلات
الجسم	«زل» ١٣٥
الطول	١٠,٢٥ امتار
العرض	٢,٨ متر
الارتفاع	٣,٢٥ متر
الارتفاع عن سطح الأرض	٦٠ سم
الوزن الأقصى	٢٠,٥٠ سم
السرعة القتالية	١٥ طنا
عبور العوائق	٢٠ كم/ساعة
	٤,٤ (متر)



عملية انزال على الشاطئ لقوة من مشاة البحرية الاميركيين



مقارنة الانتاج القومي المتوقع للدول الاقتصادية الرئيسية في العالم

المؤكد ان تتمكن الولايات المتحدة من الحفاظ على هيكل دعم للقوات في أي من الدولتين، كما ان قواعدها في جزر الازور قد تصبح أكثر تقييدا. والولايات المتحدة سوف تستمر في حاجتها الى قواعد في المحيطات وعند نقطة هي اقرب للعدوان في نقطة بعيدة خلف الوقت نفسه فان الاتحاد السوفيتي الذي يمتلك ميزة هي اقرب من المنطقة، قام بتقوية قدرته على العمل العسكري والجوي والبحري الى درجة كبيرة، إضافة الى انه يواجه الآن بمقاومة قليلة عند طيرانه فوق اجزاء كثيرة من العالم مقارنة بما كان عليه الحال في الخمسينات، فالسوفيت يستطيعون الان وضع قوات ضخمة في الشرق الاوسط بسرعة جيدة بينما الولايات المتحدة لا تستطيع دون مساعدة اضافية تتوقع تلك التي كانت تحصل عليها من حلفائها هناك.

وغياب التهديدات الامنية الرئيسية للاراضي الاميركية من المناطق القريبة منها ساعد على ان تلعب الولايات المتحدة دورا عالميا رئيسيا في العالم منذ عام ١٩٥٤، ولكن هذا الحال قد يتغير لو ان أنظمة مؤيدة للصهيونية وصلت الى الحكم في امريكا اللاتينية، فلو ان النظام السانديني في نيكاراغوا ركز قوته واستمر في حصوله على دعم سوفيتي فان نظاما شيوعية معادية سوف تتأسس بالتدريج في كل مكان في امريكا الوسطى على سبيل المثال في السلفادور وهندوراس وبنما، وان موجة من هذا القبيل يمكن توقعها لتشكل تهديدا لسيطرتنا على قناة بنما وتهديد الاستقرار السياسي في المكسيك. وهذه التطورات قد تدفع الولايات المتحدة الى تحويل الكثير من مصادرها الخارجية لدعم دول منطقة الكاريبي مما سوف يؤدي الى تقليل دور الولايات المتحدة الاميركية في حلف الناتو.

وهناك نقطة مهمة لا يمكن تجاهلها هي حاجة الولايات المتحدة الى سياسة دفاعية مرنة لمواجهة التحديات التي يفرضها التحول السوفيتي في مختلف الاتجاهات حول اراضيها. ولكن ينبغي على الولايات المتحدة ان تتوقع تحديات اكبر في دول العالم الثالث. وتزداد حاجة الولايات المتحدة الى قوتها العسكرية في الوقت الذي تجمعه فيه المخزونات حجم هذه القوات. ان التحدي سوف يكون هو الدفاع عن مصالحنا في امكان كثيرة حتى في حالة عدم امكانية منع دعم من مصادرها لصداقاتنا وحلفائنا هناك. ويكل وضوح فان على المتعاونين ان يعطي اسبقية لقوات متحركة وقوية، قوات قادرة على دحر العدوان من خلال قدرتها على الاستجابة السريعة لكافة انواع الهجمات الانتقامية.

اعترف صندوك

بدأ الجيش الاسرائيلي تسليم اسلحة جديدة بصفتها لول مرة معضدا تم تطويره او تطويره في اسرائيل وفي هذه الاسلحة تلبية لاحتياجات الجيش الاسرائيلي في المنطقة. الاسلحة الجديدة التي تم تسليمها الى الجيش الاسرائيلي هي: «صندوك» وهي اسلحة جديدة ذات قدرة عالية على اختراق الدروع المضادة للصواريخ. كما تم تسليم الاسلحة الجديدة الى الجيش الاسرائيلي في المنطقة. الاسلحة الجديدة التي تم تسليمها الى الجيش الاسرائيلي هي: «صندوك» وهي اسلحة جديدة ذات قدرة عالية على اختراق الدروع المضادة للصواريخ. كما تم تسليم الاسلحة الجديدة الى الجيش الاسرائيلي في المنطقة.

وفي سبيل المثال فان اسرائيل عرضت في معرض لتسليمها لـ ١٠٠ صندوك في الضفة الغربية وقطاع غزة. الاسلحة الجديدة التي تم تسليمها الى الجيش الاسرائيلي هي: «صندوك» وهي اسلحة جديدة ذات قدرة عالية على اختراق الدروع المضادة للصواريخ. كما تم تسليم الاسلحة الجديدة الى الجيش الاسرائيلي في المنطقة. الاسلحة الجديدة التي تم تسليمها الى الجيش الاسرائيلي هي: «صندوك» وهي اسلحة جديدة ذات قدرة عالية على اختراق الدروع المضادة للصواريخ. كما تم تسليم الاسلحة الجديدة الى الجيش الاسرائيلي في المنطقة.

والسنوات العشر المقبلة ربما تشهد ايضا انتاج القنابل الذرية في دول عديدة لا تقوم حاليا على تطويرها. ولان انتشار الطاقة الذرية والتقنية المصاحبة لها فيما يتعلق بتوليد الطاقة يجعل العديد من الدول في وضع يمكنها من الحصول على مواد انشطارية او انتاجها فان ذلك سوف يتيح لبعض الدول ومن ضمنها دول خطيرة وذات قدرات هناعية بسيطة، لبناء ترسانة تضم اعدادا من القنابل الذرية وسوف يشهد القرن المقبل امتلاك ما يزيد عن ٤٠ دولة في اوروبا واسيا والشرق الاوسط دول اخرى قدرا كافيا من التقنية لبناء ترسانات من الاسلحة خلال بضع سنوات. واحسن الحظ فان جميع الدول خلافا للدول الخمس التي تشكل قوى نووية تتربد في اقامة برامج خاصة ببناء اسلحة نووية وفي بعض المناطق فان تسابق التسليح او الحروب النووية قد تشكل ذلك الحاجز الذي يمنع استخدام الاسلحة خلال مدة تعادل نصف القرن.

وترسانات الاسلحة للدول الاقل قوة سوف تجعل مهمة القوى الرئيسية في التدخل في الحروب الاقليمية اكثر صعوبة. كما ان قدرة الولايات المتحدة الاميركية على دعم حلفائها حول العالم سوف تكون باطارد محل تساؤل فحسما يكون التدخل الاميركي ضروريا فانه سوف يحتاج، والتكلفة السياسية للحفاظ على قواعدنا في العالم الثالث. فالدول لا يستطيعون منحنا موانئ او مطارات او حق غلق اخرى ولا حتى حق العبور الجوي للطائرات التي تملكها في اراضيهم بالرغم من صداقتهم.

وانفاقية القواعد مع الحكومة الفلبينية والتي تنتهي عام ١٩٩١ تصبح بقاؤها عندها خاضعا بعد ذلك لسنة اذار واحدة، كما ان معاهدة ١٩٩١ المتعلقة بقناة بنما وحلفائنا تحدد ان جميع القواعد الاميركية في تلك المنطقة سوف يتم اغلاقها مع حلول عام ١٩٩٩ ورغم ان المعاهدتين تتنامان على امكانية التفاوض لتجديدهما، فانه من غير

الاعتراف الاسرائيلي بسلام اسلحة جديدة بصفتها لول مرة معضدا تم تطويره او تطويره في اسرائيل وفي هذه الاسلحة تلبية لاحتياجات الجيش الاسرائيلي في المنطقة. الاسلحة الجديدة التي تم تسليمها الى الجيش الاسرائيلي هي: «صندوك» وهي اسلحة جديدة ذات قدرة عالية على اختراق الدروع المضادة للصواريخ. كما تم تسليم الاسلحة الجديدة الى الجيش الاسرائيلي في المنطقة. الاسلحة الجديدة التي تم تسليمها الى الجيش الاسرائيلي هي: «صندوك» وهي اسلحة جديدة ذات قدرة عالية على اختراق الدروع المضادة للصواريخ. كما تم تسليم الاسلحة الجديدة الى الجيش الاسرائيلي في المنطقة.

وفي سبيل المثال فان اسرائيل عرضت في معرض لتسليمها لـ ١٠٠ صندوك في الضفة الغربية وقطاع غزة. الاسلحة الجديدة التي تم تسليمها الى الجيش الاسرائيلي هي: «صندوك» وهي اسلحة جديدة ذات قدرة عالية على اختراق الدروع المضادة للصواريخ. كما تم تسليم الاسلحة الجديدة الى الجيش الاسرائيلي في المنطقة. الاسلحة الجديدة التي تم تسليمها الى الجيش الاسرائيلي هي: «صندوك» وهي اسلحة جديدة ذات قدرة عالية على اختراق الدروع المضادة للصواريخ. كما تم تسليم الاسلحة الجديدة الى الجيش الاسرائيلي في المنطقة.

A black and white photograph showing two men working in a field. One man is bent over, possibly digging or planting, while the other stands nearby. The background shows a field with some structures and trees.

.. أما جنود الاحتلال.. فهم يدافعون عن انفسهم

- مراسل القيسري بون -

وعندما أصدر وزير العدل الأمريكي قراره بمنع قائلها من دخول الولايات المتحدة أعلن أنه سيمنح كل الوثائق التي دفعت إلى اتخاذ هذا القرار للسفارة النمساوية في واشنطن على الفور. ولكنه عاد بعد ذلك ليعلن أنه سيعملها على أشهر إلى أن يكتب المكتب الخاص للحكومة النمساوية في فيينا وذلك في ظرف ستة أشهر. ولكن سرعان ما تبين أن هذه المظاهرة ليست الا تكتيكا مدروسا هدفه وضع الصفوات امام الدعاية للدفاع عن نفسه ما ينسب اليه من جرائم ضد العدل ان كل مفاوضات امريكية مع قائلها لا تزيد سطرا واحدا من الوثائق الموجودة في أرشيف الامم المتحدة، وتهديدات

● الانتفاضة لم تحظ باهتمام الاعلام الغربي

هيفنز يطلق قريباً.. لكن الصحف الأميركية عقدت المشكلة

الصحف الأميركية قريبا من الإدارة تتهمه بـ«التجسس»..

□□□
ولكن هناك دوماً من يعرف كيف يضع السيناريو المناسب لاطلاق الرهائن، حتى ليتروى أنه بعد أيام الصواريخ في طهران، والتي اعتبرها المسؤولون الإيرانيون من أكثر الأيام سوءاً على امتداد الحرب، قد يكون هؤلاء المسؤولون الذين نظمو تظاهرات ضد الاتحاد السوفيتي (لتزويد العراق بالصواريخ)، أكثر قابلية لمعد صفقة مع الولايات المتحدة حول الرهائن.

وكانت أكثر من جهة دبلوماسية قد تبنت ما ذكرته «القبس» من أن خلف هيفنز زبداً واضحاً أن إدارة ريغن عملت على وضع هذه القضية على الرف حتى لا تكون موضوعاً للمساومات الحساسة، خلال المعركة الانتخابية، وكما حصل في عام ١٩٨٠ بالنسبة إلى رهاين السفارة الأميركية في طهران.

ومع أن التوتر يتحسن تدريجياً في الضاحية، خصوصاً بعدما ظهر أن معارضي نبيه بري لا يستطيعون تجاوز خطوط معينة، فقد لوحظت عمليات إطلاق النار ليل، وقد ترافق ذلك مع بعض القذائف ضد حواجز لقوات السورية عند مستديرة المطار ودون أن يكون الهدف إصابة عناصر هذه الحواجز. ولكن كان واضحاً أن مطلق النار يريدون إثارة البلبلة التي قد تقود إلى عواقب صعبة للغاية، ومع أن تهديداً وجه إلى جهات معينة، فإن كل الاحتجاجات تبقى واردة، ولكن في نطاق محدود.

بعدما عن الضواء يجري الإعداد لعقد المجلس المركزي لحركة «أمل» والذي أرجى أكثر من مرة لأسباب مجهولة، للبحث في مشكلات الحركة، حتى بدا كما لو أن الخلافات أضحت جزءاً لا يتجزأ من الشخصية الفولكلورية للحركة، فلا مؤسسات ترتقي إلى مستوى العمل السياسي الحقيقي، ولا برامج تحدد الخط الاستراتيجي للحركة التي يقول قادتها، وبضابية كبيرة، أن هذا الخط يقوم على محورين أساسيين: التحرير (أي تحرير الجنوب) وبالتنسيق الكامل مع دمشق، والإصلاح السياسي الذي يفترض أن يأخذ بعين الاعتبار حقائق الحاضر والمستقبل على السواء. والثبات في تحقيق هذين الهدفين يبدو غير واقعي إذا ما لاحظنا الوضع المضطرب الذي تعانيه «أمل» والذي ظهر في الآونة الأخيرة حين كنا أمام مؤشرات لانتشاق الكبر، ففي كل بلدة كان هناك «السمع»، وكان هناك «الخد» وهذا ما يعكس هشاشة البنية التنظيمية التي تقوم على أساس الولاء للأشخاص والمصالح لا للمنهج السياسي والعقائدي على السواء.



● نبيه بري

بقي هيفنز مختفياً في منطقة يمكن وصفها بـ«أمل لاند»، فتمه دلائل كثيرة على أن رئيس فريق المراقبين الدوليين محتجز في بلدة جيبشيت في النبطية. وهذه البلدة تنتمي إلى سلسلة قرى في المنطقة تنتمي فيها الأفكار الأصولية، ومنها ظهر الشيخ راغب حرب الذي اغتاله الإسرائيليون بعد قيامه بنشاطات كبيرة ضد الاحتلال.

وهنا تقول المصادر أن دمشق تلقت تعهداً واضحاً من الجهة الخاطفة بأنها ستفرج عن الضابط الأميركي، لكنها لا تريد توظيف عملية الإفراج لحساب نبيه بري، وقد يفرج عن هيفنز خلال أسابيع قليلة، وربما يصدر بيان عن «منظمة المستضعفين في الأرض» يعلن أن التنظيمات الفلسطينية أن يدافع عنائت براءته من تهمة التجسس، وأن كانت هناك مراجع سياسية رفيعة المستوى تقول أن إشارة «الدواشطن بوس» إلى أن هيفنز كان يجمع المعلومات، وهذا لا يدخل في نطاق اختصاصه كمراقب دولي، أدى إلى تعقيد المسألة، إذ كيف تقوم الجهة الخاطفة بتبرئته وإطلاقه ما دامت أكثر

الجفر انفيما تتدخّل

في صراع القوى

بين أمل وحزب الله

الشديد بحيث لم يعد بإمكانهم تخصيص أي جهد لمراقبة التطورات داخل التنظيمات الشيعية في لبنان، لا بل أنه كان من مصالحهم القصوى عدم إثارة أي خلاف مع دمشق.

بري هو الذي انتصر إذا، ولكن هناك نقطتان لا بد من الإشارة إليهما، الأولى هي أن التصدعات داخل حركة «أمل» أصبحت من الضخامة بحيث تعكس خلا تنظيميا ونهيويا لا يمكن للقيادة أن تعالجها بأساليب تقليدية. ولقد تأكد أكثر من مرة أن الحركة لا تشكل كلاً متماسكاً، بل أنها عبارة عن مجموعات تتلصق ببعضها البعض بصورة عشوائية وفي إيقاع آني يفقد العمق، ففي حرب المخيمات كانت هناك عناصر عديدة من الحركة، وباعتراف القيادات، تقوم بتطهير الأسلحة إلى التنظيمات الفلسطينية أن يدافع عنائت براءته من تهمة التجسس، وأن كانت هناك مراجع سياسية رفيعة المستوى تقول أن إشارة «الدواشطن بوس» إلى أن هيفنز كان يجمع المعلومات، وهذا لا يدخل في نطاق اختصاصه كمراقب دولي، أدى إلى تعقيد المسألة، إذ كيف تقوم الجهة الخاطفة بتبرئته وإطلاقه ما دامت أكثر

السياسي. وانتصر بري منطقياً، لكن مصادر تعرف جيداً ما يجري خلف الستار تقول أن دمشق التي تدعم رئيس الحركة وجهت أسدراً إلى «المتحدرين» الذين كانوا يخططون للمواجهة الميدانية وإلى حد السيطرة الكاملة على الضاحية، حتى إذا لم يتمكنوا من دحر عقل حماية تركوه وشأنه في حي السلم العزل (حي الكرامة) حيث منزله وأركان حربه.

وتقول تلك المصادر أن «المتحدرين» كانوا يملكون، وبالتنسيق مع «حزب الله» الامكانات الكفيلة بأحداث تغييرات كبيرة في حركة «أمل»، لكن موقف دمشق هو الذي حال دون حصول ما كان يخطط له. علماً بأن الحزب المذكور يتلقى الأوامر من معينين مقيمين في لبنان، والتعليقات المعطاة لهؤلاء تقضي بعدم المجابهة مع السوريين.

□□□

وبالطبع، فهناك من يذهب بعيداً ليقول أن الصواريخ العراقية التي انفجرت في طهران، العاصمة السورية، وقم، العاصمة الدينية، قد أوقعت الإيرانيين في الارتباك

«المتحدرين» حاولوا أن يلعبوا منطقاً، فالديراتي وحيدر اللذان أعفيا من منصبيهما هما من البقاء، وقد وقف إلى جانبهما زكريا حمزة (أبو يحيى) الذي يعتبر من العناصر الراديكالية في الحركة والذي يعرف بسعته النطقية جداً، وكانت ساقته قد تربت منذ سنوات قليلة بسبب حادث حصل له لدى نقل السلاح إلى الضاحية الجنوبية. وقبل انتفاضة ٦ فبراير ١٩٨٤ في بيروت الغربية، لكن الوزير بري تمكن من احباط هذه المحاولة على وجه السرعة، فتمه بقايعون كثيرون يتسلمون مراكز أساسية ويقفون إلى جانبه. ومن بينهم نائب رئيس الحركة العقيد عاكف حيدر (وهو من بلدة بدنايل التي تتأخر بلدة قصر نيا، مستطراًس مصطفى الديرائي) واعضاء المكتب السياسي هيثم جمعة والشيخ حسن المصري (وهو من بلدة الخضر الذي ينتمي إليها زكريا حمزة، ومحمد أبو حمان، ومسؤول الاعلام المركزي احمد أبو).

هذا على الصعيد السياسي، أما على الصعيد العسكري والامن، فهناك المسؤول العسكري المركزي عقل حمية الذي يعتبر الخصم اللدود للديرائي الذي حاول اقصاء عن منصبه أكثر من مرة، ويسام طليس، مسؤول الامن

عبدالله الامين

عبدالله الامين سياسي لبناني بارز، يلعب دوراً مهماً في الحياة السياسية وخصوصاً في اوساط المعارضة للحكم اللبناني. قريب جداً من دمشق، مطلع على التحركات والمواقف، موصوف بأنه الرجل الثاني في حزب البعث على الرغم من القول أنه خارج الأطر التنظيمية لمنظمة البعث. وعبدالله الامين قريب من الجميع ويثق على مسافة واضحة من الجميع ناقداً ومحاوراً، عدو لدود للطائفة والمذهبية وحكمتها تقول أن اطراف الحرب سقطوا في جاني الوطن وأن هناك تياراً ثالثاً سيقوم، هو اللبنانيين غير المسلحين. في حوار للقبس معه يرى عبدالله الامين أن الحاجة ماسة إلى رجل تاريخي خارق يحقق الحل ويحييه. وهنا وقائع الحوار:

● نبداً بأخر المستجدات وإهمها تصريح الرئيس أمين الجميل بأنه يشك بإمكانية إجراء انتخابات الرئاسة المقبلة. كيف تفهمون أنت في المعارضة، هذا الكلام؟

– موقف رئيس الجمهورية هو موقف متكامل مما سمي بالورقة الرئاسية إلى التصريح الذي تشير إليه الرئيس، الجميل بدأ الآن البحث جيداً عن خلافة الرئيس كميل شمعون، وهو يعتبر نفسه الوريث الشرعي لشمعون باعتباره آخر الزعماء المواردة في لبنان. والحقيقة أنه بعد وفاة شمعون فإن السمة هي ضياع الزعامة السياسية لدى الطائفة المارونية.

وإعلان الجميل تخوفه من عدم إجراء انتخابات رئاسية تتيح أساساً عن انتقال الجميل في هذه الفترة من موقع إلى موقع آخر. هناك حالة يعيشها الجميل هي حالة المظاهرة بين الحكومة المستقلة والوزراء وبين الحكمة، ويتوقع الانقسام الوطني لم يستطع الرئيس أن يشكل حكومة جديدة. وعلى هذا، فإن عندما تنتهي ولاية رئيس الجمهورية فمن الممكن أن ينتخب رئيس جديد. قد يكون هذا مدخلاً لتفديد الجميل، أو قد تكون هذه المناورة السياسية للجميل جزءاً من خطة الاسكاف بالزعامة المارونية، بمعنى أن الرئيس الجميل يتجه إلى نحو التطرف وفي قدرته أن مرشحي الرئاسة يتجهون نحو الاعتدال. هناك مسيرة متمسكة بين المرشحين للرئاسة وبين الرئيس الذي تساعده الرئاسة، ومرشحو الرئاسة مضطرون لأن يكونوا معتدلين ليسبوا لاصوات الناخبين. والمعتدلون سيجالون أن يقدم تنازلات معينة. وهذه فرصة للجميل لكي يضع خصومه في حالة من شوك الاعتدال الذي كان، في وقت من الأوقات، هدفها بالنسبة للجميل نفسه، انطلاقاً من هذا الموقف يحاول الجميل أن يلقي القبض على الزعامة المارونية، فيخرج من الرئاسة زعيمها له دوره وتأثيره في الحياة السياسية.

● المرحون البارزون، ومن بينهم سمير ججع وداني شمعون، مياولون إلى التمتع وليس إلى الاعتدال؟

– المرحون للرئاسة كثر ويصل عددهم إلى أكثر من ١٧ مرشحاً، وهؤلاء ليسوا مرشحين حتى اللحظة الأخيرة. فتنساقف اسماء عديدة لتبقى اسماء قليلة لخوض معركة الرئاسة.

● هناك حالة واحدة يمكن أن يكون فيها رئيس جمهورية

لبنان متطرفاً، وهي الحالة التي يعود فيها شارون مرة ثانية إلى بعيداً لإدارة الانتخابات كما حصل عام ١٩٨٢، ودون ذلك فإن مرشحي الاعتدال هم الأوفر حظاً.

● مشكلة الرئيس الجميل الأساسية لا تكمن بتمتعه لمعركة الرئاسة كمنصب، تكمن في هواجسه الأساسية حول مرحلة ما بعد انتخابات الرئاسة.

● هل تعتقد أن الرئيس الجميل قد يلجأ إلى التمديد

لولاية؟

– بين ما يتخذه السياسي وبين الواقع مسافات كبيرة. أولا الظرف المسيحي والظرف الوطني الاسلامي – المسيحي لا يسمحان بالتجديد فالظروف الاقتصادية والدولية ليست في صالح التمديد. والفشل الذريع الذي اصاب حكم امين الجميل يوجب بان التجديد قد يكون مدخلاً للتنازل في الاتفاق السياسي، في حين أنه اذا كان هناك من يقتض على حل جدي لازمة لا بد ان يقتض عن مستقبل حماية الحل وقيادته. والرئيس الجميل ليس ممن أتيوا جدارة في هذا الاتجاه اذ في العمل للوصول إلى حل وثانياً في قدرته على صيانة الحل، والتجارب في هذا المجال عديدة، فمن لا يستطيع أن يتخذ موقفاً من مسألة اغتيال رئيس الحكومة رشيد كرامي، فهو غير قادر على أن يخطو أي خطوات في اتجاه الحل السياسي وبالتالي فإن التجديد اذا طرح سيكون بلاخلاق من الازمة وليس التجديد لها.

□□□

● آلية الانتاج السياسية لدى المارونية السياسية قد لا تسمح بيزور الظاهرة التي نتحدث عنها، ربما كان ابلح حقيقة مشروعا لما نتحدث عنه ولكن تم اسقاطه باعتف الحروب دموية؟

– لا شك ان حبيشة خطى خطوة مهمة من حيث فهمه

لطبيعة الصراع الداخلي ولا يجري حوله، لكنه كان يقتصر إلى

المصادقية السياسية لدى الأطراف الأخرى، وكان يقتصر إلى

التجربة السياسية في الوسط السياسي، مشكلته في عمره

السياسي وفي عمره كإسنان، لا شك بأن حقيقة كان شكلاً

جديداً لم في هذه الحرب ومن ثم يجب أن لا يمكن الحكم بين

المارونية لا ينجحون حالات مشابهة، فلا بد أن يكون هناك

بشارة خوري أو فؤاد شهاب آخر، لكن الحال دون هذه

الشخصية هو هذه اللوحة من التعصب والخصور الإسرائيلي

المباشر في الوسط السياسي المسيحي. ما قبل بشر الجميل

لم يكن انجسور الإسرائيلي مباشرة، كان حضوره بالواسطة

وغير الغربة، ولكن بعدما دخل شارون إلى بعيداً تعطلت

سياسة الموارنة

قاتلة لهم وللبنان

اللبنانيون عبر السلاح.. قوة جديدة في الحرب الأهلية

قضية من أميركا الوسطى إلى لبنان من زاوية الصفقات، وقصة ريغن – غورباتشيف أثبتت هذه النظرية، ولا شك بأن أميركا عندما تقدم ورقة تريد مقابلها ورقة أيضاً. وسوريا تقف الآن

على مفترق مثلث المصالح الأميركية في المنطقة. في فلسطين ولبنان والخليج، وسوريا استطاعت أن تلعب دوراً أساسياً وتأريخياً في هذا الصراع، وعلى هذا الأساس بدأ الغرب وأميركا خاصة تنظر إلى سوريا كموقع رئيسي للبحث في حل يتناول المراكز الثلاث وأن كان التأثير السوري متفاوتاً بين

موقع وآخر. ولا بد من المتوجه إلى الموقع السوري إلا أن يقدم بعض الأوراق، ولبنان نقطة حساسة سلباً وإيجاباً في رأي السوريين، وهو مركز الاختيار الفعلي لرسم العلاقات السورية مع بعض العرب ومع منظمة التحرير، ورسم شكل العلاقة السورية مع الغرب. أن المخل لإعادة تصحيح العلاقة مع سوريا لا بد أن يعبر لبنان، ومنه تستطيع الولايات المتحدة والقوى الأخرى أن تحدد شكل العلاقة مع سوريا تجاه المسائل الأخرى.

● بالتحديد ماذا يحمل الموظفون الأميركيون إلى لبنان؟

– الأميركيون يتعاملون مع المنطقة وإزمتهما من زاوية الحفاظ على إسرائيل، ولا يمكن أن يمر في ذهن أحد من العرب أن الأميركيين يتجهون لحل المشكلة من أجل العرب. والتطورات التي تشهدها فلسطين وتطورات حرب الخليج ونمو المقاومة الوطنية اللبنانية والاسلامية مع بدء الانتهاار



● عبدالله الامين

الإسرائيلي، تطور الانتفاضة إلى حالة مقاومة.. كل ذلك لا يقلل به الأميركيون لأنه يؤثر مباشرة على مصالحهم المادية والمعنوية في المنطقة.

والتحرك الأميركي يهدف إلى تقديم تنازلات لانقاذ الوضع الإسرائيلي، وعليها نحن العرب أن نأخذ ما نستطيع من تنازلات لحل قضايا معتقدة كانت عبئاً علينا، أي أن الحرب اللبنانية كانت عبئاً على العرب قبل أن تصبح عبئاً على إسرائيل والولايات المتحدة، بدليل أن الذين خربوا الحرب هم جماعة إسرائيل والولايات المتحدة، إذن إنهاء الحرب اللبنانية والوصول إلى حل مقبول سيساعد في متابعة الصراع ضد الاحتلال الإسرائيلي في مناطق أخرى، ولا بد من التمسك مع التحرك الأميركي من هذا الموقف.

● إذا كان التوجه نحو الحل فما هو أساس هذا الحل لنتم المعارضة كيف تنظرون إلى هذا الحل؟

– للأسف الشديد أن المعارضة اللبنانية لا تقف على أرضية تصور موحّد باتجاه الحل. وهذه ناتجة عن سوء الإدارة السياسية لهذه المعارضة وعن انتقال لومة الحرب الطائفية إلى الصفوف الوطنية، وبالتالي نمو المشاعر المذهبية بين اللبنانيين بسبب فقدان الأحزاب القومية

والوطنية في لبنان لدورها، ولأن الأحزاب أصبحت ملحقاً بالطوائف والمذاهب بدل أن تكون فاعلة في قيادة الطوائف، ولذلك لم ينتج في أي مرحلة قيام برنامج وطني يتم من خلاله الفرز في البنية السياسية اللبنانية، وحتى البرنامج المرحلي للإصلاح الذي صاغته الحركة الوطنية اللبنانية في فترة ١٩٦٦ – ١٩٧٧ كان ملحقاً بالمطالب الاسلامية، ولذلك

ففي المرحلة ما بين ١٩٧٦ – ١٩٨٢ كان الرنان، – الخرجي

سمعان الدويهي.. ظاهرة استثنائية.. رحلت

الكاهن صعد الى فوق ومعه المذبح



● سمان الدويهي

اصبح الجميل من مجلس النواب إلى رئاسة الجمهورية فقد أصبح عدد النواب ٧٦ نائباً بانتظار ما يقفله القضاء والقدر قبل موعد انتخاب رئيس الجمهورية.

لكن الموارنة بدأوا يطملمون: حتى الآن فقدوا تسعة اصوات من اصل ثلاثين في المجلس النيابي. أمين الجميل الذي أصبح رئيساً (وكان الياس سركيس يصف الرئاسة بأنها الموت في الاعالي)، خسر الموارنة اصوات كميل شمعون وفؤاد لحود (حزب الوطنيين الأحرار)، وبيار الجميل (كتائب) وطوني فرنجية (لواء المردة المعادي للكتائب وللأحرار) وعزيز عون (الذي خاض الانتخابات على لائحة كمال جنبلاط) ونديم نعيم وسمعان الدويهي (الذين كانا قريبين من حزب الوطنيين الأحرار)، وموريس زوين (القريب من التهج الشهابي).

كميل شمعون وبيار الجميل وطوني فرنجية: المثلث الماروني الذي رحل. وفي بيروت يقولون الآن: «أطل الله بمير السميد ادة» مع التمني عليه وهو في باريس بان يحافظ على قلبه من الحمان ومن السياسة التي تأخذ من وقته خمسة وعشرين ساعة في اليوم.

هذه الساعة الإضافية يعطيها اللبنانيون للمعيد، كل واحد ساعة من عمره الخاص و.. العام!

رحل سمان الدويهي وبقيت الكاثولانية التشريعية في لبنان من دون كاهن: أبنا الذي في السموات لقد صعد إلى فوق ومعه.. مسدسه!

عنوان للمطالب الاسلامية فانحسرت عن تأييده قوى واسعة من المسيحيين المؤمنين بالتطور السياسي والاجتماعي وضرورة تطوير بنية النظام السياسي في لبنان. وكل ما يجري في لبنان الآن هو أن عدداً من القيادات يجتمع ويقول كلاماً يدرك سلفاً أنه لا يشكل برنامجاً وطنياً، ويخرج ويقول: نحن نسمى لبنان البرنامج الوطني أو هو في الواقع يدور على نفسه في أفضل الحالات. ونحن نعرف أن عدداً من القيادات الخريبة قدبت عام ١٩٨٢، طائفة مختارة في ظل اتفاق ١٧ أيار إلى بعيداً وأدلت بتصريحات على أمل أن القصر الجمهوري تنسج لها مجالاً للجلوس في ذلك الموقع.

● هذا الكلام يعني انكم ستدخلون عراً إلى انتخابات رئاسة الجمهورية؟

– هذا ما سنحاول أن نتجنبه. ولذلك هناك محاولة الآن للعمل على اخراج ورقة متكاملة الشروط تميز عن الطموحات الوطنية تنفق وراءها المعارضة من أجل الوصول إلى انتخابات الرئاسة أو باقياً الاستحقاقات بحد أدنى بين الأطراف.

□□□

● هل ستشئون جبهة سياسية بعد فشل جبهة التوحيد والتحرير؟

– إذا استمرت هذه القيادات على قواعد تفكيرها المعروفة، أي أنها تجمع أسماء تنظيمات وأشخاص وتعلن قيام جبهة دون برنامج، فأننا سنأخذ في مرحلة قيام جبهة. لا بد من قيام الجبهة عكسياً، أي إيجاد البرنامج الوطني ومن يوافق عليه ينضم إلى جبهة تصبح عريضة مع الوقت وتستطيع القيام بأبغاء ومسؤوليات العمل الوطني، ليس شرطاً من داخل السلطة، فاعمل الوطني أحياناً، بل أكثر الأحيان، يكون من خارج السلطة، ومساعدة بعض الوطنيين انهم يذهبون إلى السلطة وليس إلى غيرها. ولذلك فقدوا البرنامج الوطني

وبضيعوا العمل الوطني في المآهات المذهبية والطائفية. ● عزز تشنبرن في الشرقية وأوضاع مائلة في الغربية، هل هذا سيؤدي إلى انفجار الحرب مجدداً؟

– هذا التوجه في الصفع والانتهاز قد يكون في لحظة من اللحظات مدخلاً للخاص، فهوهم القوى الهيمية على المناطق الشرقية وسوء إدارة القوى السياسية في الغربية سيؤدي إلى بروز التيار الوطني الذي يوحد الوطن. وهنا أريد أن أشير إلى أن الهوية الوطنية لأي برنامج سياسي يجب أن يرتكز إلى وحدة لبنان التي هي مقياس وطنية أية جبهة. ● هكذا تتحدث القوات اللبنانية فنقول أن وحدة لبنان وتحريره من كل الجيوش الأجنبية هو المدخل لأي حل..

– كلام حق يراد به باطل. القوات اللبنانية قتالت تحت إمرة إسرائيل في الجنوب، وتريد تحرير الجنوب من أهله لضمان أمن إسرائيل، فهل هذه القوات تريد تشكيل لبنان؟ هي تريد تحرير لبنان من أعدائها التي يشكلون ٨٠٪ من اللبنانيين مسيحيين ومسلمين، وبعد إعادة هذا الكرم من اللبنانيين وطرده توحيد لبنان. أما إذا لم تستطع فهي تقول أن التقسيم هو الحل. الآن القوات تقسمية وليست تقول في حين أنها تقول بوحدة لبنان وتحريره من الاحتلال الإسرائيلي وأصلاح نظامه السياسي وتنظيم العلاقات مع سوريا هو الحل الكامل الذي يضمن السلام والامن والخير والعدالة.

● تحدثت عن التيار الوطني الذي سيزر بعد فشل الأطراف الحالية؟ من هو هذا التيار؟

– لم يعد أمام كل القوى إلا أن تنتج منهج الحل الوجداني، لأن كل فريق فشل في إدارة المناطق التي يسيطر عليها، وهو يخرج من صراع ليدخل في صراع آخر فضعنا استطاعت القوات اللبنانية أن تطرد جميع المسلمين من منطقها، وبعد أن هيمت على كل مؤسسات الدولة والمراقق الاقتصادية جرى في بيروت الشرقية أكبر مذبحة شهدها

الحرب عندما قُتل ٦٠٠ مواطن في حرب السلطة بين أجنحة القوات والتي ما زالت تتصارع ولا تدري متى ستستفيق الشرقية على ٦٠٠ جثة جديدة، ولا يمكن أن ننسى ما جرى في بيروت الغربية في فبراير ١٩٨٧ بين أبناء الصف الواحد. كل ذلك يشير إلى افلاس كل جهة منفردة في قيادة المنطقة التي تسيطر عليها، لذلك لم يبق إلا حل واحد هو الوحدة واستطاع السلاح. وهذا هو خيار اللبنانيين وليس المسلمين بالطبع، وهذا المنطق يستمر عاجلاً أم آجلاً، وكل الظروف تنتج باتجاه هذا الحل.

● هل التفسير السياسي لهذا الكلام هو أننا على عتبة حل يبدأ بحكومة جديدة؟

– الحكومة لا توجد، الاتفاق على مبادئ الإصلاح السياسي هو الأساس، بعد ذلك يمكن تعميم الحكومة الحالية أو تشكيل أخرى أو توسيع الحكومة الحالية، وبالتالي الانطلاق نحو تنفيذ الاتفاق، أما قبل ذلك فلا يمكن البحث بتشكيل حكومة.

● هل لدى الطرف الآخر اشارات ايجابية بهذا الخصوص؟

– هناك في الشرقية شعور عام بأن الوصول إلى اصلاح سياسي أمر لا مفر منه، وحتى أن هذا الأمر أصبح في صلب الحديث الأميركي مع مختلف القوى، ولكن حجم هذا الإصلاح هو مدار النقاش والبحث، هذه خطوة كبيرة تم الانتقال إليها وهي ايجابية كبيرة لا يمكن الاستهانة بها.

حسن محمد عبدالله

